

**UNIVERSIDAD DE CUENCA**



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**ANÁLISIS COMPARATIVO DEL TRATAMIENTO DE LA NOTICIA, ENTRE  
LOS DIARIOS “EL UNIVERSO” Y “EL TELÉGRAFO” DURANTE Y DESPUÉS  
DE LOS SUCESOS DEL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2010.**

**Trabajo de graduación previo a la obtención del Título de licenciadas en Ciencias  
de la Comunicación Social en Periodismo y Comunicación Digital.**

**AUTORES:**

**MARIA GABRIELA ORDÓÑEZ CORDOVA**

**GABRIELA LUCIA OCHOA ORTEGA**

**DIRECTOR:**

**PABLO ANTONIO VÁZQUEZ**

**CUENCA-ECUADOR**

**2015**

---

## DEDICATORIA

Este trabajo lo dedico a mi familia, por todo el apoyo y cariño que me brindaron a lo largo de todos mis estudios, y por enseñarme a siempre esforzarme para lograr mis sueños, soy lo que soy gracias a ustedes.

**GABRIELA ORDÓÑEZ.**

A Dios por haberme dado la vida,  
y a mi MADRE por haberme enseñado a vivirla;  
por haber sido mí ejemplo de constancia y superación.  
A ella todo mi amor, respeto y admiración.

**LUCÍA OCHOA.**

---

## AGRADECIMIENTO

Quiero agradecerle a mi esposo por haberme inculcado las ganas de salir adelante y de lograr lo que me propongo, pero sobre todo por el apoyo que me ha brindado a cada momento, gracias por ser mi guía siempre.

**GABRIELA ORDÓÑEZ.**

A mi hermano por alentarme a continuar,  
aún en los momentos en los que ya no creía poder hacerlo.  
A mi abuelita por sus oraciones,  
y su cariño reflejado en cada gesto para conmigo.

**LUCÍA OCHOA.**

---

## RESUMEN

Esta investigación se centra en un análisis comparativo de dos medios de circulación nacional, Diario El Telégrafo y Diario El Universo, con el fin de determinar el tratamiento de la noticia que cada rotativo le dio a un tema de interés general: el 30 de Septiembre de 2010.

En el capítulo I realizamos un acercamiento a la relación entre la Prensa y el Gobierno. Se pudo evidenciar que históricamente en nuestro país, Ecuador, han existido roces entre ambos; por lo que creímos pertinente consultar autores y diarios de distintas épocas, que expongan esta situación y contextualicen nuestro trabajo.

En el capítulo II, para sustentar la investigación, se revisaron varios teóricos; entre ellos, Jürgen Habermas, con sus teorías de la Acción Comunicativa y de la de Opinión Pública, así como Elizabeth Noelle Neumann con la Espiral del Silencio. Nuestra tesis se apoya también en las teorías de la Aguja Hipodérmica y de la Semiótica.

En el capítulo III, se inicia el análisis comparativo del tratamiento de la noticia entre Diario “El Universo” y Diario “El Telégrafo”, tomando como herramienta metodológica principal el análisis de contenido, que sirve de base para el estudio de cada una de las ediciones de los periódicos revisados.

En el capítulo IV se realizó el análisis de contenido desde lo cuantitativo en base a tablas estadísticas. Durante el tiempo investigado (30 de septiembre al 31 de octubre de 2010) se tomaron en cuenta todas las notas relacionadas a los acontecimientos que nos atañen.

Finalmente, las conclusiones nos remiten a los siguientes conceptos después de la investigación: Diario El Universo y Diario El Telégrafo, son medios ideológicamente opuestos, aunque su agenda mediática ante una situación de tal magnitud se parece mucho. En el tratamiento que le da cada rotativo a las noticias, se evidenció en general mayor contundencia y análisis de los hechos en Diario El Universo, por la cantidad de información presentada, así como por el contraste de fuentes; sin que esto signifique el desmerecimiento al trabajo periodístico llevado a cabo por Diario El Telégrafo.

**Palabras Clave:** Diario, noticias, análisis, 30 de Septiembre de 2010.

---

## ABSTRACT

This research focuses on a comparative analysis of two national media, Daily El Telégrafo and Daily El Universo, in order to determine the treatment that each of the journals gave a topic of general interest: September 30<sup>th</sup>, 2010.

In chapter I we make an approach to the relationship between the press and the government, and it was evident that historically in Ecuador, there have been friction between them, so we thought appropriate to consult authors and different journals that expose the situation and contextualize our work.

In chapter II, to support the research, we reviewed several theorists, including Jürgen Habermas, with his theories of the Action of Communication and Public Opinion, and Elizabeth Noelle Neumann with the Spiral of Silence. Our investigation is also supported by theories of the Hypodermic Needle and semiotics.

During chapter III, the comparative analysis about the treatment of the news from Daily El Universo and Daily El Telégrafo begins, using as the main methodological tool the Analysis of Content, which provides the basis for the study of each of the revised editions of newspapers.

In chapter IV, the Analysis of Content was conducted in a quantitative way, based on statistical graphics. During the period that was investigated (September 30<sup>th</sup>, to October 3, 2010) were taken into account all of the news related to the event that concern us.

Finally, conclusions refer us to the following concepts after the investigation: Daily El Universo and Daily El Telégrafo are ideologically opposed media, although its agenda in a situation of this magnitude is very similar. About the treatment that each paper gave to the news, in general it was evidenced a greater forcefulness and analysis of events from Daily El Universo, this based on the amount of information presented, as well of the contrast of sources, without this meaning the demerit of the journalistic work carried by Daily El Telégrafo.

**Key Words:** Daily, news, analysis, September 30<sup>th</sup>, 2010.

---

## ÍNDICE

	<b>Página.</b>
RESUMEN.....	4
ABSTRACT.....	5
INTRODUCCION.....	12
<b>CAPÍTULO I</b>	
1. Contexto histórico de los sucesos del 30 de septiembre.....	13
1.1 Antecedentes.....	13
1.2 Causas del problema.....	23
1.3 Comportamiento de la prensa.....	29
1.4 Conclusiones.....	33
<b>CAPÍTULO II</b>	
2. Marco Teórico.....	34
2.1 Teoría de la acción comunicativa de Jürgen Habermas.....	34
2.2 Teoría de la Espiral del Silencio de Elisabeth Noelle Neumann.....	39
2.3 Teoría de la Aguja Hipodérmica.....	42
2.4 Teoría de la Semiótica.....	45
2.5 Conclusiones.....	52
<b>CAPÍTULO III</b>	
3. Contexto del Análisis Comparativo del tratamiento de las noticias entre diario “El Telégrafo” y diario “El Universo”.....	55
3.1 Introducción.....	55
3.2 Esquematización del análisis cualitativo.....	61
3.3 Esquematización del análisis cuantitativo.....	65
3.4 Conclusiones.....	67

---

## CAPITULO IV

4. Análisis comparativo del tratamiento de las noticias entre diario El Telégrafo y diario El Universo.....	68
4.1 Análisis del tratamiento de la noticia durante y después de los sucesos del 30 de septiembre de 2010, de diario “El Telégrafo”.....	68
4.1.1 Gráficas de análisis diario “El Telégrafo”.....	68
4.1.2 Análisis global de sub categorías de diario “El Telégrafo”.....	101
4.1.3 Análisis del tratamiento de la noticia, durante y después de los acontecimientos del 30 de septiembre, de diario “El Telégrafo”.....	102
4.2 Análisis del tratamiento de la noticia durante y después de los sucesos del 30 de septiembre de 2010, de diario “El Universo”.....	104
4.2.1 Gráficas de análisis diario “El Universo”.....	104
4.2.2 Análisis global de subcategorías de diario “El Universo”.....	137
4.2.3 Análisis del tratamiento de la noticia, durante y después de los acontecimientos del 30 de septiembre, de diario “El Universo”.....	138
4.3 Análisis comparativo del tratamiento de la noticia, durante y después de los acontecimientos del 30 de septiembre, entre diario “El Universo” y diario “El Telégrafo”.....	140

## CAPÍTULO V

5.1 Conclusiones.....	144
5.2 Recomendaciones.....	148

<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>149</b>
--------------------------	------------

<b>ANEXOS.....</b>	<b>154</b>
--------------------	------------



Universidad de Cuenca  
Clausula de propiedad intelectual

*María Gabriela Ordóñez Córdova*, autora de la tesis "Análisis comparativo del tratamiento de la noticia, entre los diarios "El Universo" y "El Telégrafo" durante y después de los sucesos del 30 de septiembre de 2010.", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Cuenca, 27 de enero de 2015



María Gabriela Ordóñez Córdova

C.I: 0103795316



UNIVERSIDAD DE CUENCA  
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS  
Y CIENCIAS DE LA EDUCACION  
SECRETARIA

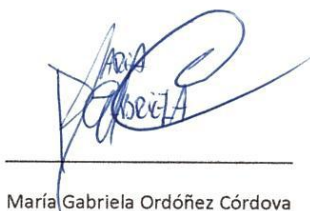




Universidad de Cuenca  
Clausula de derechos de autor

*María Gabriela Ordóñez Córdova*, autora de la tesis "Análisis comparativo del tratamiento de la noticia, entre los diarios "El Universo" y "El Telégrafo" durante y después de los sucesos del 30 de septiembre de 2010.", reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de licenciada en Ciencias de la Comunicación Social en Periodismo y Comunicación Digital. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autora

Cuenca, 27 de enero de 2015

  
María Gabriela Ordóñez Córdova

C.I: 0103795316





Universidad de Cuenca  
Clausula de propiedad intelectual

*Gabriela Lucía Ochoa Ortega*, autora de la tesis "Análisis comparativo del tratamiento de la noticia, entre los diarios "El Universo" y "El Telégrafo" durante y después de los sucesos del 30 de septiembre de 2010.", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Cuenca, 27 de enero de 2015



Gabriela Lucía Ochoa Ortega

C.I: 0105224042



UNIVERSIDAD DE CUENCA  
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS  
Y CIENCIAS DE LA EDUCACION  
SECRETARIA



Universidad de Cuenca  
Clausula de derechos de autor

*Gabriela Lucía Ochoa Ortega*, autora de la tesis "Análisis comparativo del tratamiento de la noticia, entre los diarios "El Universo" y "El Telégrafo" durante y después de los sucesos del 30 de septiembre de 2010.", reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de licenciada en Ciencias de la Comunicación Social en Periodismo y Comunicación Digital. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autora.

Cuenca, 27 de enero de 2015



Gabriela Lucía Ochoa Ortega

C.I: 0105224042



UNIVERSIDAD DE CUENCA  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS  
Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
SECRETARIA

---

## INTRODUCCIÓN

El objetivo de esta tesis es llevar a cabo un análisis de contenido comparativo para determinar el tratamiento de la noticia durante y después de los acontecimientos del 30 de Septiembre de 2010, en dos medios de comunicación de circulación nacional, uno público y otro privado; para evidenciar como las tendencias de libertad de pensamiento y expresión, pueden marcar el curso de la cobertura periodística en cada caso.

El primer periódico a estudiar, Diario el Telégrafo, fue fundado el 16 de febrero de 1884 por Juan Murillo Miró, en la ciudad de Guayaquil, y posteriormente refundado en 2008, cuando pasó a ser un medio público.

El segundo, Diario El Universo, nace el 16 de septiembre de 1921, como un rotativo privado y se mantiene hasta la actualidad con esa denominación, tras 93 años de trabajo periodístico este medio ha tenido gran impacto en cuanto al abordaje de los hechos noticiosos más relevantes a nivel nacional.

Y es que los dos medios antes descritos, así como los demás diarios, semanarios y revistas del país, en determinado momento, centraron la agenda mediática en los acontecimientos del 30 de Septiembre de 2010, cuando se produjo una insubordinación del cuerpo policial que desencadenó varias hipótesis acerca de su detonante.

Hemos decidido trabajar con Diario El Universo y Diario El Telégrafo, por tratarse de medios contrapuestos, lo que a nuestro criterio nutre significativamente el análisis al presentar el incidente desde perspectivas distintas. Para tal efecto comenzamos con el estudio de 32 ejemplares de cada rotativo, desde el día mismo del evento, 30 de Septiembre, hasta el 31 de octubre de 2010.

Esta es una investigación cuali-cuantitativa, pues para analizar el contenido de cada edición y de cada diario en su conjunto fue preciso recabar datos basados en categorías y sub categorías pertinentes; éstos se sustanciaron en tablas y gráficas que serán presentadas a lo largo de la tesis, que sirvieron de respaldo para sostener el análisis y la elaboración de las respectivas conclusiones.

---

## CAPÍTULO I

### 1. CONTEXTO HISTÓRICO DE LOS SUCESOS DEL 30 DE SEPTIEMBRE

#### 1.1 ANTECEDENTES

En 1830, Ecuador se constituye como República después de que se llevara a cabo la primera Asamblea Constituyente en Ambato, que eligió como primer presidente a Juan José Flores; a partir de esa época, los medios de comunicación y los periodistas en el país, han marcado una pauta importante para comprender la vida política del mismo, desde otro punto de vista. Eliécer Cárdenas, reconocido novelista ecuatoriano y Director de la biblioteca Municipal de Cuenca “Daniel Córdova Toral” al respecto asegura que:

Las relaciones entre prensa y poder siempre han sido difíciles, unos momentos más y otros menos, y no sólo en Ecuador sino a nivel internacional, porque el poder, el gobierno y la política tienen sus propias visiones, sus propios intereses y sus propias agendas, al igual que la prensa.<sup>1</sup>

En este primer capítulo, intentaremos hacer un breve, acercamiento a algunos de los acontecimientos más importantes vinculados con la comunicación, que de una u otra manera dejaron huella en el Ecuador.

La misma política como praxis y el periodismo, no tienen un valor en sí mismo, sino en cuanto se convierten en medio o instrumento de servicio social y de ordenamiento jurídico (...) Si recordamos que el periodismo es un instrumento como toda literatura, bien puede ponerse al servicio de las clases dominantes, oligárquicas y capitalistas como empresas privadas, o al servicio de los grandes intereses populares.

(Albuja, 9 -10)

Sería oportuno comenzar, este recorrido histórico, citando al gobierno de Gabriel García Moreno; quien fue electo como el octavo Presidente del República del país por la Asamblea Constituyente en Quito el 10 de enero de 1861.

García Moreno sería una de las figuras más representativas y polémicas de su época, debido a sus fuertes vínculos con la iglesia y su ideología conservadora, lo que provocó

---

<sup>1</sup> CÁRDENAS, Eliécer. *Entrevista Personal*. Cuenca. 16 Abr. 2014.

reacciones airadas de varios opositores, entre los que se encontraba el escritor Juan María Montalvo.

En dos de sus periodos presidenciales de 1861 a 1865 y de 1869 a 1875, García Moreno impulsó varias reformas educativas persiguiendo la erradicación del analfabetismo mediante la obligatoriedad de la educación tanto en el campo como en las ciudades; sin embargo,

Su fuerte intolerancia ideológica lo llevo a eliminar toda posibilidad de formación humanística, hasta el extremo de cerrar algunos periódicos, censurar la lectura con la quema de libros “prohibidos” y reconocer la ciudadanía únicamente a quienes profesaban la religión católica.

(Enciclopedia del Ecuador, 456)

El Primer Mandatario, encontró en Juan Montalvo, escritor, periodista y ensayista de pensamiento irreverente; un fuerte opositor, que mediante sus escritos criticó duramente su labor presidencial.

Con sus artículos, Montalvo, hizo frente al autoritarismo del gobierno y emprendió una fuerte batalla contra la opresión a la libertad de expresión que en ese tiempo se vivía; sobre todo después de que en 1869 se proclamara la octava Constitución de la República, conocida como la *Carta Negra*. Dicha constitución declaraba la religión católica como la oficial en el país y exigía la práctica de la misma para el goce de los derechos civiles y ciudadanos; de hecho el artículo 10 afirma que para ser ciudadano se requiere:<sup>2</sup>

1. Ser católico,
2. Saber leer y escribir,
3. Ser casado o mayor de veintiún años.

Juan Montalvo enfrentó a la tiranía del gobierno *Garciano* a través de sus escritos en periódicos y revistas como “El Cosmopolita” (1866), “Las Catilinarias” (1880), “La Mercurial Eclesiástica” (1884), entre otros; por lo que se le conoce como el padre del

---

<sup>2</sup>Constitución de 1869. Acceso: 23 Abr. 2014  
<http://www.cortenacional.gob.ec/cnj/images/pdf/constituciones/24%201869.pdf>

*periodismo panfletario*. Término que según especialistas en el ámbito de la comunicación, se refiere a un escrito generalmente breve, agresivo, provocador e incendiario.<sup>3</sup>

“García Moreno, el genial tirano, (...) el gobernante fanático clerical, encontró su terrible contrafuerte en el genio de Montalvo, paladín apasionado de la libertad.” (Albuja, 154)

En agosto de 1867, en el cuarto libro de “El Cosmopolita” el escritor hizo un llamado de atención al pueblo<sup>4</sup> sobre las consideraciones a los medios y en su ensayo “El respeto a la opinión pública” afirmó:

Las naciones modernas de Europa casi todas son regidas despóticamente, si bien la forma de la monarquía en la mayor parte de ellas se dice constitucional. Y vemos con asombro que el monarca más poderoso y absoluto guarda con todo ciertos miramientos y consideraciones a la prensa, que son desconocidas en la América republicana.

(Montalvo, Juan<sup>5</sup>)

En la parte final del escrito, Montalvo cuestiona los modelos europeos y los compara con aquellos latinoamericanos que han seguido un patrón similar, pero se hacen llamar republicanos; quizá la crítica más fuerte de este pasaje es:

Sepámoslo ser (republicanos), y con nadie cambiaremos nuestra suerte; pero si con ese rico nombre no somos sino ilotas a quienes se da de puñaladas hasta por pasar el tiempo, somos los más mezquinos y desventurados de los hombres

(Montalvo, Juan<sup>6</sup>)

---

<sup>3</sup> GARCÍA, Alberto. *Periodismo Panfletario*. SDPnoticias. México. 7 May. 2013. Acceso: 8 Abr. 2014: <http://www.sdpnoticias.com/columnas/2013/05/07/periodismo-panfletario>.

<sup>4</sup> Definición de Pueblo según el Diccionario de Sociología de Henry Pratt: Compuesto societal producto de los procesos asociativos integrados en el emplazamiento cultural y superficial. Corazón de la sociedad. El pueblo es definido como soporte de la cultura. (...) en cualquier momento y en cualquier lugar equivale al producto y proceso de la gente en las interacciones asociativas individuales y en las interacciones entre su medio regional y físico y su desarrollo cultural.

<sup>5</sup> Montalvo, Juan. “El respeto a la opinión pública”. *El Cosmopolita*. (Quito) 7 Ago. 1867. Libro 4. Citado en Ecuador Historia de la República de Alfredo Pareja Diezcanseco.

<sup>6</sup> Montalvo, Juan. “El respeto a la opinión pública”. *El Cosmopolita*. (Quito) 7 Ago. 1867. Libro 4. Citado en Ecuador Historia de la República de Alfredo Pareja Diezcanseco.

Sin lugar a dudas, el concepto mismo de opinión pública<sup>7</sup> juega un papel fundamental al momento de analizar el comportamiento de la sociedad<sup>8</sup> y su relación con la prensa; el mismo Juan Montalvo ya se refirió a este término en varios de sus escritos como los aquí citados.

En su lucha contra el *Tiranismo Garciano*, Juan Montalvo forjó un periodismo consciente basado en la búsqueda insaciable de la verdad; un apasionado por las letras, la libertad y la democracia; lo que hizo que fuera reconocido a nivel mundial; “su pluma la llevó como bandera, como espada y como látigo” (Albuja, 157)

Y sin lugar a dudas, *su pluma* marcó un hito en la historia del país; el mismo Juan Montalvo diría, “Mi pluma le mató”, al enterarse del asesinato de García Moreno; pues sus críticas habían provocado una densa aversión de opositores y ciudadanos que estaban inconformes con el pensamiento teocrático del Presidente.

Para Eliécer Cárdenas, es necesario contextualizar la afamada frase del escritor para comprenderla:

Juan Montalvo escribió durante una época de lucha feroz en la que el periodismo era un arma más, incluso un arma mucho más importante que las balas y el fusil. La “pluma” podía acabar con la tiranía; entonces hay que tomar esa frase en contexto.

Ahora sería realmente inaudito y macabro que un periodista se vanaglorie de decir que gracias a sus artículos fue alguien fue asesinado o que se produjo un magnicidio.<sup>9</sup>

---

<sup>7</sup> En este trabajo consideraremos la definición de *Opinión Pública*, según Jürgen Habermas que sostiene: «Opinión pública» significa cosas distintas según se contemple como una instancia crítica en relación a la notoriedad pública normativamente lícita del ejercicio del poder político y social, o como una instancia receptiva en relación a la notoriedad pública, «representativa» o manipulativamente divulgada, de personas e instituciones, de bienes de consumo y de programas.

<sup>8</sup> Definición de sociedad según el Diccionario de Sociología de Henry Pratt: Grupo de seres humanos que cooperan en la realización de varios de sus intereses principales, entre los que figuran, de modo invariable, su propio mantenimiento y preservación.

<sup>9</sup> CÁRDENAS, Eliécer. *Entrevista Personal*. Cuenca. 16 Abr. 2014.



Según José Miguel Oviedo, Montalvo “era un panfletario feroz, de gestos olímpicos y odios tempestuosos; lo distinguía una lengua nítida y vigorosa, impregnada de lo mejor de la oratoria latina y los clásicos españoles”. (Enciclopedia del Ecuador, 517)

Tras la muerte de García Moreno, la historia del Ecuador republicano da un vertiginoso giro de 180 grados. El poder pasa de un líder, para muchos “tirano” a las manos de una mente liberal: Eloy Alfaro.

En 1895, el General encabeza un movimiento revolucionario conocido como la *Alfareada* que dio paso a su primera presidencia; pues “esta fecha marca el comienzo de un nuevo ciclo, tanto en el devenir histórico, como en la evolución cultural del país” (Carrión, 33)

Eloy Alfaro Delgado, manabita de nacimiento, gobernó el país en dos periodos; a finales de la década de los 80’s y a inicios de la de los 90’s. Con mente liberal, protagonizó grandes cambios en la República, comenzando por desplazar a la iglesia del pedestal en el que se hallaba e implantar la educación laica en el país, lo que emancipó la conciencia ciudadana que hasta ese entonces vivía encasillada en dogmas, en su mayoría religiosos.

Uno de sus íntimos amigos y colaboradores, José Peralta sostuvo que:

Alfaro emancipó la conciencia de los ecuatorianos, estableciendo la libertad de cultos, libertad de imprenta y la libertad de palabra (...) El general Alfaro fue patriota indudablemente... porque amó mucho a su Patria y se habría sacrificado mil veces por ella.

(Iglesias, 423)

El pensamiento y obras del *Viejo Luchador* son hasta hoy reconocidas en Ecuador e incluso han rebasado fronteras, sin embargo, su gobierno no se vio exento de las críticas opositoras a las cuales se les atribuye su asesinato en 1912.

En repetidas ocasiones, la prensa reprochó el régimen *Alfarista*, con titulares y artículos hostiles en los que se cuestionaba su forma de actuar y por ende el rumbo que seguía su gobierno; periódicos como “La Nación”, “El Telégrafo” y “El Comercio” fueron tan sólo algunos de los que se pronunciaron en contra del gobernante.

---

De hecho, el 27 de enero de 1907, diario “El Comercio” publica:

Casi un mes ha transcurrido desde que, por voluntad del ejército, el gran elector, el árbitro supremo de los destinos de un pueblo que se dice libre, volvió el Sr. Alfaro, con el nombre de Presidente Constitucional, a ocupar la primera magistratura de la República, realizando así uno de los propósitos de la inolvidable Transformación.

(El Comercio, N°298)

En su segundo periodo presidencial, Alfaro saboreó con mayor fuerza el descontento de los ecuatorianos entorno a sus labores. A mediados de 1911, desde la capital se extendió un clima “anti-alfarista” que culminó con un golpe de estado militar que forzó al General a dejar la presidencia.

Ya en ese entonces, los medios de comunicación jugaron un papel trascendental en la formación ideológica de los pueblos; los artículos diarios, al ser de dominio colectivo, forjaron la opinión pública e influenciaron directamente en las decisiones a tomarse. Durante los mandatos presidenciales de Alfaro, diario “El Comercio” atacó abiertamente el gobierno de turno; el 14 de agosto de 1911, tres días después del golpe de estado que removiera al Presidente del poder, el medio escribe:

No es el pueblo de Quito el que ha presionado al ex presidente para la renuncia que se le exigió, sino el mismo General Alfaro, que creó esta situación violenta, es quien hizo despertar a todo un pueblo del marasmo en el que le tenía postrado con una administración viciosa, fraudulenta y tiránica que no se ha detenido en la ilicitud de medios para la suspirada perpetuación en el poder.

(El Comercio, N° 1705)

Después de estos acontecimientos y tras varios meses en el exilio, el 4 de enero de 1912, Eloy Alfaro retorna al país, en ese entonces gobernado por el General Leónidas Plaza, con el afán de entablar conversaciones con su sucesor; sin embargo, sus intentos se vieron frustrados al ser encarcelado junto a sus familiares y algunos de sus más fervientes seguidores.

El 11 de enero del mismo año, Diario “La Prensa” de Quito en su editorial denominado “La víbora en casa” infamó públicamente al General Alfaro diciendo:

Con aire de soberano del Congo viene a pacificar sus dominios, y dirige circulares y da órdenes hasta al Gobierno de Quito, olvidando el imbécil que no impunemente se ultraja la moral... esta es la víbora que tenemos entre nosotros, oh ecuatorianos, y a esta víbora es preciso triturarla!!

(Albuja, 244)

Estando privado de su libertad, un grupo de Plazistas y conservadores ingresaron a la cárcel y lincharon al *Viejo Luchador* y a varios de sus acompañantes, arrastrando los cuerpos por las calles de la capital e incinerándolos, a vista del pueblo, en el parque El Ejido.

Juan Cordero Íñiguez historiador cuencano y miembro vitalicio de la Academia Nacional de Historia del Ecuador afirma que durante la vida republicana de nuestro país ha existido un enfrentamiento permanente entre periodistas y gobierno, pero el poder de la prensa ha sido enorme.

En esta línea, el 1 de septiembre de 1912, el sucesor de Eloy Alfaro, Leónidas Plaza Gutiérrez comienza su segundo periodo presidencial, que estuvo

Ausente de luchas en silencio acusatorio, y hasta se cuenta que él mismo, en afán de cubrir el oprobio del Gobierno, suministraba papel para exitar las publicaciones periodísticas de los opositores (...) El periodismo entra en un remanso de sus luchas políticas, señalando una palpable decadencia como que todo el país se cubría de vergüenza ante la historia.

(Albuja, 246)

Aunque García Moreno y Eloy Alfaro tuvieron ideologías contrapuestas, ambos regímenes enfrentaron grandes problemas con la prensa.

García Moreno desterró, fusiló, persiguió a periodistas y clausuró periódicos; Eloy Alfaro hizo lo propio, en su tiempo.

El poder aparte del signo ideológico que tenga, es decir, de derecha o izquierda, en épocas cruciales como las de García Moreno, una época de consolidación del Estado ecuatoriano, y la época del Eloy Alfaro, la Revolución Liberal y sus procesos; tuvieron mano dura con la prensa. Esto abstrae cualquier signo ideológico y más bien son los

intereses políticos los que hacen que esta prensa sea anatemizada y perseguida con diferentes pretextos o motivos.<sup>10</sup>

Estos son tan sólo un par de ejemplos de cómo el periodismo ha impactado los gobiernos de dos de los presidentes más renombrados del país: Gabriel García Moreno y Eloy Alfaro. Sin embargo, mucho antes, a inicios de 1800 nace en Cuenca una de las figuras más controvertidas y representativas de la provincia y el país: Fray Vicente Solano.

Religioso, docente, escritor y periodista; marcó una pauta en la comunicación al ser el primero en fundar un periódico en su provincia denominado “El Eco del Azuay” en 1828.<sup>11</sup> Años después impulsó otras publicaciones como “El Telescopio”, “La Alforja” y “La Escoba”<sup>12</sup>, que sirvieron como frente para exponer sus polémicos pensamientos sobre los personajes de aquel tiempo.

Solano era un hombre entregado a la religión; a una religión que se imponía enérgicamente en la ciudad. “Fue un convencido de que la prensa católica era la expresión más libre de la nacionalidad humana y particularmente del alma ecuatoriana.” (Paz y Cepeda, 228)

Quizá las confrontaciones más agresivas del escritor cuencano, giraron en contra de Antonio José de Irisarri y la poeta quiteña Dolores Veintimilla de Galindo; efectivamente, la primera y más extensa polémica periodística del Ecuador como república, la sostuvieron Solano y guatemalteco José de Irisarri, entre 1840 y 1843.

Posteriormente, Dolores Veintimilla de Galindo fue blanco perfecto para Solano, quién atacó su condición y su trabajo artístico; Veintimilla fue abandonada por su esposo a inicios del siglo XIX refugiándose en el arte y la poesía; lo que iba en contra de lo establecido por la sociedad.

---

<sup>10</sup> CÁRDENAS, Eliécer. *Entrevista Personal*. Cuenca. 16 Abr. 2014.

<sup>11</sup> Diario La Hora, cita a Historia del Ecuador de Salvat. *Primeros periodistas de la República*. Acceso: 25 Ene. 2015: <http://www.lahora.com.ec/index.php/movil/noticia/1000161620>.

<sup>12</sup> Diario La Hora, cita a Historia del Ecuador de Salvat. *Primeros periodistas de la República*. Acceso: 25 Ene. 2015: <http://www.lahora.com.ec/index.php/movil/noticia/1000161620>.

A partir de 1857, cuando la poeta escribe “Necrología” rindiendo tributo a un indígena fusilado; se encuentra con la vigorosa pluma de Solano, quién insultó su trabajo, a través de sus escritos y publicaciones periódicas.

Solano practicó lo que hoy llamaríamos un linchamiento mediático de trágicas consecuencias contra Dolores Veintimilla de Galindo. Si bien es una de las figuras más recordadas y eminentes de Cuenca, no debemos olvidar sus lados oscuros. Un defensor del fanatismo religioso, del fundamentalismo y un acérrimo, más que machista un misógino, un hombre que no toleraba que la mujer salga de su tradicional papel de sumiso miembro del hogar.

En Veintimilla de Galindo, vio una especie de demonio que debía ser anatemizada y perseguida desde el púlpito, y justamente los sermones incendiarios contra ella contribuyeron a su deseo fatal de suicidarse.<sup>13</sup>

Según algunos autores, Vicente Solano pudo haber sido un escritor ejemplar; no obstante, su naturaleza iracunda lo llevó a encauzar su talento de un modo insultante, polémico y agresivo, dejándose, de esta forma, arrastrar por sus pasiones.

Entre algunas de sus frases célebres están: “Cuando tengo razón no temo a nadie” y “Vivimos en un siglo de vicios, y estos siempre merecen la ironía, la burla y la sátira” (Albuja, 84, 85)

Desde el plano real de la libertad, Solano no dejó nada. Su periodismo no fue libertario y democrático, sino religioso sectario y lleno de pasiones personales. (...) No construyó nada en los hombres con ansias de liberación e independencia o contra las castas de presión con que se inició el Estado ecuatoriano. No puso en definitiva, el periodismo que es una arma formidable, al servicio de los ideales nacionales de libertad y democracia.

(Albuja, 84)

Más de 100 años después del natalicio del siempre polémico y controvertido escritor Fray Vicente Solano, en 1950 nace en Ibarra el ensayista e historiador Enrique Ayala Mora, un apasionado lector desde su infancia, que ha hecho eco en la vida política del

---

<sup>13</sup> CÁRDENAS, Eliécer. *Entrevista Personal*. Cuenca. 16 Abr. 2014.

país con sus irreverentes publicaciones; comenzando en 1970 con su artículo “El Partido Conservador Ecuatoriano. ¿Condenado a muerte?” en la revista Mensajero.<sup>14</sup>

Desde su juventud Ayala Mora fue un luchador de los derechos humanos y sobre todo de la libertad de expresión en el país; su ideología socialista lo llevo a ser parte de varios grupos revolucionarios como la cédula socialista de la Universidad Católica de Ibarra y años después ingresó a las Juventudes Socialistas Revolucionarias donde fue electo como representante estudiantil.

Ayala Mora obtuvo su licenciatura en Ciencias de la Educación y Ciencias Sociales de la Universidad Católica del Ecuador. Fue profesor e investigador de la FLACSO y posteriormente vocal en el Consejo de Administración del Centro de Estudios para la Comunicación Social en América Latina, CIESPAL.<sup>15</sup>

Actualmente es considerado como uno de los personajes más destacados del país por su larga y reconocida trayectoria ya sea como ensayista, docente o investigador. De hecho Ayala Mora, quien hoy en día es articulista de diario “El Comercio”, ha sostenido algunas “disputas” con representantes políticos a través de sus escritos.

En la publicación del 5 de marzo de 2014, Enrique Ayala Mora afirma:

Debe saber que discrepo totalmente con que "el socialismo está de moda gracias a Rafael Correa". El socialismo no es una "moda". Es un modo de vida revolucionario que existe, no por cálculos de los dirigentes, sino por la voluntad de las bases sociales de construir un futuro distinto.<sup>16</sup>

Durante el tiempo que trabaja en “El Comercio” Ayala Mora se ha enfocado en tratar temas vinculados con la prensa como la historia del periódico en Ecuador, las

---

<sup>14</sup> Universidad Andina Simón Bolívar. *Curriculum Vitae: Manuel Enrique Alejandro Ayala Mora*. Quito. Ene. 2011. Acceso: 23 Ene. 2015:  
<http://www.uasb.edu.ec/UserFiles/372/File/pdfs/DOCENTES/ENRIQUE%20AYALA/EAM%202011.pdf>

<sup>15</sup> Universidad Andina Simón Bolívar. *Curriculum Vitae: Manuel Enrique Alejandro Ayala Mora*. Quito. Ene. 2011. Acceso: 23 Ene. 2015:  
<http://www.uasb.edu.ec/UserFiles/372/File/pdfs/DOCENTES/ENRIQUE%20AYALA/EAM%202011.pdf>

<sup>16</sup> Ayala M. *discrepa con Correa*. Diario El Comercio. 18 Mar. 2014  
[http://www.elcomercio.com.ec/cartas\\_a\\_la\\_direccion/EnriqueAyalaMora-FabianSolano-socialismo-reeleccion-indefinida-cartas-direccion\\_0\\_1096090394.html#](http://www.elcomercio.com.ec/cartas_a_la_direccion/EnriqueAyalaMora-FabianSolano-socialismo-reeleccion-indefinida-cartas-direccion_0_1096090394.html#).

innovaciones periodísticas, la relación que existe entre el periodismo y la política entre otros.

En uno de sus artículos, el autor sostiene “En el Ecuador, no hemos tenido prensa “liviana” diferenciada y producida para las grandes masas” y continúa su editorial afirmando que “con grandes cambios y desafíos la prensa periódica ha llegado al siglo XXI, en que tiene desafíos de democratización y de lucha por la libertad de expresión”.<sup>17</sup>

A lo largo de la vida republicana del Ecuador han sido varias las figuras que han marcado la historia en el ámbito comunicacional e informativo, forjando así la manera de hacer periodismo en el país. De hecho, las publicaciones en los mass media sobre el poder político y la forma de llevar el gobierno de turno, indudablemente, han influenciado sobre el pensar del pueblo, ocasionando constantes *Golpes de Estado* o incluso, incitando casos extremos como los asesinatos de García Moreno y Eloy Alfaro.

Ante estos acontecimientos históricos es imprescindible analizar el rol que ha tenido la prensa, en la formación de la opinión pública en sucesos trascendentales actuales como los ocurridos el 30 de Septiembre de 2010.

## 1.2 CAUSAS DEL PROBLEMA

Habiendo indagado algunos eventos que revelan la importancia de los medios como nexo entre el poder y el pueblo, es necesario contextualizar la problemática del tema que proponemos; para ello, se debe hacer un resumido recuento del hecho y las posibles causas que lo originaron, antes de iniciar con un análisis comparativo del tratamiento de esta noticia, entre los diarios “El Universo” y “El Telégrafo”.

El 11 de agosto de 2010, la Asamblea Nacional aprobó la Ley Orgánica del Servicio Público, que sustituyó a la Ley de Servicio Civil y Carrera Administrativa (LOSCCA), con 108 votos a favor, nueve en contra y dos abstenciones.

---

<sup>17</sup> Ayala M. discrepa con Correa. Diario El Comercio. 18 Mar. 2014  
[http://www.elcomercio.com.ec/enrique\\_ayala\\_mora/viejo-nuevo-Opinion-Enrique\\_Ayala\\_Mora-medios\\_de\\_comunicacion-historia\\_0\\_1093090730.html](http://www.elcomercio.com.ec/enrique_ayala_mora/viejo-nuevo-Opinion-Enrique_Ayala_Mora-medios_de_comunicacion-historia_0_1093090730.html).

Luego de varias objeciones de los asambleístas respecto a la nueva ley, se realizaron algunos cambios; Richard Espinoza, Ministro de Relaciones Laborales de la época, al respecto, dijo “Se le está sugiriendo al Presidente de la República que se amplíe estrictamente a lo que establece el artículo 229 y 225 de la Constitución en el sentido de que existirá un solo organismo rector de las remuneraciones y de los recursos humanos para todo el sector público.”<sup>18</sup>

Después de un análisis y ciertas modificaciones para evitar malas interpretaciones en la lectura y aplicación de la nueva normativa; la misma se aprobó el 29 de Septiembre de 2010; el día antes de la revuelta policial.

El artículo 114 del proyecto de ley, descrito dentro del capítulo “Régimen de las remuneraciones y de los ingresos complementarios” fue el detonante de los acontecimientos del 30 de septiembre de ese año y dice:

... Las horas suplementarias y extraordinarias no podrán exceder, cada una, de 60 horas en el mes y serán pagadas, respectivamente, con un recargo equivalente al 25 y 60 por ciento de la remuneración mensual unificada de la servidora o servidor. (...) El trabajo que se desarrolle en sábados, domingos, o días de descanso obligatorio, será pagado con el 100% de recargo (...)

Exceptúese de los pagos de dichas horas suplementarias o extraordinarias o trabajo desarrollado en días sábados, domingos o días de descanso obligatorio, a las servidoras y servidores públicos que ocupen puestos comprendidos dentro de la escala remunerativa del nivel jerárquico superior...<sup>19</sup>

La mañana del 30 de septiembre, los miembros de la Policía Nacional, en respuesta al artículo, que a su forma de ver les restringían las condecoraciones y alzas de sueldo por ascensos decidieron tomarse varios puntos estratégicos de Quito, capital del Ecuador,

---

<sup>18</sup> Richard Espinosa “Corregimos para evitar malinterpretaciones”. *Diario El Universo*. 25 Ago. 2010. Acceso: 25 Mar. 2014 <http://www.eluniverso.com/2010/08/26/1/1355/richard-espinosa-corregimos-evitar-interpretaciones.html>.

<sup>19</sup> *Ley Orgánica de Servicio Público*. 25 Mar. 2014 <http://www.espe.edu.ec/portal/files/regres/leyes/losep.pdf>.



como medida de protesta; comenzando con el edificio de la Asamblea Nacional, el aeropuerto Mariscal Sucre y algunas avenidas principales de la ciudad.

El Sargento Mario Flores Navarrete, uniformado policial, frente a las cámaras exclamó:

Hemos pedido, como personas disciplinadas que somos al señor Jefe de la Escolta Legislativa, nos permita unírnos en protesta, en apoyo, al resto de compañeros que a nivel nacional están y estamos luchando por una noble causa; en vista que nuestros derechos han sido vulnerados el día de ayer en la sesión que se realizó aquí en la Asamblea Nacional<sup>20</sup>

Desde 1997 los ecuatorianos se habían ganado la fama de ser “campeones mundiales en botar presidentes”<sup>21</sup> y desde ese entonces la prensa fue siempre partícipe de aquellos sucesos, esta no fue la excepción pues ciertos medios de comunicación contaban con señal de microondas dentro del Regimiento Quito desde el inicio de la insurrección policial.

Juan Cordero Íñiguez, historiador cuencano y miembro vitalicio de la Academia Nacional de Historia del Ecuador aseguró que

Varias caídas de presidentes se han dado a causa de los medios de comunicación, hay que saber manejar la psicología de las masas; y cuando la masa se moviliza ya no por un ideal sino por incitaciones que provocan, es incontenible. Pueden ocurrir grandes problemas, como el linchamiento de personas, que ahora es llamado linchamiento mediático.<sup>22</sup>

En casos de sublevación en un cuartel no se permite el ingreso de la prensa; no obstante, el reportero Francisco Herrera Arauz, en el documental “Muchedumbre 30-S” transmitido por ECTV, afirmó que “en este caso (los medios) tenían todas las facilidades, yo mismo como periodista recibí las facilidades para ingresar a ese cuartel. Cosa rara.”

---

<sup>20</sup> Diario El Mercurio. *Dos Policías detenidos por el 30-S piden perdón a Correa*. Cuenca. 20 Oct. 2011. Acceso: 23 Ene. 2015: <http://www.elmercurio.com.ec/304844-dos-policias-detenidos-por-el-30-s-piden-perdon-a-correa/#.VIJHAAAgLA>

<sup>21</sup> *Muchedumbre 30-S*. Rodolfo Muñoz. Quito, 2011. 25 Mar. 2014  
<http://www.youtube.com/watch?v=0Qksq39uEw8>.

<sup>22</sup> CORDERO, Juan. *Entrevista Personal*. Cuenca. 21 Abr. 2014.

Hacia las 10h00, Rafael Correa, presidente Constitucional del Ecuador durante 3 años 8 meses y con un apoyo de más del 60%<sup>23</sup> de la población electoral, llega a las instalaciones del Regimiento Quito con el objetivo de entablar un diálogo con los policías descontentos.

Desde un improvisado escenario, el Primer Mandatario llamó la atención de la tropa insurrecta respecto a su compromiso con la Patria e hizo hincapié en desconocimiento o mala interpretación de la Ley de Servicio Público.

A las 14h00, por Canal Público del Estado ECTV, comienza la transmisión en vivo de una cadena nacional obligatoria, indefinida e ininterrumpida para todas las estaciones de radio y televisión del país, después de que el estado de excepción fuera firmado electrónicamente a las 13h21.

Durante seis horas, ECTV, fue el único medio de información para conocer la situación del país en un momento de crisis; lo que para periodistas y una parte del pueblo fue un evidente atentado a la libertad de expresión, pues inicialmente se presentaron opiniones y reacciones, sólo, de personajes afines al régimen; posteriormente la oposición irrumpió en las oficinas del Canal Público para exponer su punto de vista sobre el hecho.

Durante el tiempo que se transmitió la cadena, en el país se vivieron momentos de incertidumbre al no tener una idea clara de los acontecimientos desde varios ejes; dicho enlace finalizó a las 20h00 y los medios de comunicación comenzaron a informar desde sus sedes a cerca de los sucesos vividos en el transcurso del día.

La opinión de la ciudadanía es diversa en cuanto a la emisión de la cadena nacional; Eliécer Cárdenas sostiene que fue desacertado el no permitir que los medios de comunicación actuaran; a su parecer, hubo un temor excesivo a que la prensa pudiera protagonizar algún intento de golpe de Estado.

---

<sup>23</sup> *Muchedumbre 30*-S. Rodolfo Muñoz. Quito, 2011. 25 Mar. 2014  
<http://www.youtube.com/watch?v=0Qksq39uEw8>.

Por otra parte, Cordero Íñiguez afirma que el 30 de septiembre hubo una intervención oportuna del gobierno para evitar que los medios de comunicación puedan generar una gran catástrofe en el país; así agregó que:

Es muy difícil llegar al equilibrio entre dos fuerzas, entre dos poderes. Está el poder del periodista, que es enorme que puede poner o deponer presidentes y el poder del estado que quiere también dirigir la opinión pública; entonces lograr un equilibrio es sumamente complicado.<sup>24</sup>

Quizá las notas más relevantes informaron sobre el “secuestro presidencial” en el Hospital Policial de Quito y los saqueos que se vivieron en diversos puntos del territorio nacional debido a la inoperancia de los uniformados; fueron varios los medios que transmitieron en vivo el “rescate” del Primer Mandatario por parte de las Fuerzas Armadas, el GIR y el GOE, hecho durante el cual se produjo una intensa balacera que dejó como resultado un soldado muerto, lo que ocasionó la conmoción popular.

A diferencia de lo que había sucedido hasta ese momento en el país, en el que los Golpes de Estado eran “comunes”, y para lo cual los ecuatorianos nos habíamos convertido en “campeones”, cerca de las 22h00, Rafael Correa, Presidente de la República arribó al Palacio de Carondelet a retomar su mandato. Frente a miles de ciudadanos y cientos de cámaras y micrófonos, brindó un improvisado discurso para poner fin de una vez por todas al día “que marcó la historia de la Patria”

Aseguró que la insurrección había comenzado por un desconocimiento de la ley, diciendo:

Hablé (...) con cerca de 15 policías, ni uno había leído la ley; todos se habían dejado llevar por la infamia, por los rumores, por la guerra psicológica que hacen los *Gutierristas*, que hacen los vende patrias, que hacen los conspiradores. ¡Ni uno había leído la ley!<sup>25</sup>

---

<sup>24</sup> CORDERO, Juan. *Entrevista Personal*. Cuenca. 21 Abr. 2014.

<sup>25</sup> *Muchedumbre 30-S*. Rodolfo Muñoz. Quito, 2011. 25 Mar. 2014  
<http://www.youtube.com/watch?v=0Qksq39uEw8>.

Para comprender las palabras de Correa, es necesario revisar el artículo 114 de la Ley Orgánica de Servicio Público, vinculándolo con el que le sucede que afirma:

Artículo 115.- Del pago a las Fuerzas Armadas, Policía Nacional y cuerpos de bomberos.- Las servidoras y servidores públicos de las Fuerzas Armadas y la Policía Nacional en servicio activo y de los cuerpos de bomberos que, por sus peculiaridades y particularidades en el ejercicio de la profesión militar, policial y de bomberos no perciban horas extraordinarias o suplementarias, subrogación, encargo u otros beneficios económicos por los conceptos previstos en esta ley para las servidoras y servidores públicos, percibirán por compensación los valores a que hubiere lugar, en base a la resolución que emita el Ministerio de Relaciones Laborales para tal efecto.<sup>26</sup>

La revuelta policial del 30 de septiembre de 2010, dejó un saldo de diez muertos a nivel nacional, incluyendo un estudiante universitario en la Capital, dos policías, dos soldados y cinco civiles debido a los desmanes en Guayaquil; más de 300 personas resultaron heridas en todo el país, y el hecho se convirtió en un referente histórico del Ecuador contemporáneo.

La prensa fue testigo de los acontecimientos vividos desde sus inicios en las instalaciones del Regimiento Quito; y lo continuó siendo después de días, meses e incluso años de lo sucedido.

El evento detonó polémicas discusiones entre sectores opositores del país, que afirmaron que el derecho a comunicarse había sido vulnerado; se comenzó a diferenciar entre la libertad de expresión y la libertad de prensa, poco después, la Asamblea Nacional trabajó en un proyecto de Ley de Comunicación que buscó regular el papel de los medios y la responsabilidad periodística frente a sus publicaciones.

En la actualidad, casi cuatro años después, el 30 de septiembre es una fecha que revive memorias y encabeza titulares.

---

<sup>26</sup> *Ley Orgánica de Servicio Público*. 25 Mar. 2014  
<http://www.espe.edu.ec/portal/files/regres/leyes/losep.pdf>. Acceso 25 de marzo de 2014.

---

### 1.3 COMPORTAMIENTO DE LA PRENSA

Después de analizar brevemente los acontecimientos del 30 de septiembre y el rol que jugaron los medios en el mismo, vale la pena revisar cual ha sido el comportamiento de la prensa durante la historia del país.

El tema de la tesis propone analizar el tratamiento de estos hechos convertidos en noticia, desde Diario “El Universo” y Diario “El Telégrafo”. Un medio privado y otro público, es decir desde dos ideologías contrapuestas.

Los medios privados surgieron en los inicios de la vida republicana del Ecuador y casi sin excepción han sido opositores al régimen de turno; un claro ejemplo se observó en la primera parte de este capítulo, donde en citas periodísticas se critica fuertemente al Mandatario de turno.

Uno de los medios privados de mayor circulación nacional, que trató incansablemente los sucesos en cuestión fue diario “El Universo”, que surgió en 1921 en la ciudad de Guayaquil y ha mantenido informados a los ecuatorianos por más de 90 años.

Notas como “Gobierno ofrece recompensas para conocer implicados de revuelta policial”, “Hasta \$50 mil por pistas de implicados en revuelta policial”, “Dictan prisión a policía vinculado al 30 de septiembre”, entre otras; fueron el tema principal del día a día de este rotativo.

En 2011, Emilio Palacio, articulista de Diario “El Universo” publica su editorial titulado “No a las mentiras”, haciendo referencia a los mismos hechos que venía tratando el periódico donde laboraba hasta ese momento; y comienza el mismo diciendo:

Esta semana, por segunda ocasión, la Dictadura informó a través de uno de sus voceros que el Dictador está considerando la posibilidad de perdonar a los criminales que se levantaron el 30 de septiembre, por lo que estudia un indulto.<sup>27</sup>

---

<sup>27</sup> PALACIO, Emilio. “No a las mentiras”. *Diario El Universo*. 5 Feb. 2011. Acceso: 28 Mar. 2014 <http://www.eluniverso.com/2011/02/06/1/1363/mentiras.html>.

La prensa acusaba al Gobierno de turno de los desmanes ocasionados en la revuelta policial, el autor, no dudo en así expresarlo a lo largo de todo su escrito, utilizando constantemente palabras como Dictador o dictadura para referirse al Primer Mandatario y a su régimen.

De hecho, los medios de comunicación en el país, estaban acostumbrados a expresar libremente su opinión sobre los poderes del Estado, fuese ésta sustentada o no, la opinión de los editorialistas se publicaba matutinemente y llegaba a gran parte de los ecuatorianos.

Es preciso recordar que, ya en la época de Eloy Alfaro, casi un siglo antes de Correa; los diarios de circulación nacional, desafiaban a los gobiernos exponiéndolos a la opinión pública. La mayoría de Golpes de Estado vividos en el país tuvieron el sello mediático, pues la prensa fue implacable y terminó de retirar a los mandatarios del sillón presidencial.

Sin embargo, el artículo de Palacio no quedó sólo en papel; el Presidente tomó acciones legales contra el autor y el medio que publicó el editorial, ocasionando una de las disputas mediáticas más controvertidas de los últimos años, a nivel nacional e incluso llegando a instancias internacionales.

Era la primera vez, en décadas, que un medio era confrontado por el Ejecutivo en los tribunales; el Gobernante había marcado una nueva pauta para hacer periodismo en el Ecuador, al exigir pruebas de lo publicado.

El Dictador debería recordar, por último, y esto es muy importante, que con el indulto, en el futuro, un nuevo presidente, quizás enemigo suyo, podría llevarlo ante una corte penal **por haber ordenado fuego a discreción y sin previo aviso contra un hospital lleno de civiles y gente inocente.**<sup>28</sup>

---

<sup>28</sup> PALACIO, Emilio. “No a las mentiras”. *Diario El Universo*. 5 Feb. 2011. Acceso: 28 Mar. 2014 <http://www.eluniverso.com/2011/02/06/1/1363/mentiras.html>.

El artículo fue examinado por los abogados del Mandatario, quienes al poco tiempo entablaron una demanda en base a varias de las frases utilizadas en el mismo; pero quizá la más importante fue “por haber ordenado fuego a discreción”, lo que en contexto, convertía al Presidente en un asesino.

El tribunal que llevó el caso, falló a favor del ciudadano Rafael Correa, por “injurias calumniosas” e impuso una sanción de 30 millones de dólares al editorialista, y de 10 millones más, al diario en el que trabajaba; lo que representaba un total de 40 millones de dólares por perjuicios. La sentencia incluía también, reclusión de tres años, para Palacio como para los directivos de medio en cuestión.

Las reacciones de organismos internacionales ante esta decisión, no se hicieron esperar; la Comisión Interamericana de los Derechos Humanos (CIDH) y la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP), emitieron varios comunicados haciendo un llamado de atención a la realidad mediática del Ecuador.

La imposición de la pena de cárcel y la indemnización millonaria demuestran a las claras que estamos ante un fallo burlón, desproporcionado, que busca censurar o, al menos, imponer la autocensura a todos los periodistas y medios independientes<sup>29</sup>

Debido a la demanda que enfrentó “El Universo”, sus publicaciones se vieron contagiadas por el ánimo de trabajadores y directivos. Por más de un año, el medio trató en primera plana los acontecimientos del 30 de septiembre de 2010, haciendo alusión al inminente riesgo en el que se encontraba la libertad de expresión en el país.

Después del juicio y varias apelaciones, el veredicto volvió a beneficiar al Presidente; no obstante, en febrero de 2012, Correa en rueda de prensa decidió “perdonar” a los acusados diciendo:

Hay perdón, pero no olvido. Tenemos que aprender del presente y de la historia. Luchar por una verdadera comunicación social en la cual los negocios privados sean la excepción

---

<sup>29</sup> *Correa ofrece perdonar a El Universo si el diario pide disculpas*. Diario El Comercio. Quito. 20 Sep. 2011. Acceso: 28 Mar. 2014 [http://www.elcomercio.com.ec/politica/Correa-perdonar-Universo-diario-disculpas\\_0\\_557944288.html](http://www.elcomercio.com.ec/politica/Correa-perdonar-Universo-diario-disculpas_0_557944288.html).

y no la regla. Donde la libertad de expresión sea un derecho de todos y no el privilegio de oligarquías que heredaron una imprenta.<sup>30</sup>

Para este trabajo, decidimos analizar el tratamiento de la noticia “30 de septiembre” en Diario “El Universo” debido a la situación entre el medio y el Gobierno; pero al mismo tiempo, buscamos contrastar el hecho y las publicaciones del mismo examinando un rotativo público.

Diario “El Telégrafo” nace el 16 de febrero de 1884, en la ciudad de Guayaquil, como un medio privado y tras la crisis económica del 99 es embargado por el Estado ecuatoriano, hasta ser refundado en 2008 como un diario público.

Al igual que los medios tradicionales, “El Telégrafo” trató los acontecimientos del 30 de septiembre, aunque en la mayoría de sus notas se apreciaba un evidente apoyo al Presidente de la República.

Quizá este es el paradigma que se ha “inventado” la prensa: los medios privados son opositores y los públicos, que apenas están naciendo en el país, son gobiernistas.

Para Eliécer Cárdenas, la relación entre medios y Estado en la actualidad es bastante tirante:

Es una relación de irrespeto de parte del gobierno hacia la prensa, que en conjunto ha sido satanizada, ha sido calificada de prensa corrupta, de sicarios de tinta, de que los periódicos solo sirven para madurar aguacates; y que en realidad el periodismo ecuatoriano es un periodismo mediocre, mentiroso, sesgado, lo cual existe de hecho, pero no se puede ni se debe generalizar.<sup>31</sup>

<sup>30</sup> Correa anunció el perdón. CNN. 27 Feb. 2012. Acceso: 28 Mar. 2014 <http://www.vivelohoy.com/noticias/mundo/8072255/correa-perdono-pero-no-olvido-a-diario-el-universo>.

<sup>31</sup> CÁRDENAS, Eliécer. *Entrevista Personal*. Cuenca. 16 Abr. 2014.



---

## 1.4 CONCLUSIONES

Debido al contexto, previamente analizado, se puede observar que desde la época republicana han existido constantes roces entre la prensa y el Poder Ejecutivo.

Quizá los acontecimientos del 30 de septiembre de 2010 en su comienzo involucraron al cuerpo policial y a sus protestas respecto a la eliminación de bonos salariales, sin embargo, con el paso de las horas, se convirtieron en lo que para muchos fue una atentado a la libertad de expresión en el país.

Las autoridades justifican la estrategia al hablar de seguridad nacional, mientras la oposición critica la misma y la juzga como un acto de vulneración de derechos.

En los capítulos venideros, analizaremos tanto el comportamiento de dos medios respecto al tema, como algunos teóricos que pueden llevarnos a entender mejor el acontecimiento suscitado el 30 de septiembre en cuestión.

---

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1 TEORÍA DE LA ACCIÓN COMUNICATIVA DE JÜRGEN HABERMAS

La investigación “Análisis comparativo del tratamiento de la noticia, entre los diarios “El Universo” y “El Telégrafo” durante y después de los sucesos del 30 de septiembre de 2010”, busca evidenciar las diferencias explícitas de contenido entre un medio público y uno privado - al tratar un tema de interés nacional - y su repercusión en la opinión pública.

Para el efecto se analizará la “Teoría de la acción comunicativa” propuesta por el filósofo y sociólogo alemán Jürgen Habermas quién observa como la interacción social del ser humano pasa de estar basada en ritos sagrados y descubre la importancia del signo lingüístico en comunicación.

Siguiendo esta línea, Habermas sostiene que no hay actividad intelectual sin un lenguaje previo; y es precisamente el lenguaje y el uso que se le da al mismo en diferentes contextos, lo que se pretende investigar en la tesis.

Para comprender el lenguaje y la comunicación en general, Habermas plantea la Teoría de la Acción Comunicativa, en la que intenta reflejar las relaciones del sujeto con el mundo, a través del medio lingüístico y enfatiza:

Sólo el concepto de acción comunicativa presupone el lenguaje como un medio de entendimiento sin más abreviaturas, en el que hablantes y oyentes se refieren, (...) simultáneamente a algo en el mundo objetivo, en el mundo social y en el mundo subjetivo, para negociar definiciones de la situación que pueden ser compartidas por todos.

(Habermas, 137 – 138)

El consenso al que llegan los participantes de una conversación se origina lingüísticamente, es este medio el que permite la comunicación bilateral, sin embargo,

hay varios modelos que privilegian áreas aisladas de la comunicación, lo que fomenta la unilateralidad de la misma.

Habermas analiza estos modelos, antes de definir su teoría de la Acción Comunicativa.

En primer lugar, se plantea el *Modelo teleológico de acción* que presenta al lenguaje como una forma de obtener reacciones convenientes del receptor, por parte del emisor, con el fin de garantizar sus propios intereses.

Concibe el lenguaje como un medio más a través del cual los hablantes, que se orientan hacia su propio éxito, pueden influir los unos sobre los otros con el fin de mover al oponente a formarse las opiniones o a concebir las intenciones que les convienen para sus propios propósitos.

(Habermas, 137)

El segundo modelo descrito por el autor se denomina *Modelo normativo de la acción* que concibe al lenguaje como “un medio que transmite valores culturales y que es portador de un consenso que simplemente queda ratificado con cada nuevo acto de entendimiento.”<sup>32</sup> Los interlocutores, se limitan a confirmar las normas preestablecidas por la sociedad, en lugar de crear y sustituirlas por unas nuevas.

Finalmente, Habermas plantea el *Modelo de la acción dramatúrgica* en el cual lenguaje es relacionado con formas de expresión estilísticas y estéticas “como autoescenificación destinada a espectadores” (Habermas, 138)

Presupone el lenguaje como medio en que tiene lugar la autoescenificación; el significado cognitivo de los componentes proposicionales y el significado interpersonal de los componentes ilocucionarios queda difuminado en favor de sus funciones expresivas.

(Habermas, 137)

---

<sup>32</sup> HABERMAS, Jürgen. *Teoría de la Acción Comunicativa*, I. España: Taurus, 1998.

En oposición a los tres conceptos antes vistos, la teoría de la Acción Comunicativa de Habermas, no se basa únicamente en ciertos aspectos del lenguaje, sino estudia todas las funciones de este; “en realidad, el entendimiento lingüístico es sólo el mecanismo de coordinación de la acción, que ajusta los planes de acción y las actividades teleológicas de los participantes para que puedan construir una interacción”. (Habermas, 138)

En este sentido, el teórico, denomina *acciones* sólo a las manifestaciones simbólicas en las que el actor entra en relación, al menos, con un mundo; estas pueden verse acompañadas por movimientos corporales, que si bien es cierto complementan la comunicación, no son una *acción* en sí mismas.

Para llevar a cabo la investigación, hemos creído necesario estudiar la importancia del lenguaje como tal, así como los efectos que produce; es por ello que nos basaremos en el mismo autor, para analizar el concepto de *Opinión Pública* constituido como una reacción lingüística/comunicativa del pueblo hacia determinados acontecimientos.

Siguiendo esta línea, los medios de comunicación como formadores de la *Opinión Pública* desempeñan un rol esencial dentro de la sociedad sin importar la ideología que manejen a nivel administrativo o laboral; sin lugar a dudas, los mass media influyen significativamente en las decisiones del colectivo; por lo que resulta necesario abordar este tópico y explicarlo en base a teorías que han servido de fundamento para desarrollar el concepto general de lo que hoy se conoce como *Opinión Pública*.

En la tesis tomaremos las teorías de Jurgüen Habermas como eje principal para explicar este fenómeno, es necesario acotar que los escritos del autor se fundamentan en personajes como Hegel, Marx, Kant, entre otros clásicos.

Para Habermas la *Opinión Pública* significa:

Cosas distintas según se contemple como una instancia crítica en relación a la notoriedad pública normativamente lícitada del ejercicio del poder político y social, o como una instancia receptiva en relación a la notoriedad pública, «representativa» o manipulativamente divulgada, de personas e instituciones, de bienes de consumo y de programas.

(Habermas, 261)

Albert Schäffle, sociólogo, político y editor alemán, habla de la *Opinión Pública* un par de años antes que Habermas estudiara el tema y la declaró como una “informe reacción de la masa” y posteriormente la definió como la “expresión de los puntos de vista, juicios de valor o tendencias volitivas del público todo o de una cualquiera de sus partes”<sup>33</sup>

Tomando como referencia a Schäffle, Habermas desmitifica la idea preestablecida, por el Estado, que el término *Opinión Pública* representa el pensar o sentir de toda la población o por lo menos de la gran mayoría.

Al estudiar la *Opinión Pública* como una opinión de masas, Habermas afirma que la misma:

Es arrancada al contexto funcional de las instituciones políticas y despojada de su carácter de opinión pública; pasa ahora por producto de una proceso de comunicación en el seno de las masas que no está vinculado a los principios de la discusión pública ni a la dominación política.

(Habermas, 265)

A raíz de los conceptos estudiados por el teórico, se puede evidenciar que aún hoy en día, como hace ya varias décadas, la concepción de *Opinión Pública* no es pública como tal, pues responde a una visión limitada, definida por intereses estatales o privados, que están muy lejos de representar la ideología del común de los ciudadanos.

Al hablar de *Opinión Pública* Habermas se refiere constantemente al filósofo alemán Friedrich Hegel para quien este concepto representa “la generalidad empírica de los puntos de vista y de las opiniones de muchos”<sup>34</sup> y lo resume en el siguiente fragmento:

La subjetividad, que como disolución de la estatalidad existente tiene su más externa en el opinar y el raciocinar, tiene su verdadera realidad en su contraria, la subjetividad como

---

<sup>33</sup> HABERMAS, Jürgen. *Historia y crítica de la opinión pública*. 3<sup>era</sup> ed. Barcelona: Gustavo Gili S.A., 1988.

<sup>34</sup> HABERMAS, Jürgen. *Historia y crítica de la opinión pública*. 3<sup>era</sup> ed. Barcelona: Gustavo Gili S.A., 1988.

idéntica a la voluntad substancial, la cual constituye el concepto del poder principesco  
(Hegel, 153<sup>35</sup>)

Son muchos los escritores que han abordado el tema de la *Opinión Pública* y han trabajado en torno al mismo, de hecho el sociólogo francés Pierre Bordieu sostiene que la misma simplemente “no existe”, y explica esta conclusión a partir de tres postulados:

Cualquier encuesta de opinión supone que todo el mundo puede tener una opinión; o dicho de otra manera, que la producción de una opinión está al alcance de todos. (...). Segundo postulado: se supone que todas las opiniones valen igual. Pienso que se puede demostrar que ello para nada es así, y que ir sumando opiniones que no tienen en modo alguno la misma fuerza real conduce a producir artificios desprovistos de sentido. Tercer postulado implícito: en el simple hecho de hacer la misma pregunta a todo el mundo está implicada la hipótesis que hay un consenso sobre los problemas; en otras palabras, que hay acuerdo sobre las preguntas que merecen hacerse.

(Bordieu, 301)

Los medios de comunicación en la actualidad, recogen el término *Opinión Pública* para expresar el sentir de una parte de la población respecto a un tema determinado; sin embargo, como se ha evidenciado al analizar a diferentes teóricos, generalizar una opinión sólo segmenta a la misma, pues resulta muy complicado, por no decir imposible, recopilar las expresiones de cada uno de los individuos que son parte de la muestra.

Esta técnica de generalizar opiniones, se ha convertido en una de las herramientas más comunes y eficaces utilizadas tanto por los medios, como por los sectores élite de la sociedad; pues al escuchar frases como “todos dicen...”, “todos piensan...”, “la opinión del pueblo es que...”, etc., se entendería que ninguna persona está en desacuerdo, y por ende que cada uno siente exactamente lo mismo respecto al tema.

---

<sup>35</sup> Hegel citado por HABERMAS, Jürgen. *Historia y crítica de la opinión pública*. 3<sup>era</sup> ed. Barcelona: Gustavo Gili S.A., 1988.

Cuando esto sucede, las personas por temor a ser excluidas, tienden a sumarse a la opinión de la mayoría para evitar ser relegados; es por ello que para continuar con la investigación hemos creído conveniente analizar también, el modelo de *La Espiral del Silencio*, de la politóloga alemana Elisabeth Noelle Neumann; una de las teorías en comunicación más relevantes que intenta explicar cómo la opinión pública puede influir en el comportamiento del individuo.

## 2.2 TEORÍA DE LA ESPIRAL DEL SILENCIO DE ELISABETH NOELLE NEUMANN

Esta teoría va de la mano con el concepto de *Opinión Pública* y el significado que se tenga de la misma; de hecho Neumann en su libro *La Espiral del Silencio, Opinión Pública: nuestra piel social* basa su escrito en la percepción que se tiene sobre este término.

En sus primeras líneas cita al profesor de ciencias de la Comunicación y Periodismo de la Universidad de Columbia, W. Phillips Davison quien afirma “El conocimiento de la estructura interna de las opiniones públicas, no obstante, sigue siendo limitado y va muy por detrás de las mediciones”; esto como complemento a la ilustración que la autora utiliza para presentar la hipótesis del silencio en la que presenta un ejemplo de las elecciones presidenciales alemanas de 1965.

Neumann afirma que:

En julio de 1965, los cristianodemócratas iban muy por delante, y en agosto, la expectativa de su victoria alcanzaba casi el 50 (...) Y entonces, justo al final, la gente se subió al carro ganador. Como atrapados por una corriente, el 3-4 % de los votantes se vieron arrastrados hacia el partido que, según la expectativa general, iba a vencer.

(Neumann, 9 – 10)

Después de observar un cambio radical en la decisión del electorado, la docente alemana se cuestiona “¿cómo podían cambiar tan radicalmente las expectativas sobre el partido ganador, mientras las intenciones de voto de los electores permanecían constantes?”

Y precisamente, es esta pregunta la que desencadena una investigación más profunda que da como resultado la teoría de *La Espiral del Silencio*; ahora bien, ¿cómo se puede concebir a este modelo?

Según Noelle Neumann se trata de algo sencillo, cotidiano e inconsciente para muchos:

Se trata de algo más modesto: el deseo de evitar el aislamiento, un deseo aparentemente compartido por todos nosotros. Nadie quiere estar tan aislado (...) que los vecinos miren en otra dirección cuando crucen con uno en las escaleras, o los compañeros del trabajo se alejen, dejando un asiento vacío alado de uno. Sólo estamos empezando a observar los cientos de señales que permiten saber a una persona que no le rodea un cálido halo de simpatía sino un cerco de exclusión.

(Neumann, 12)

Aún hoy en día esta realidad no ha cambiado, el individuo tiene temor a ser rechazado y más aún excluido; es por ello que prefiere ser parte de la mayoría o por lo menos opta por permanecer en silencio para evitar la exclusión del grupo.

En el caso específico de este trabajo, se pretende analizar un medio opositor como Diario El Universo, y un medio afín al actual régimen como Diario El Telégrafo; en el que los consumidores habituales de cualquiera de estos periódicos buscan reafirmar una opinión previamente establecida adquiriendo el producto que concuerde con su pensamiento.

Vale recalcar, que en Ecuador se han creado dos grandes tendencias de opinión alimentadas tanto por los medios de comunicación como por las élites políticas y económicas. La primera responde a un pensamiento antagónico al gobierno de turno, que ha existido desde siempre, y la segunda por el contrario defiende e incluso llega en ocasiones a idolatrarlo; de esta manera los ciudadanos necesariamente se vuelven parte de un bando o del otro aunque tal vez no compartan por completo su ideología, pero el hecho de que sus más íntimos amigos o familiares lo hagan es suficiente para unirse a uno de los grupos.



Citando a Noelle Neumann, “parece que el miedo al aislamiento es la fuerza que pone en marcha la espiral del silencio” pues “cuando alguien piensa que los demás le están dando la espalda, sufre tanto que se le puede guiar o manipular tan fácilmente por medio de su propia sensibilidad, como si esta fuera una brida”.

Sin lugar a dudas, la teoría de la *Espiral del Silencio*, está íntimamente relacionada con la *Opinión Pública*, pues el individuo en su afán de no aislarse del grupo suele unirse a la forma de pensar de la mayoría; sin embargo, los diferentes medios o instrumentos utilizados para medir dicha Opinión, presentan serios puntos de conflicto como los citados por la autora:

La encuesta es un instrumento de investigación mucho más «sucio» porque está sometida a diversas perturbaciones y contaminaciones. No podemos estar seguros de cuántos encuestados no entienden correctamente una pregunta, de cuántos encuestadores no leen las preguntas en el orden previsto o ciñéndose estrictamente al texto, o cuántos introducen por su cuenta «mejoras» o improvisaciones, o explican las cosas a su manera cuando el encuestado parece no estar seguro del sentido de la pregunta. (...)Todas estas variables introducen incertidumbres en los resultados.

(Neumann, 31)

En su libro, Neumann, afirma que la Espiral del Silencio podría ser una de las formas de aparición de la opinión pública, al considerarla una oportunidad para crear una opinión nueva o para defender una idea previamente concebida.

De cualquier manera, la *Espiral del Silencio* sería una doble oportunidad para generar opiniones, pues más allá del reconocimiento que puede ganar, el individuo, al ser parte del “equipo ganador”, está la constante amenaza de ser excluido por pensar diferente al resto.

De hecho, los gobiernos desde su fundación, se han interesado en difundir y captar opiniones positivas que lo sostengan, ya que como explica el filósofo inglés David Hume “El gobierno sólo se basa en la opinión”; si bien es cierto el pueblo, en la mayoría de los casos, ya no recurre a la violencia para demostrar su posición respecto al papel del Estado, éste, no ha perdido su capacidad para aprobar o desaprobado sus actos.

Como la gente tiende naturalmente a prestar atención a las opiniones y a amoldarse a las opiniones del medio, la opinión es esencial para los asuntos del Estado. El poder concentrado de opiniones semejantes mantenidas por personas particulares produce un consenso que constituye la base real de cualquier gobierno.

(Neumann, 60)

Refiriéndonos al tema que nos compete, los acontecimientos del 30 de Septiembre de 2010, se puede afirmar que se generaron, y aún hoy en día se generan, cientos de opiniones; aunque a la mayoría de ellas, se las pueden encasillar en dos grandes grupos: a favor del régimen, y en contra del mismo.

Quizá el hecho que más reacciones polémicas ocasionó, fue la transmisión de una Cadena Nacional en medios radiales y televisivos, para informar sobre la situación que se vivía en el país; el tema fue analizado desde diferentes perspectivas y en los días que siguieron al acontecimiento un grupo defendió su necesidad para evitar el caos general, mientras el otro la tachó como un claro atentado a la libertad de expresión.

Tanto Diario El Telégrafo como Diario El Universo, los medios a analizar, trataron el tema manteniendo su postura ideológica e incluso generalizaron las opiniones, ya que según sus publicaciones daban a entender que “todos estaba a favor” o bien “todos estaban en contra” del evento.

No hubo espacio para los indecisos que por una u otra razón no tomaron partido por voluntad propia, sino mantuvieron silencio y pasaron a formar parte de cualquiera de los grupos, consciente o inconscientemente.

## 2.3 TEORÍA DE LA AGUJA HIPODÉRMICA

Esta teoría, también conocida como *Bala Mágica*, se desarrolló entre 1900 y 1940, siendo al final de la Primera Guerra Mundial y a comienzos de la Segunda, que tuvo su mayor apogeo pues se utilizó a los medios y la publicidad que estos transmitían como una forma de controlar a las masas.

Su principal postulado afirma que los mass media "inyectan" información con un contenido que se da por veraz; es decir, que lo que un medio de comunicación afirma es cierto y de ninguna manera requiere ser verificado.

Aunque no se conoce al autor de esta teoría, son varios los estudiosos que la han analizado, uno de ellos fue Harold Lasswell, pionero de la Ciencia política y de las teorías de comunicación; quién introduce dicha teoría en su libro “Técnicas de Propaganda en la Primera Guerra Mundial” en donde presenta varios mecanismos persuasivos utilizados en la propaganda política con el fin de que los ciudadanos la aprueben, sin necesidad de utilizar la violencia, sino en base a la manipulación, muchas veces inconsciente.

Ya para esta época, tanto periodistas como políticos, comprendieron que los medios de comunicación además de educar, entretener e informar, podían, sin lugar a dudas, llegar a manipular conciencias.

“Una palabra a aparecido y ha llegado a tener un gran poder en muchas mentes – Propaganda.” (Laswell, 2)

Respecto a esto el autor, en su libro afirma que:

Son algunas las razones por las que el rol de la Propaganda en políticas internacionales y especialmente en la guerra, ha recibido mayor importancia hoy en día que hace algún tiempo. Existen nuevas interrogantes alrededor del mundo. Algunas personas que en años antes de la guerra estaban dispuestas a aceptar el cambio como manifestaciones inevitables del cosmos, quienes ordenaban al sol levantarse y a la lluvia caer, se han vuelto sospechosos del carácter impersonal y supernatural de estos eventos.

(Lasswell, 2)

La propaganda se define por las opiniones y actitudes, ya sean positivas o negativas, del pueblo a la que está dirigida; a través de la manipulación social. Según Lasswell, la Propaganda es catalogada como uno de los tres elementos más importantes al momento de tomar acciones en contra del enemigo.

Presión Militar (El poder coercitivo sobre las tierras, el mar y las fuerzas aéreas)

Presión Económica (Acceso a fuentes de material, mercado, capital y fuerza de trabajo)

Propaganda (Uso directo de la sugestión)

(Lasswell, 9)

Desde el ámbito Sociológico, el psicólogo estadounidense John Watson, fundador del conductismo, plantea el modelo E - R (Estímulo – Respuesta), en el que supone que todo estímulo genera una reacción.

Este modelo está íntimamente ligado con la teoría de la aguja hipodérmica pues la información que los medios “inyectan” a sus usuarios, indudablemente, busca la generación de reacciones.

“El interés del conductista en las acciones humanas significa algo más que el del mero espectador: desea controlar las reacciones del hombre.” (Watson, 35)

La psicología conductista busca explicar, que de lograr controlar y dirigir el estímulo, se podría obtener como resultado la respuesta y el efecto deseado; de esta manera entonces, el individuo podría ser controlado por la Propaganda.

En este sentido, la teoría de la Bala mágica para lograr “inyectar” una idea en las masas necesita reconocerlas como homogéneas y unilaterales; sin embargo

No todos los receptores reaccionarán de la misma forma, pues existen diversas variables que afectan el resultado, como el entorno, la edad, el contexto social, político y económico, la religión y muchos más.<sup>36</sup>

---

<sup>36</sup> VALENCIA, Alejandra. *Teoría de la Aguja Hipodérmica*. 3 Jun. 2014  
<http://web.udlap.mx/co21502/primeros-estudio/>

Pese al impacto que tuvo esta teoría en su tiempo y aún en la actualidad, cuando se sobrestiman las opiniones vertidas en los medios de comunicación, la hipótesis planteada, por la *Bala Mágica*, resulta débil e inconsistente pues no es posible llegar de la misma forma a todo un pueblo; quizá muchos podrán ser inducidos a pensar de una u otra manera, pero siempre habrá un grupo que mostrará resistencia.

Esto, sin embargo, representa otro peligro, pues como se había visto anteriormente, el individuo que desentona con la opinión de la mayoría, puede verse tentado a apagar su voz con tal de no ser excluido, sin que esto signifique que comparta un criterio determinado.

En los sucesos del 30 de Septiembre de 2010, antes de producirse la emisión ininterrumpida de la cadena nacional, los mass media comenzaron a especular sobre los hechos y presentaron, en general, una escena caótica, en la que todos los ciudadanos éramos vulnerables. Si había peligro o no, es cuestión de otro estudio.

## **2.4 TEORÍA DE LA SEMIÓTICA**

Como bien se conoce nuestro trabajo se basa en el análisis de artículos periodísticos de dos medios de comunicación, tanto “El Universo” (medio privado) como “El Telégrafo” (medio público), en el que se intentará observar la diferencia, tratamiento e importancia que los mismos le otorgan a los sucesos del 30 de septiembre; por lo que creímos pertinente y necesario un estudio de la semiótica que ayude a comprender de mejor manera las razones que aunque no explicitas en el texto, llevan mensajes ocultos que intentan manipular la mente de las personas y de esta forma lograr un apego a la ideología que les convenga.

Comencemos definiendo a la semiótica como término, el cual:

Se emplea con diferentes sentidos, según que designe (A) una magnitud cualquiera manifestada, a la que se propone conocer; (B) un objeto de conocimiento, tal como aparece durante y después de su descripción, y (C) el conjunto de medios que hacen posible su reconocimiento.

(GREIMAS y Courtés, 364)

Por su parte Saussure, uno de los pioneros de la semiótica contemporánea, plantea que

La lengua es un sistema de signos que expresan ideas y, por esa razón, es comparable con la escritura, el alfabeto de los sordomudos, los ritos simbólicos, las formas de cortesía, las señales militares, etc. Simplemente es el más importante de dichos sistemas. Así, pues, podemos concebir una ciencia que estudie la vida de los signos en el marco de la vida social.

(ECO, 43)

Saussure concibe a la lengua como uno de los sistemas más importantes de comunicación, de hecho, el escritor italiano Umberto Eco afirma que la definición del filósofo sueco representa un gran aporte que ha logrado generar una conciencia semiótica al introducir al signo como una entidad de dos caras: significado y significante.

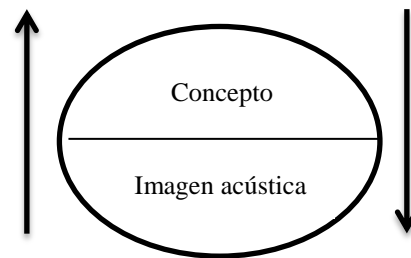
Según el Diccionario de la Semiótica de Greimas y Courtés el *Significado* es uno de los dos planos del lenguaje cuya reunión durante el acto del lenguaje constituye los signos portadores de significación; en tanto que el *Significante* se entiende como una de las magnitudes constitutivas del signo mínimo o un plano del lenguaje considerado en su conjunto y abarcando con sus articulaciones la totalidad de los significados.<sup>37</sup>

Quizá estos dos términos, son las piezas clave del estudio semiótico; a propósito, Saussure desarrolla el concepto de *Signo Lingüístico* en base a los mismos;


---

<sup>37</sup> GREIMAS, Julien y Joseph Courtés. *Semiótica, Diccionario razonado de la teoría del Lenguaje*. Madrid: Editorial Gredos, 1982.

Lo que el signo lingüístico une no es una cosa y un nombre, sino un concepto y una imagen acústica. La imagen acústica no es el sonido material, cosa puramente física, sino su huella psíquica, la representación de él nos da el testimonio de nuestros sentidos (...) el signo lingüístico es, pues, una entidad psíquica de dos caras que puede representarse con la siguiente figura:



(Saussure, 91-92)

Es importante explicar que la imagen acústica es aquella idea que se crea en nuestra mente cuando oímos una palabra, por ejemplo, si nos dicen “árbol” inmediatamente la imagen viene a nuestra cabeza,  esto representa directamente al significante; mientras que el concepto de árbol, la palabra escrita, literalmente, **ARBOL** representa el significado.

Para esta tesis se pretende analizar varios artículos tanto de Diario El Universo, como en Diario El Telégrafo, en relación al acontecimiento que nos compete; para ello es necesario tener una noción de la semiótica, pues esta ciencia puede explicar muchos de los fenómenos que se evidencian en las distintas publicaciones al preferir un titular sobre otro, al darle mayor o menor espacio a la nota, al escoger la tipografía de la letra y los colores que se utilizan; así como al publicar diferentes fotografías.

Estos detalles, que a simple vista podrían parecer accidentales o carentes de importancia, realmente juegan un papel fundamental en la connotación que el lector puede darle a la nota, ya que los medios saben cómo manejar los diferentes elementos antes descritos para provocar una reacción determinada en el usuario.

Respecto al tema el filósofo y científico estadounidense Charles Sanders Pierce, padre de la semiótica moderna sostiene que

Un índice<sup>38</sup> es algo que dirige la atención hacia el objeto indicado por un impulso ciego. Sin duda alguna, cuando veo una mancha de agua, a partir de este índice deduzco en seguida que cayó agua; del mismo modo cuando veo una flecha de señalamiento me veo llevado a dirigirme en el sentido de la dirección sugerida (por supuesto, entendiendo que estoy interesado en esa comunicación; en todo caso, recibo la sugestión de dirección). De cualquier modo todo índice visual me comunica algo.

(Metz, 25)

Todo comunica, ya sea con o sin intención premeditada. Más aún en los mass media que se utilizan estratégicamente elementos básicos de comunicación para persuadir al pueblo; por ejemplo, al leer un artículo periodístico se coordinan varios de dichos elementos hasta que:

...se genera una estructura percibida que, sobre la base de experiencias adquiridas, provoca una serie de sinestesias y me permite pensar (...) Sucede lo mismo ante un dibujo: siento algunos estímulos visuales y los coordino como estructura percibida. Trabajo a partir de los datos de experiencia proporcionados por el dibujo como trabajo sobre los datos de experiencia proporcionados por la sensación: los selecciono y los estructuro según sistemas de expectativas y suposiciones que son el resultado de la experiencia precedente, y por lo tanto, en relación con las técnicas aprendidas.

(Metz, 27)

Si bien es cierto el contenido es lo más importante en el mensaje que se busca transmitir; sin embargo, la forma con la que éste llegue a las audiencias puede marcar la diferencia respecto a la respuesta que le den los usuarios.

Los mass media pueden echar mano de diversas estrategias y herramientas con el fin de generar las respuestas deseadas; la mayoría de ellas no se centran en el mensaje mismo, sino en los elementos que lo rodean como las imágenes, el tipo y tamaño de la letra, el espacio que se le otorgó a la nota; e incluso el titular que se elija para la misma.

---

<sup>38</sup> Definición de índice según el Diccionario de Semiótica de Greimas y Courtés, basado en el pensamiento de R. Barthes: “El índice está constituido por un conjunto de notaciones (relativas, por ejemplo, a un carácter, a un sentimiento) que en lugar de ser datos inmediatamente significantes tienen sólo significados implícitos: así la descripción de un paisaje, de un objeto, es a veces utilizada para informarnos de modo indirecto sobre la psicología o el destino de un personaje”



En cuanto a la tipografía, hay varios estudios que demuestran su importancia y sobretodo relevancia al momento de interpretar un mensaje; Natalia Pérez, Docente de la Universidad de Boyacá (Colombia), en su artículo “Significación plástica de la tipografía desde la mirada de la semiótica visual” asevera que:

La elección de una fuente tipográfica implica un proceso cuidadoso en el que el tema, el contexto, el público hacia quien se dirige el mensaje, entre otros factores, son determinantes para lograr una elección acertada. Al involucrar la semiótica en la tipografía y considerar los factores mencionados anteriormente, es posible descubrir que los elementos que permiten la manifestación visual de la tipografía pueden provocar en el receptor una reacción diferente a la que se logra con una lectura desde la lingüística tradicional.

(Pérez, 272)

Entonces, la tipografía va más allá de lo que está escrito. Podríamos hablar aquí, de un mensaje connotativo que rebasa el capo de lo meramente lingüístico.

El tamaño, la fuente y demás atributos que escojamos darle a la letra en un artículo tienen gran significación, sino fijémonos en este gráfico, tomado de Diario El Universo:



En la imagen, lo primero que llama la atención es el titular “Correa quiere pago de \$80 millones y cárcel a directivos de EL UNIVERSO”, esta información no tendría el mismo impacto si el tamaño de la letra fuese menor y menos aún si no estuviese remarcada con negrita; de hecho, el titular está pensado de tal manera que la gente lo pueda leer al paso, sin necesidad de llevarse el periódico a casa, pues se le ha privilegiado un cuarto de la primera página del diario. El mensaje está allí, y pudo ser presentado de varias maneras; sin embargo, los editores debieron escoger ésta forma en particular, para captar la atención de los receptores.

La tipografía es un elemento sugestivo que puede producir los resultados deseados por el emisor, aun sin que el usuario lo perciba. Natalia Pérez, respecto al tema, sostiene también que:

La forma de las letras, sus terminaciones, su dimensión, el contraste entre trazos y su modulación se convierten en elementos fundamentales que más allá de permitir la representación de la lengua, comunican y logran llevar al receptor por un camino de experiencias diferentes a las que se generan en la recepción de signo lingüístico.

Así, la tipografía tendría dos dimensiones, una lingüística y otra visual; la primera vinculada netamente con el contenido que se busca transmitir, y la segunda relacionada con la forma que se ha decidido otorgarle al mensaje, siempre con alguna intención determinada.

El catedrático y semiótico belga, Jean Marie Klinkenberg, en su *Manual de Semiótica General*, expone la función poética o retórica del lenguaje, y hace una diferenciación entre lo verbal y lo visual, tal como se había planteado con la tipografía; y afirma que la dimensión lingüística se centra sobre el mensaje mismo y llama la atención sobre la manera en la que éste ha sido modelado<sup>39</sup> (Klinkenberg,66); respecto a la dimensión no verbal sostiene que “los colores, las formas y las texturas que pueden servir para la

---

<sup>39</sup> KLINKENBERG, Jean- Marie. *Manual de Semiótica General*. Colombia: Panamericana Formas e Impresos S.A., 2006.

representación de las cosas, pueden liberarse de esta servidumbre y valerse por ellas mismas” (Klinkenberg,66-67)

Esta afirmación resulta sustancial al hablar del lenguaje no verbal pues no sólo la tipografía encierra una serie de elementos connotativos, de hecho, las imágenes y los colores que se utilizan en un artículo o nota afectan directamente la forma de receptor el mensaje.

El color como tal juega un papel muy importante dentro de los medios visuales pues inconscientemente generan un sentido dentro de los escritos que de una manera subliminal manipulan el pensamiento y la reacción de las personas ante los textos leídos; es por esta razón que hoy en día existe la semiótica del color que se dedica únicamente a estudiar el sentido de los colores en varios aspectos de la vida cotidiana, nosotros nos enfocaremos en el efecto que los mismos tienen en los medios de comunicación.

José Luis Caivano, profesor de la Universidad de Buenos Aires e investigador de semiótica en la Universidad de Indiana en Estados Unidos, explica a los colores no como simples fenómenos, si no como signos de significación:

(...)Los colores pueden funcionar como signos. Retomando la noción de signo, la pregunta sería: ¿es capaz un color de representar algo que está por fuera de sí mismo?; por así decir, ¿el rojo implica solo rojez o puede ser asociado con otros conceptos? No se necesita razonar demasiado para ver que los colores sí funcionan como signos y que mediante colores se pueden representar muchas cosas ajenas a ellos.

(Caivano, 256)

El color es una estrategia que utilizan los medios escritos sobre todo para resaltar lo que les interesa que la gente preste atención, o simplemente pueden omitirlo para restarle importancia, así pues la omisión también forma parte importante de la semiótica, así como el silencio en el lenguaje hablado dice mucho, la ausencia de color en el lenguaje escrito tiene un claro sentido.

Generalmente se asocian a los colores con varios conceptos, pero esto depende del contexto social y cultural, sin embargo esto no elimina el hecho de que estos funcionen

como signos y tengan un significado psicológico muy profundo; es por esto que Magariños de Morentin<sup>40</sup> da una clara explicación de la función específica del color:

El estudio del color, en cuanto portador de la función semiótica, se diferencia del estudio psicofísico o neurofisiológico, en que mientras estos últimos identifican y analizan el color por sus características mecánicamente medibles y dependientes de circunstancias físicas del sujeto y/o del ambiente, el enfoque semiótico considera al color como elemento objetivamente *apto para sustituir* a entidades de otro universo y para organizarse en conjuntos significativos.

(Caivano, 257)

En el caso de este trabajo, el acercamiento a la significación de los colores sirve para contextualizar la investigación, pues a lo largo del tercer capítulo se analizarán las notas que están cargadas de un profundo significado compuesto no solo por letras, sino por otros elementos que complementan su valor.

Caivano asegura que la semiótica provee el más completo marco epistemológico del color y concluye que:

La perspectiva semiótica provee el mejor y más completo marco epistemológico para el estudio del color ya que, para los organismos vivos, el aspecto importante es que el color funciona como un sistema de signos; y la semiótica del color — que puede ser establecida como un campo sumamente sofisticado por derecho propio debido a los ya maduros desarrollos de la teoría del color — puede considerarse como un excelente paradigma (especialmente en lo que respecta a sus rasgos sintácticos) para el estudio de los otros sistemas de signos visuales.

(Caivano, 264)

---

<sup>40</sup> Magariños de Morentin(1935-2010) fue un profesor, investigador y especialista en semiótica español, que trabajó como catedrático en la Universidad Nacional de la Plata, Universidad Nacional de Jujuy y Universidad Nacional del Nordeste.

---

## 2.5 CONCLUSIONES

A lo largo de este capítulo, hemos profundizado en varias teorías que creemos no serán de gran ayuda para realizar el análisis comparativo del tratamiento de la noticia, entre los diarios “El Universo” y “El Telégrafo” durante y después de los sucesos del 30 de septiembre de 2010.

Uno de los autores estudiados fue el filósofo alemán Jürgen Habermas cuyos textos recogidos para este trabajo se enfocan principalmente en el lenguaje como medio de entendimiento, sus funciones y su importancia.

Además creímos pertinente tratar el tema de la *Opinión Pública* desde la perspectiva del mismo autor; sabiendo que este término sería de vital importancia en el desarrollo de la investigación, pues los medios de comunicación son formadores de esta opinión, que provoca que la sociedad genere una ideología determinada ante la información difundida por los mass media.

Relacionado con el ámbito de la Opinión Pública y el efecto que ésta produce en el pueblo, se abarcó la teoría de la Espiral del Silencio propuesta por la politóloga alemana Elisabeth Noelle Neumann, quien afirma que el miedo a ser excluido del grupo puede llevar a un individuo a callar sus opiniones e incluso a sumarse a la gran mayoría aunque no esté de acuerdo con ello. Esto se evidencia claramente en nuestro país al existir dos ideologías fuertemente marcadas (gobiernistas y opositores), entre las que no existe un punto intermedio; los medios de comunicación han logrado que las personas decidan unirse necesariamente a uno de los bandos.

En efecto, los mass media tienen la capacidad de sugestionar a las audiencias, y una de las teorías que sostiene este argumento es la de la Aguja Hipodérmica o también conocida como la teoría de la Bala Mágica, cuyo principal postulado afirma que los medios “inyectan” imperceptiblemente ideas en los receptores, información que no requiere ser verificada y que llega de la misma forma a todos los usuarios. Sin embargo, este estudio ha sido fuertemente criticado ya que las masas no son homogéneas y por lo tanto no reaccionan de la misma manera frente a la información.

---

Pese a la diferencia entre audiencias, hay elementos que sin lugar a dudas influyen al momento de receptar el mensaje, y la mayoría de veces, estos elementos no forman parte del contenido textual sino del contexto que rodea a la nota; aquí se ubicarían las herramientas de forma, es por esto que en el intento de analizar profundamente los mensajes de un artículo periodístico nos pareció importante hacer un acercamiento a la semiótica para comprender lo que está detrás de lo escrito.

La semiótica plantea al lenguaje como un conjunto de signos, cada uno de los cuales se relaciona con un concepto (significado) y con una imagen acústica (significante); pero los signos no son únicamente verbales y por ello la importancia de esta ciencia para nuestro estudio, ya que además de lo lingüístico hay una dimensión visual que encierra gran significación en la recepción.

Hemos repasado estas cinco teorías porque creemos que cada una de ellas aportará y nos será de gran ayuda al momento de realizar el Análisis comparativo del tratamiento de la noticia, entre los diarios “El Universo” y “El Telégrafo” durante y después de los sucesos del 30 de septiembre de 2010, en el siguiente capítulo.

---

## CAPÍTULO III

### 3. CONTEXTO DEL ANÁLISIS COMPARATIVO DEL TRATAMIENTO DE LAS NOTICIAS ENTRE DIARIO “EL TELÉGRAFO” Y DIARIO “EL UNIVERSO”

#### 3.1 INTRODUCCIÓN

Después de realizar, en el primer capítulo, un análisis contextual-histórico del 30 de septiembre de 2010, y posteriormente, (en el capítulo 2) tomar como referencia a varios autores para comprender el alcance de los hechos y su repercusión en el ámbito nacional; en este capítulo pretendemos contextualizar el análisis de contenido en el tratamiento de la noticia durante los sucesos del 30 de septiembre, en los medios de comunicación “El Universo” y “El Telégrafo”. Para realizarlo hemos decidido limitar el campo de estudio debido a su extensión; tomando en cuenta que aún hoy en día, cuatro años después, los medios siguen publicando notas respecto al tema.

Por ello, hemos optado por trabajar con las ediciones de todo el mes de octubre de 2010 y el último día de septiembre, tanto de diario “El Universo”, como de diario “El Telégrafo”, lo que nos remite al contexto del hecho y sus consecuencias.

La muestra está conformada por 32 ediciones de cada periódico, lo que nos da un total de 64 ejemplares para el análisis de contenido; de donde se extraen todas las notas relacionadas con el hecho en estudio. Hemos decidido diferenciar el análisis de portadas y noticias, pues constan de estructuras distintas. A decir:

En primera instancia la portada, es la carta de presentación de un diario, en ella, no se encuentran noticias como tales, simplemente resúmenes que informan al lector sobre los temas a tratarse en el interior de la edición.

La primera página tiene un papel fundamental en la estructura del periódico y su realización permite, por una parte, que el lector reconozca en ella la identidad de “su” periódico y, por otra, enterarse rápidamente del contenido interior del medio y, lo que es más ventajoso, del contenido de las noticias más importantes que se produjeron el día anterior

(Alcalde, 89)

Debido a la naturaleza sintética de la portada, no es posible analizar cada titular o reseña que presenta, de esta manera se examina como unidad, y se otorga a cada una un esquema independiente.

La noticia, en sí, es el centro de la información periodística; los diarios están cargados de ellas, incluyendo en menor medida otros géneros. Debido a su gran número en cada edición, en un principio, decidimos analizar únicamente aquellas a las que remite la portada; sin embargo, en el avance de nuestro estudio evidenciamos que con el paso de los días el tema va perdiendo relevancia, hasta el punto de extinguirse de la primera plana; razón por la cual creímos conveniente analizar todas las notas interiores vinculadas al tema.

Pese a que la noticia es el núcleo de esta investigación, también se analizaron los reportajes y crónicas debido a su naturaleza netamente informativa<sup>41</sup>, excluyendo las entrevistas, editoriales y opiniones, por su carga subjetiva.

La noticia, por su parte ha adquirido diversas definiciones con el paso del tiempo, sin embargo, tomaremos la de Martínez Albertos como base, citado por Alsina, quién sostiene que:

---

<sup>41</sup> “En los esquemas clásicos sólo dos géneros reúnen las características del estilo informativo: *la información* – género periodístico primero y fundamental – y el *reportaje informativo* (de acontecimiento, de acción, de citas o entrevista y de seguimiento o reportaje corto). Sin embargo es más exacto hablar de *información*, *reportaje* y *entrevista* (redactada).

Y se consideran ya interpretación o información de segundo nivel, *la crónica* y *reportaje interpretativo*, unos textos cuya dificultad al tratar de clasificarlos está en que no se pueden definir estrictamente como relato, ni como comentario porque se sitúan en la frontera entre información y la solicitud de opinión. Pero aun así, deben moverse en el ámbito del estilo informativo. (Edo, 49).



Noticia es un hecho verdadero, inédito o actual, de interés general, que se comunica a un público que puede considerarse masivo, una vez que ha sido recogido, interpretado y valorado por los sujetos promotores que controlan el medio utilizado para la difusión.

(Alsina, 181-182)

Al estudiar dos diarios ideológicamente opuestos, como lo son Diario “El Telégrafo” y Diario “El Universo”, hemos creído pertinente complementar la definición de noticia planteada por Martínez Albertos con la de Herraiz, citado por Alsina, quien indica que “la noticia es lo que los periodistas creen que interesa a los lectores, por lo tanto, la noticia es lo que interesa a los periodistas.” (181). En este caso particular, cada medio trató el mismo tema, los acontecimientos del 30 de septiembre de 2010, de forma distinta; sobre todo desde una perspectiva diferente.

Mientras el diario público afirmaba la hipótesis de un golpe de Estado, el diario opositor la descartaba y sostenía la revuelta como una insurrección debido al desconocimiento global de la Ley de Servicio Público.

En esta tesis pretendemos hacer un análisis cuali- cuantitativo de las diferentes ediciones de los dos diarios en cuestión, prestando atención al papel que jugó *libertad de expresión* en el hecho.<sup>42</sup>

En muchos de los casos los libros y estudios sobre *libertad de expresión*, tienen una inclinación bastante notoria, pues en realidad es un tema atado a la subjetividad. Por nuestra parte quisiéramos recalcar el hecho de que cómo humanos somos seres de opinión, y por ende la subjetividad estará siempre presente, sin embargo no con esto queremos decir que nuestra tesis tendrá inclinaciones; si no por el contrario es nuestro deber entregar un trabajo académico que dé a las personas una pauta para tomar sus propias decisiones.

---

<sup>42</sup> Libertad de expresión, según el diccionario de política de Ander-Egg: “Derecho de pensar el propio pensamiento en público y de buscar las formas de hacer compartir esas ideas por otros. Es equivalente a libertad de palabra”.

En este punto, es necesario aclarar la diferencia entre tres términos que suelen confundirse como sinónimos: *libertad de expresión*, *libertad de prensa* y *libertad de información*.

Según la Ley Orgánica de Comunicación dispuesta en el numeral 6 del artículo 120 y numeral 2 del artículo 133 de la Constitución de la República, la *libertad de expresión* es definida en el artículo 17 de la siguiente forma:

“Derecho a la libertad de expresión y opinión.- Todas las personas tienen derecho a expresarse y opinar libremente de cualquier forma y por cualquier medio, y serán responsables por sus expresiones de acuerdo a la ley”

Por su parte, la *libertad de información*, es definida en la misma Ley, en su artículo 29 como:

Todas las personas tienen derecho a recibir, buscar, producir y difundir información por cualquier medio o canal y a seleccionar libremente los medios o canales por los que acceden a información o contenidos de cualquier tipo. Esta libertad solo puede limitarse fundadamente mediante el establecimiento previo y explícito de las causas contempladas en la ley, la Constitución o un derecho internacional de derechos humanos, y sólo en la medida que esto sea indispensable para el ejercicio de otros derechos fundamentales o el mantenimiento del orden constituido.<sup>43</sup>

Sin embargo, pese a existir una diferenciación de significados entre *libertad de expresión* y *libertad de información*, la Ley Orgánica de Comunicación no define en ninguno de sus artículos a la *libertad de prensa*; por lo que se consultó el diccionario de política de Ezequiel Ander-Egg<sup>44</sup>, que la define como la facultad que se reconoce a todo ciudadano para exponer sus ideas en forma impresa, sin más limitaciones que las fijadas por la ley.

Para situarnos en un contexto más cercano, el cuencano Andrés Martínez Moscoso, abogado de los Tribunales de la Justicia de la República, afirma que

---

<sup>43</sup> Ley Orgánica de Comunicación 2014. Acceso: 25 Mar. 2014:

<http://www.sarime.com/archivos/LeyOrganicadeComunicacion.pdf>

<sup>44</sup> ANDER-EGG, Ezequiel. *Diccionario de política*, Argentina: El Cid Editor, 1984.

La Libertad de Expresión constituye la columna vertebral de toda sociedad democrática, además con la implementación de las nuevas tecnologías que han ejercido una fuerte influencia en la nueva sociedad de la información, nos lleva a plantear una demarcación de nuevos límites y garantías en las que se otorgue las libertades necesarias al ser humano para su correcto desarrollo.

(Martínez, 20)

En el caso específico de nuestra tesis, la *Libertad de Expresión* se definirá por lo escrito en cada una de las notas periodísticas referente a los acontecimientos del 30 de septiembre de 2010, basándonos en una interpretación final del cómo, y por qué cada uno de los medios trató el tema.

Generalmente se habla de vulneración de la *Libertad de Expresión* cuando a las personas o periodistas no les es permitido decir o escribir sus pensamientos y opiniones en los medios de comunicación, de tal suerte que si lo llegasen a hacer, tuvieran que afrontar las consecuencias legales. El problema surge cuando ésta libertad es sugestionada por intereses políticos y personales, más que por el hecho de importancia de conocimiento público del acontecimiento que en efecto debe ser fundamentado y certero.

El pensamiento político frente a los acontecimientos del 30 de septiembre de 2010, en cuanto a la *Libertad de Expresión* se forma a partir de las diversas ideologías las cuales son influenciadas por los medios de comunicación. Proaño sostiene al respecto: “No se puede negar que el conocimiento que del gobierno tienen los ciudadanos no es adquirido por la experiencia y observación personal sino a través de los medios que establecen la agenda del interés público.” (41)

Lo que genera que las personas con una ideología definida difieran con aquellas que piensan lo contrario.

Cada hombre en particular, como en los tiempos de Milton<sup>45</sup>, está convencido que se le puede confiar el derecho de conocerlo todo, leerlo todo, decirlo todo, pero, lo que exige

---

<sup>45</sup> John Milton (1608-1674), poeta y ensayista inglés.

para sí, se torna turbio cuando es el otro, ideológicamente diferente, quién debe gozar el idéntico derecho.

(Proaño, 39)

En este sentido, uno de los momentos más discutidos durante los acontecimientos del 30 de septiembre, fue la transmisión de una cadena nacional ininterrumpida<sup>46</sup> por parte del Gobierno, que significó para muchos la vulneración de la *Libertad de expresión*, como para otros una acción necesaria para mantener el orden nacional.

La libertad de expresión, es tan sólo una de las referencias que tomamos para la investigación, y para estructurar las categorías del análisis de contenido nos basamos en el texto *Metodología de la Investigación* de Roberto Hernández Sampieri et al, que lo define como un proceso que se efectúa por medio de la codificación, en el cual se analizan las características relevantes del contenido de un mensaje, que se transforman en unidades permitiendo la descripción y la precisión en el estudio. Para el acto de codificación es necesario definir el *universo*, las *unidades de análisis* y las *categorías de análisis*.<sup>47</sup>

En nuestro caso, el universo estaría conformado por todos los ejemplares existentes de los dos diarios a tratar, sin embargo, como ya se ha mencionado pretendemos realizar un estudio de 64 ejemplares en total.

---

<sup>46</sup> La cadena nacional ininterrumpida del 30 de Septiembre de 2010, es respaldada por la Ley Orgánica de Comunicación, que en su artículo 77 *Suspensión de la de la libertad de información*, afirma: La o el Presidente de la República, en uso de sus atribuciones constitucionales, puede disponer la suspensión del derecho a la libertad de información para lo cual debe cumplir las siguientes condiciones:

1. Que el estado de excepción se haya declarado previamente;
2. Que se verifique la aplicación de los principios, condiciones y alcances que debe satisfacer la declaratoria del estado de excepción (...);
3. Que se verifique el cumplimiento adecuado del procedimiento (...) para declarar el estado de excepción; y,
4. Que se fundamente por escrito y desde los parámetros del Estado de Derecho la necesidad y la finalidad de disponer la suspensión del derecho a la libertad de información y la censura previa a los medios de comunicación, estableciendo los alcances de estas medidas y el plazo que van a durar (...).

<sup>47</sup> HERNÁNDEZ, Roberto, Carlos Fernández y Pilar Baptista. *Metodología de la Investigación*. 4<sup>ta</sup>. ed. México D.F.: Compañía Editorial Ultra, 2007.

Siguiendo el proceso, las unidades de análisis según Berelson, citado por Hernández “constituyen segmentos del contenido de los mensajes que son caracterizados para ubicarlos dentro de las categorías”, (358) además, menciona cinco unidades de análisis de las cuales hemos tomado como base de este análisis a *la palabra*, por su estrecha relación y aporte al estudio.

La palabra representa la unidad de análisis más simple y es medida a través de la cantidad de veces que ésta aparece en un mensaje.

Las unidades de análisis se insertan dentro de categorías y/o subcategorías que según Hernández, son los niveles donde serán caracterizadas las unidades de análisis con el fin de lograr una investigación más profunda.

En el análisis de contenido se ha estructurado una tabla para cada noticia y para cada portada, en la cual se examinan diversas categorías y sub categorías cualitativa y cuantitativamente.

### **3.2 ESQUEMATIZACIÓN DEL ANÁLISIS CUALITATIVO**

La investigación que estamos llevando a cabo tiene un carácter cuali – cuantitativo. La investigación se basó en cinco categorías (Rafael Correa, 30 de Septiembre, Sublevación Policial, Medios de Comunicación, Libertad de expresión) y once subcategorías (que serán detalladas en seguida) que tienen estrecha relación con los acontecimientos.

En concordancia hemos tomado el estudio de Krippendorff (361-362) quién señala cinco tipos de categorías, de las cuales utilizaremos tres:

1.- De asunto o tópico, que se refiere a la temática tratada en el contenido; en nuestro caso, las categorías *30 de Septiembre* y *Sublevación Policial*, encajan en esta denominación.

2.- De dirección, que hace referencia a la forma en la que es tratado el asunto, ya sea positiva o negativamente, favorable o desfavorablemente, etc., en nuestro esquema, la categoría *Libertad de expresión*, encaja en esta denominación.

3.- De receptores, que se relacionan con el destinatario de la comunicación. Las categorías *Medios* y *Presidente* o sinónimos, encajan en esta denominación.

A continuación presentamos las categorías y sub categorías con una breve explicación del porqué de su selección.

**Categoría:**

1. **Rafael Correa:** Por ser el primer Mandatario y uno de los actores de los sucesos del 30 de septiembre de 2010.

***Sub categorías:***

1. **Víctima:** Cuando se dice que ha sido maltratado física, verbal o psicológicamente.
2. **Culpable:** Cuando se habla del Presidente en sentido de responsabilidad y culpabilidad en cuanto a los acontecimientos.
3. **Inocente:** Cuando se habla del Mandatario de manera general o se menciona su heroico actuar.

**Categoría:**

2. **Sublevación policial:** Por ser el acto que desató los acontecimientos del 30 de septiembre.

***Sub categorías:***

4. **Como desconocimiento:** Cuando se habla de los hechos como una reacción de la policía al no conocer el verdadero contenido de la Ley de Servicio Público (LOSEP).
5. **Como complot:** Cuando se habla de un intento de golpe de Estado, o de acciones previamente planeadas.

**Categoría:**

3. **30 de septiembre:** Por ser el acontecimiento mismo de estudio.

***Sub categorías:***

6. **Planificado:** Cuando se habla de acciones premeditadas.

7. **Como respuesta a:** Cuando se habla de una reacción de descontento de la policía ante la Ley de Servicio Público (LOSEP).

**Categoría:**

4. **Medios de comunicación:** Por ser uno de los fundamentos de nuestro estudio.

***Sub categorías:***

8. **Públicos:** Cuando se habla de medios pertenecientes al gobierno.
9. **Privados:** Cuando se habla de medios independientes al régimen.
- Tanto medios públicos como privados tienen la categoría: informar o desinformar, dependiendo si se evidencia una manipulación de la información o simplemente dan a conocer los hechos.

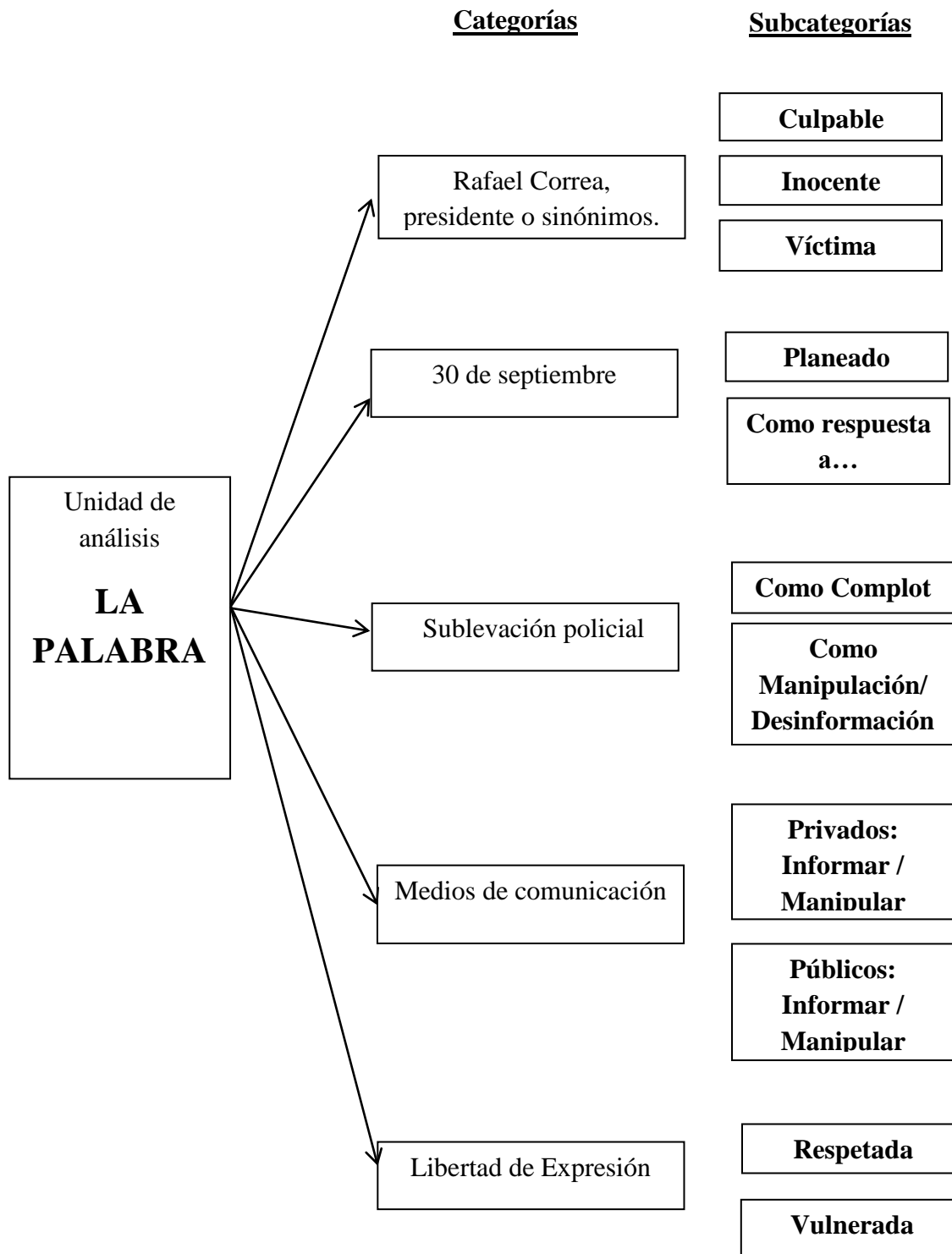
**Categoría:**

5. **Libertad de expresión:** Por uno de los elementos más criticados y discutidos de los acontecimientos.

***Sub categorías:***

10. **Vulnerada:** Cuando se habla de agresión o descalificación a medios, periodistas, testigos u opiniones del pueblo en general sobre los acontecimientos del 30 de septiembre de 2010.
11. **Respetada:** Cuando se han respetado o tomado en cuenta los criterios de los medios, periodistas, testigos u opiniones del pueblo en general sobre los acontecimientos del 30 de septiembre de 2010.

Esquemáticamente el análisis cualitativo se representaría de la siguiente manera:





---

### 3.3 ESQUEMATIZACIÓN DEL ANÁLISIS CUANTITATIVO

Como segunda instancia, la parte cuantitativa será desarrollada en tablas y gráficos a partir de la extracción de datos basados en las categorías y sub categorías previamente mencionadas, de cada edición.

La base de datos se realizó en Microsoft Excel y se podrá visualizar en los anexos digitalizados de la tesis; en tanto que los gráficos para el análisis de contenido fueron elaborados en Microsoft Word tomando como referencia los datos antes recolectados y serán parte tangible de este documento.

Para el análisis se trabajó bajo el siguiente esquema:

**MODELO DE TABLA DE ANÁLISIS (Realizado en MICROSOFT EXCEL)**

<b>CODIFICADOR: GL</b> (Iniciales de los codificadores)	<b>TITULAR:</b>	<b>N</b> (Número de noticia)	<b>FUENTE:</b> Nombre del Diario	
<b>FECHA DE IMPRESIÓN</b>		<b>FECHA DE CODIFICACIÓN</b>		
	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>TOTAL</b>	<b>SUB CATEGORÍAS</b>	<b>TOTALES</b>
	RAFAEL CORREA		CULPABLE	
			INOCENTE	
			VÍCTIMA	
<b>L</b>	30 DE SEPTIEMBRE		PLANEADO	
<b>A</b>			COMO RESPUESTA A	
	SUBLEVACIÓN POLICIAL		PLANEADO/COMLOT	
			MANIPULACIÓN/DESINFORMACIÓN DE LEY	
<b>P</b>				
<b>A</b>				
<b>L</b>	MEDIOS DE COMUNICACIÓN		PÚBLICOS: INFORMAR	
<b>B</b>			MANIPULAR INFORMACIÓN	
<b>R</b>				
<b>A</b>			PRIVADOS: INFORMAR	
			MANIPULAR INFORMACIÓN	
	LIBERTAD DE EXPRESIÓN		VULNERADA	
			RESPETADA	

---

### 3.4 CONCLUSIONES

Este capítulo tiene como objetivo la explicación de elementos fundamentales del análisis que darán al público una guía para comprender los parámetros de la investigación, así como los resultados finales.

El análisis de contenido reúne lo necesario para la correcta realización de una investigación cuali – cuantitativa, por lo que en base a esto, seleccionamos categorías y sub categorías extraídas de teorías en textos académicos, las cuales son presentadas esquemáticamente en tablas realizadas en Microsoft Excel, para de esta forma lograr una grafica explicativa de cada uno de los días estudiados y por ende de sus resultados.

A lo largo del capítulo III, se explica el funcionamiento de cada una de estas categorías y sub categorías que estarán presentes de aquí en adelante en toda la tesis y cuya comprensión es esencial para el entendimiento de los resultados extraídos de una muestra está conformada por 32 ediciones de cada periódico, (Diario El Universo y Diario El Telégrafo) lo que nos da un total de 64 ejemplares para el análisis de contenido; de donde se estudian todas las notas relacionadas con el hecho en estudio, diferenciando las noticias de las portadas, pues cada una de ellas es estructuralmente diferente y por ende merecen un distinto acercamiento.

El capítulo profundiza el tema de la *Libertad de Expresión* desde nuestro punto de vista y desde lo teórico. Esto, con el objetivo de brindar a los lectores una perspectiva del concepto; pero sobre todo con el afán de que cada uno forme su propia opinión sin pretender inclinaciones forzadas de ningún tipo.

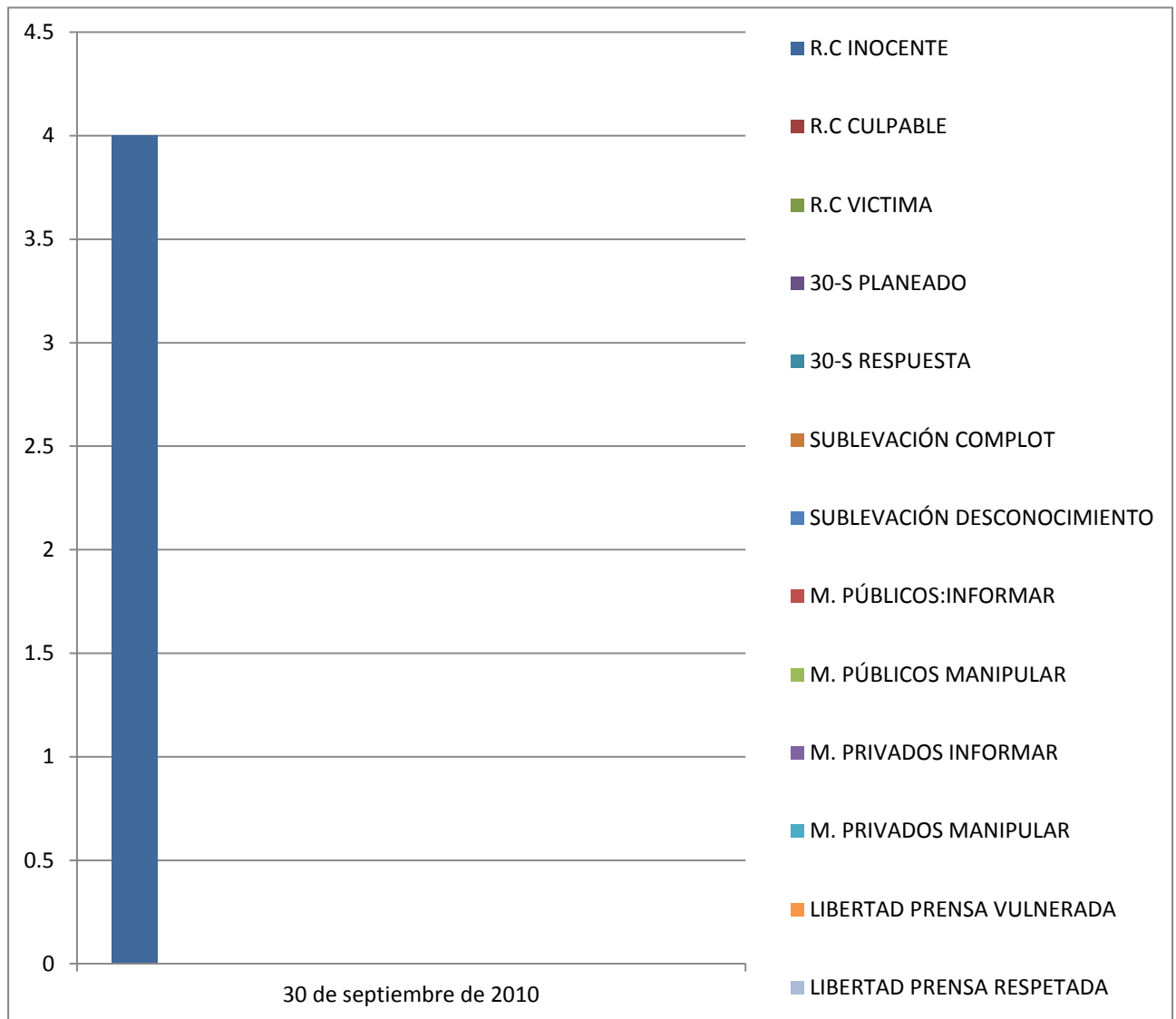
---

## **CAPÍTULO IV**

### **4. ANÁLISIS COMPARATIVO DEL TRATAMIENTO DE LAS NOTICIAS ENTRE DIARIO EL TELÉGRAFO Y DIARIO EL UNIVERSO.**

#### **4.1 ANÁLISIS DEL TRATAMIENTO DE LA NOTICIA DURANTE Y DESPUÉS DE LOS SUCESOS DEL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2010, DE DIARIO “EL TELÉGRAFO”.**

##### **4.1.1 GRÁFICAS DE ANÁLISIS DIARIO “EL TELÉGRAFO”**

**ANÁLISIS DIARIO 30 DE SEPTIEMBRE DE 2010**

En esta edición, como categorías globales, se ha encontrado un total de:

**Rafael Correa: 4**

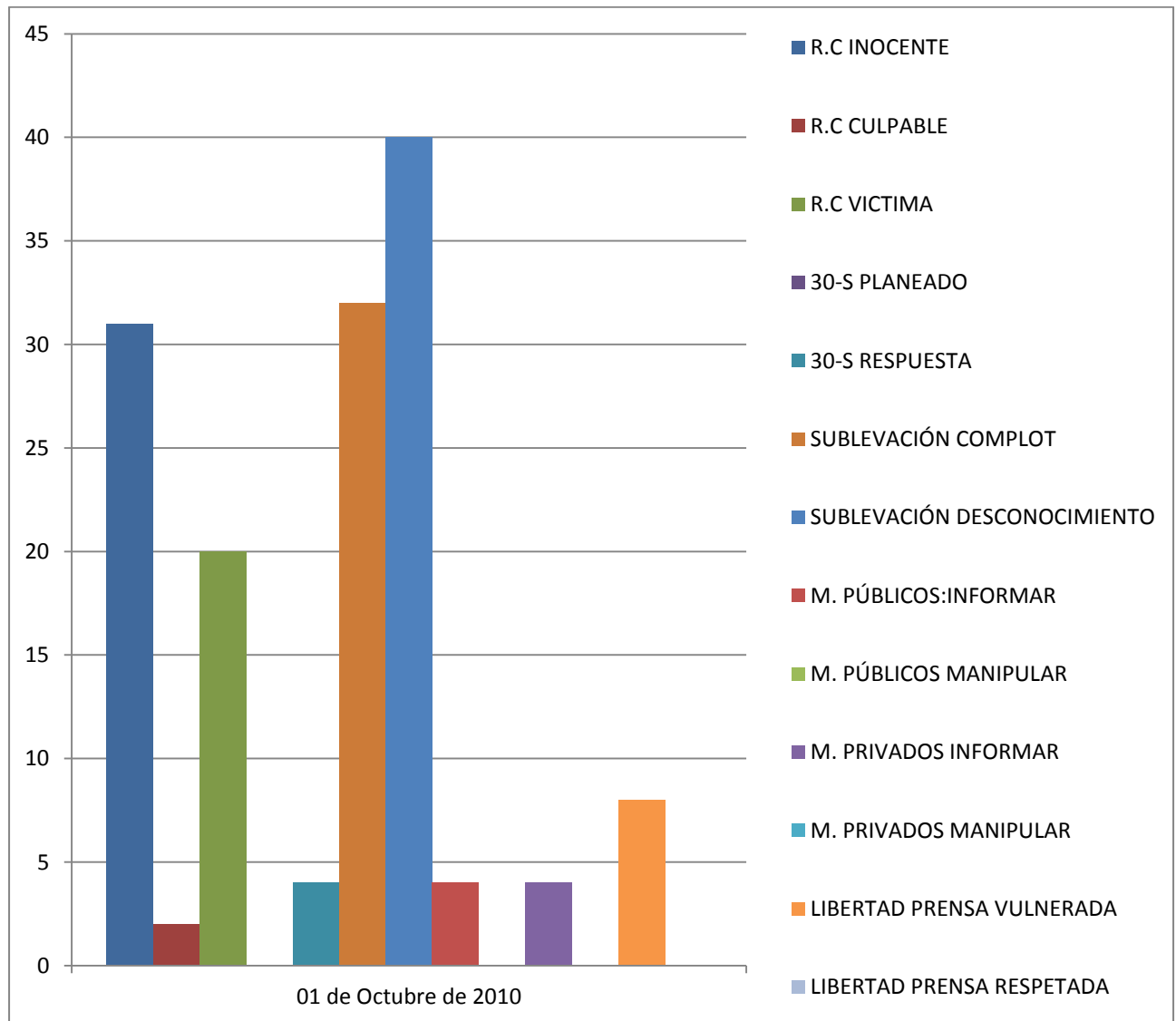
**30 de Septiembre: 0**

**Sublevación Policial: 0**

**Medios de Comunicación: 0**

**Libertad de Expresión: 0**

## ANÁLISIS DIARIO 01 DE OCTUBRE DE 2010



En esta edición, como categorías globales, se ha encontrado un total de:

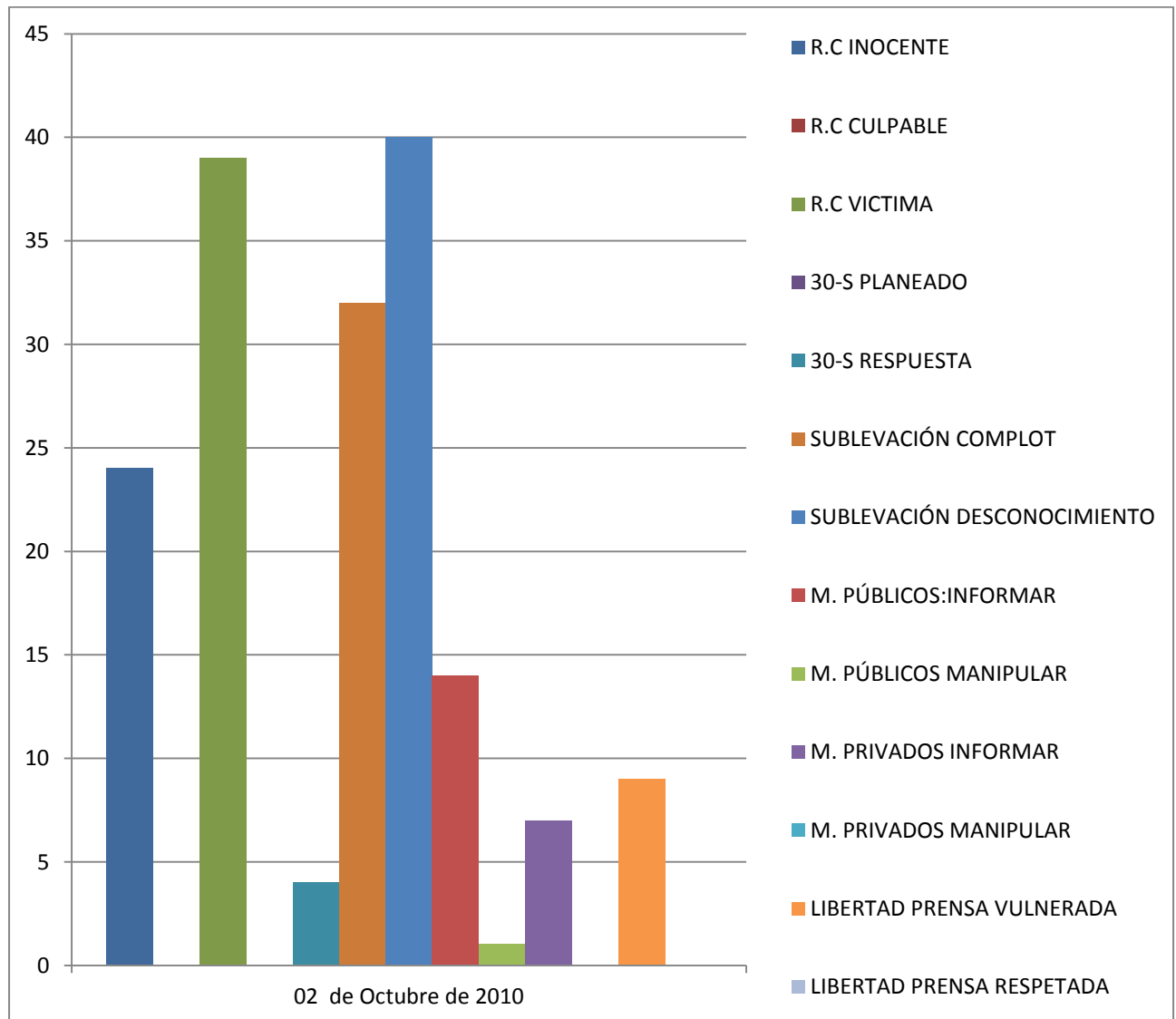
**Rafael Correa: 53**

**30 de Septiembre: 3**

**Sublevación Policial: 63**

**Medios de Comunicación: 8**

**Libertad de Prensa: 8**

**ANÁLISIS DIARIO 02 DE OCTUBRE DE 2010**

En esta edición, como categorías globales, se ha encontrado un total de:

**Rafael Correa:** 63

**30 de Septiembre:** 4

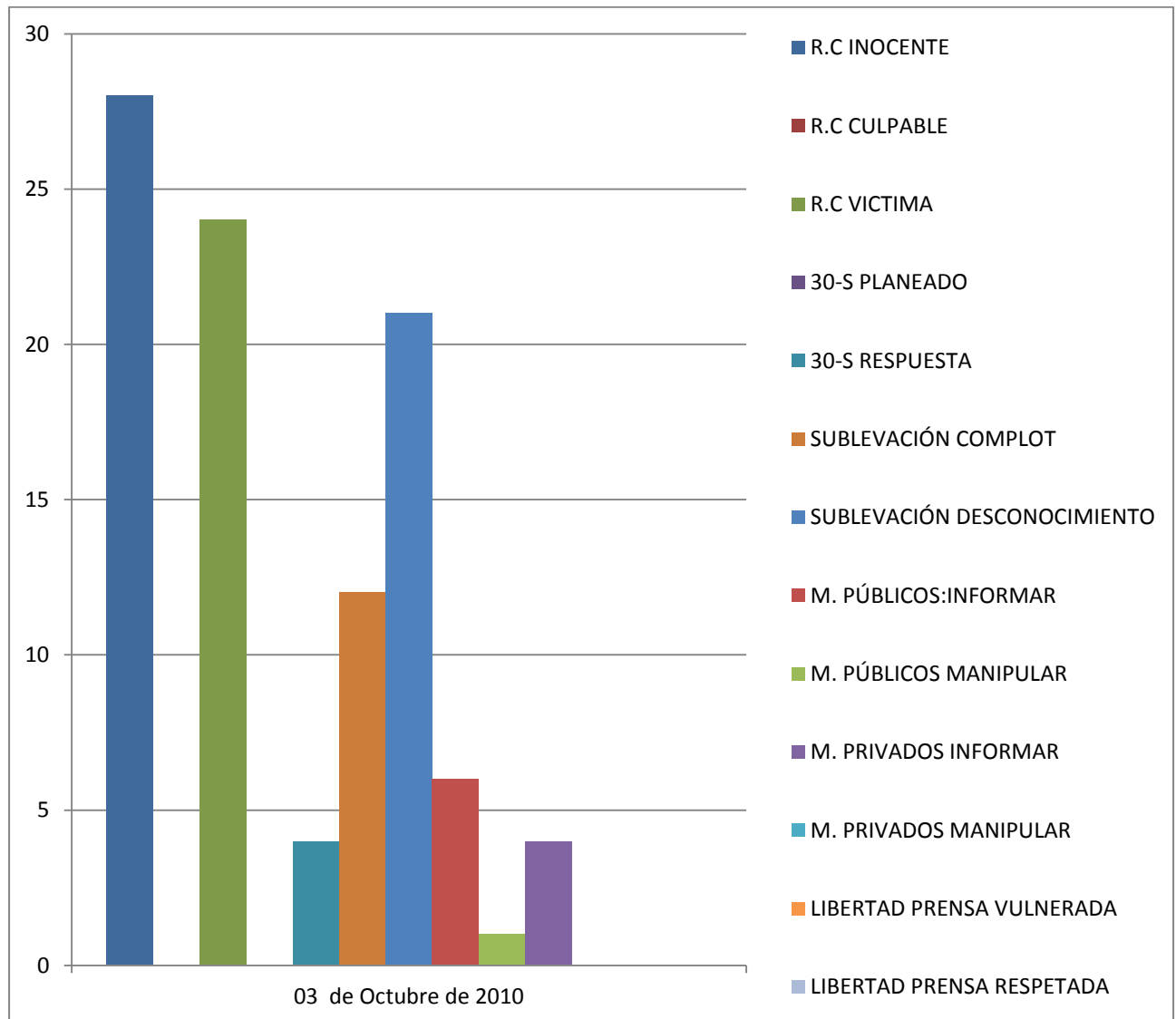
**Sublevación Policial:** 72

**Medios de Comunicación:** 22

**Libertad de Prensa:** 9

María Gabriela Ordóñez Córdova  
Gabriela Lucía Ochoa Ortega

## ANÁLISIS DIARIO 03 DE OCTUBRE DE 2010



En esta edición, como categorías globales, se ha encontrado un total de:

**Rafael Correa: 52**

**30 de Septiembre: 4**

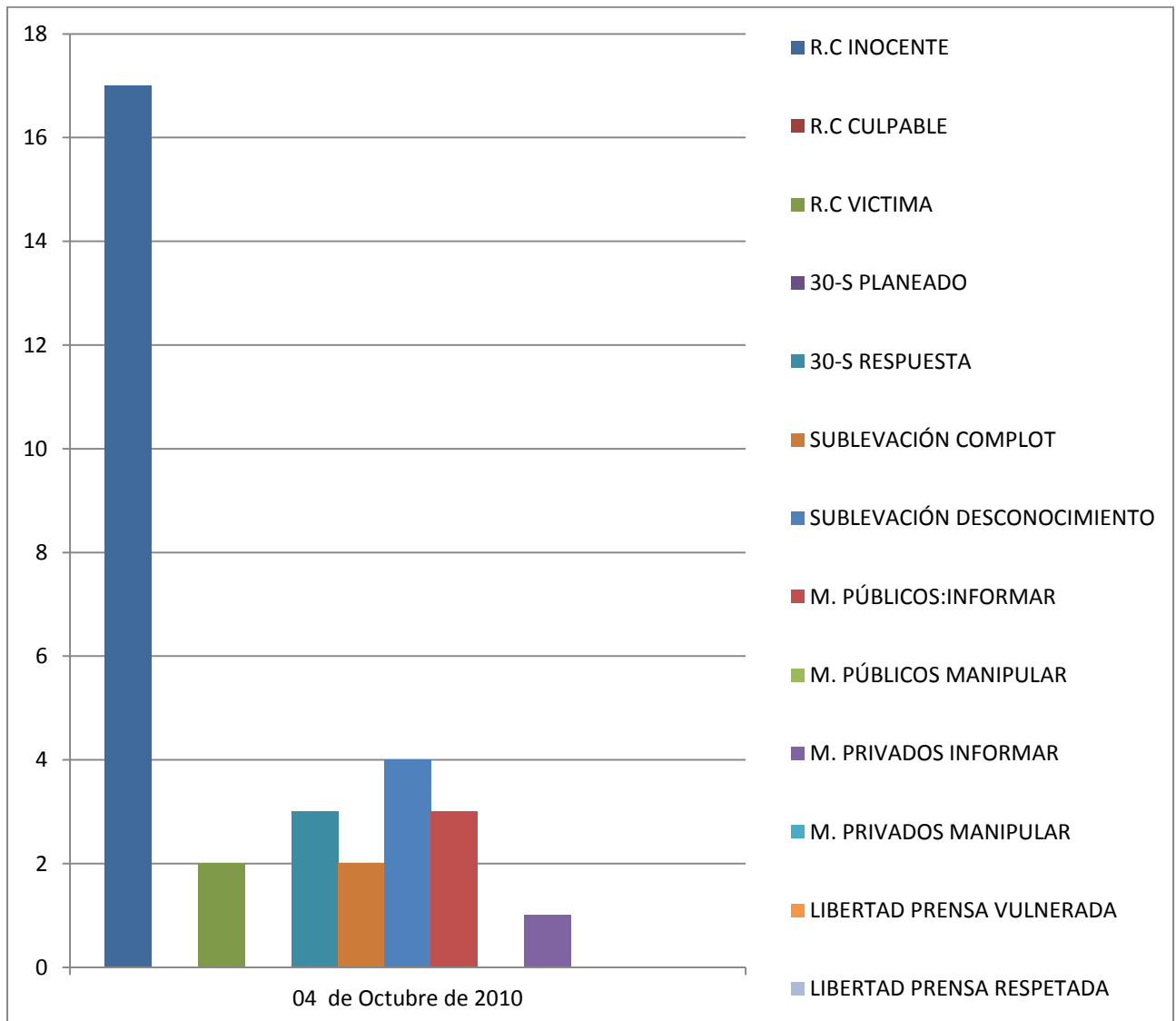
**Sublevación Policial: 33**

**Medios de Comunicación: 11**

**Libertad de Prensa: 0**



## ANÁLISIS DIARIO 04 DE OCTUBRE DE 2010



En esta edición, como categorías globales, se ha encontrado un total de:

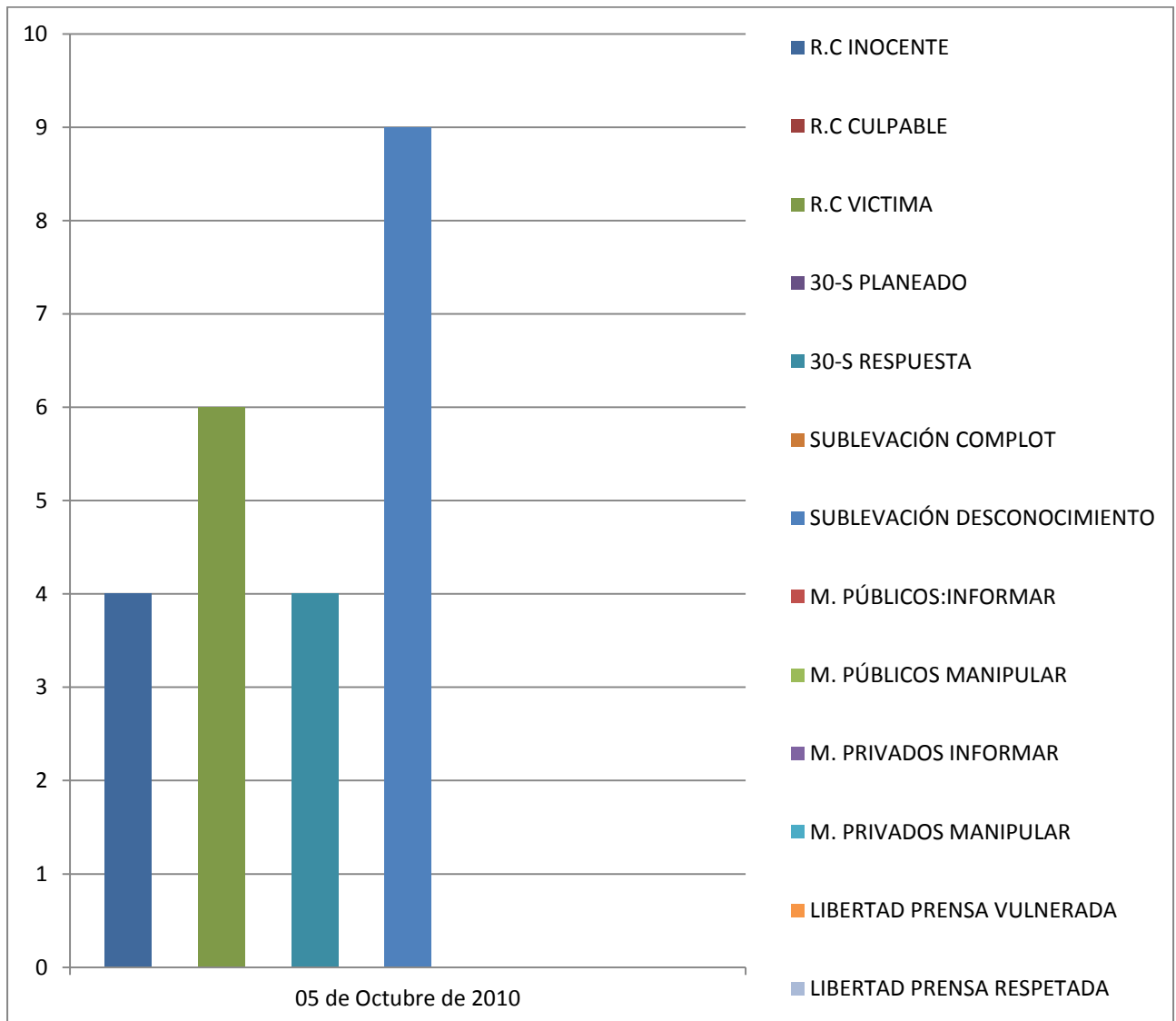
**Rafael Correa: 19**

**30 de Septiembre: 3**

**Sublevación Policial: 6**

**Medios de Comunicación: 4**

**Libertad de Prensa: 0**

**ANÁLISIS DIARIO 05 DE OCTUBRE DE 2010**

En esta edición, como categorías globales, se ha encontrado un total de:

**Rafael Correa: 10**

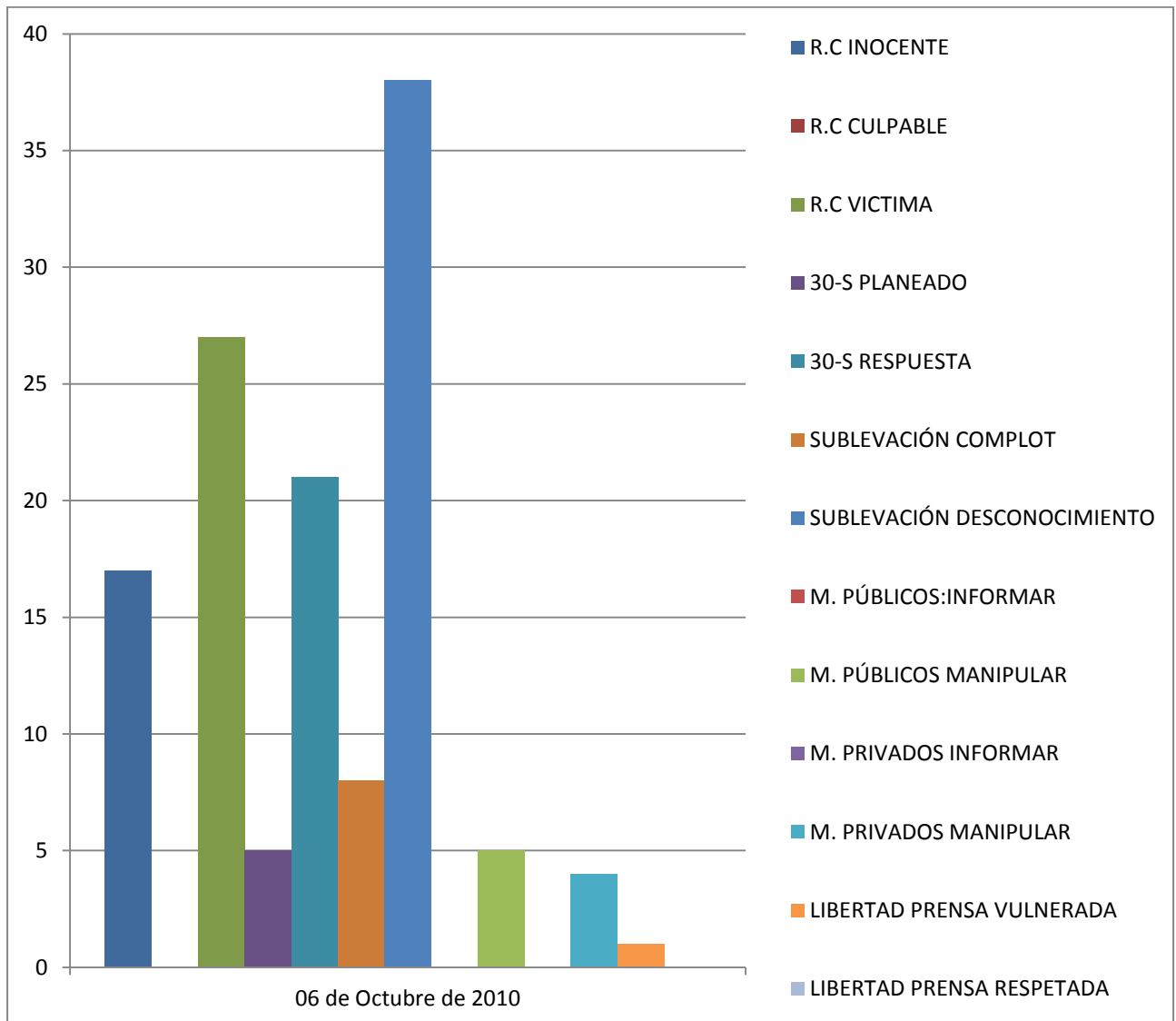
**30 de Septiembre: 4**

**Sublevación Policial: 9**

**Medios de Comunicación: 0**

**Libertad de Prensa: 0**

## ANÁLISIS DIARIO 06 DE OCTUBRE DE 2010



En esta edición, como categorías globales, se ha encontrado un total de:

**Rafael Correa:** 44

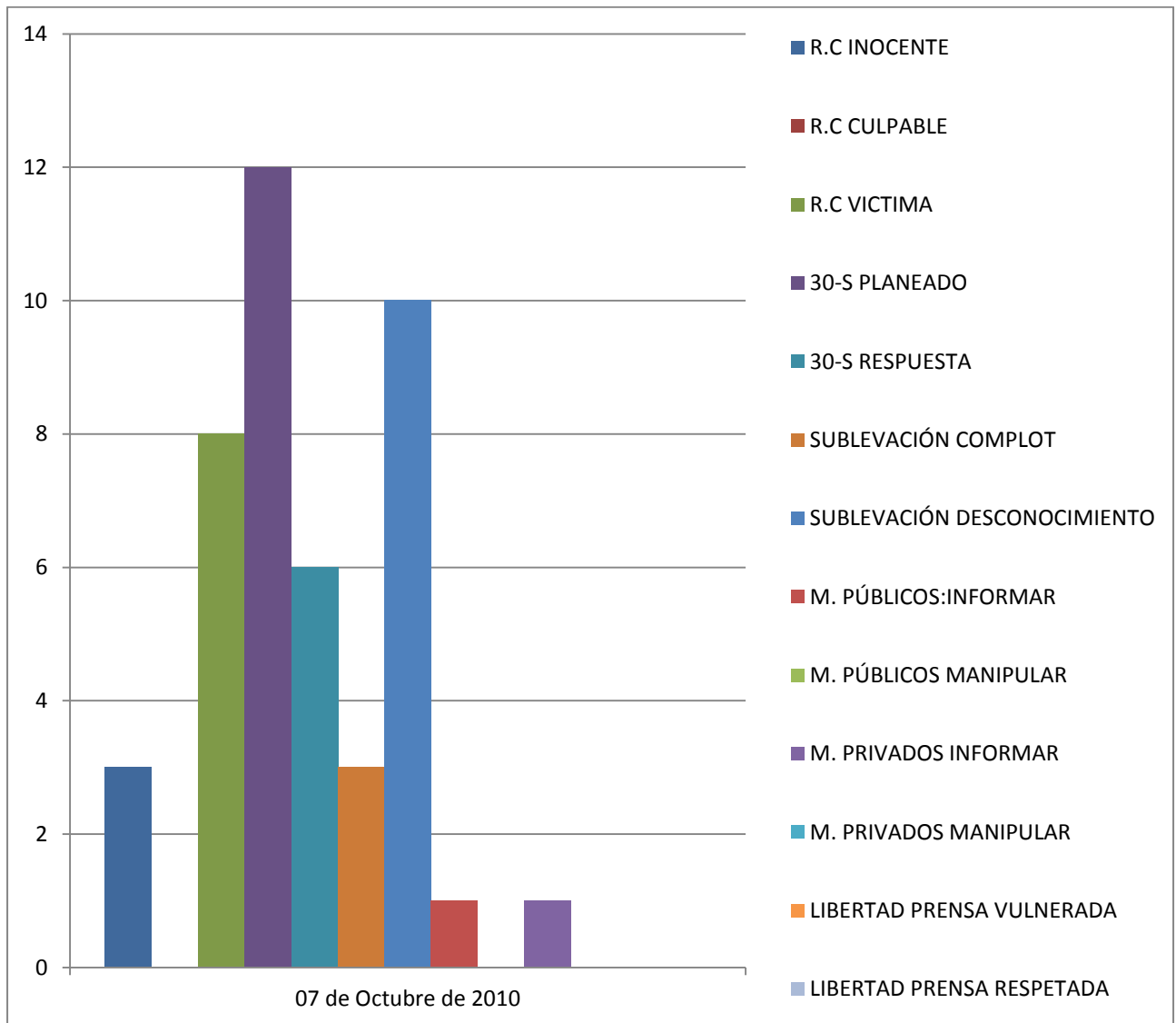
**30 de Septiembre:** 26

**Sublevación Policial:** 46

**Medios de Comunicación:** 9

**Libertad de Prensa:** 1

## ANÁLISIS DIARIO 07 DE OCTUBRE DE 2010



En esta edición, como categorías globales, se ha encontrado un total de:

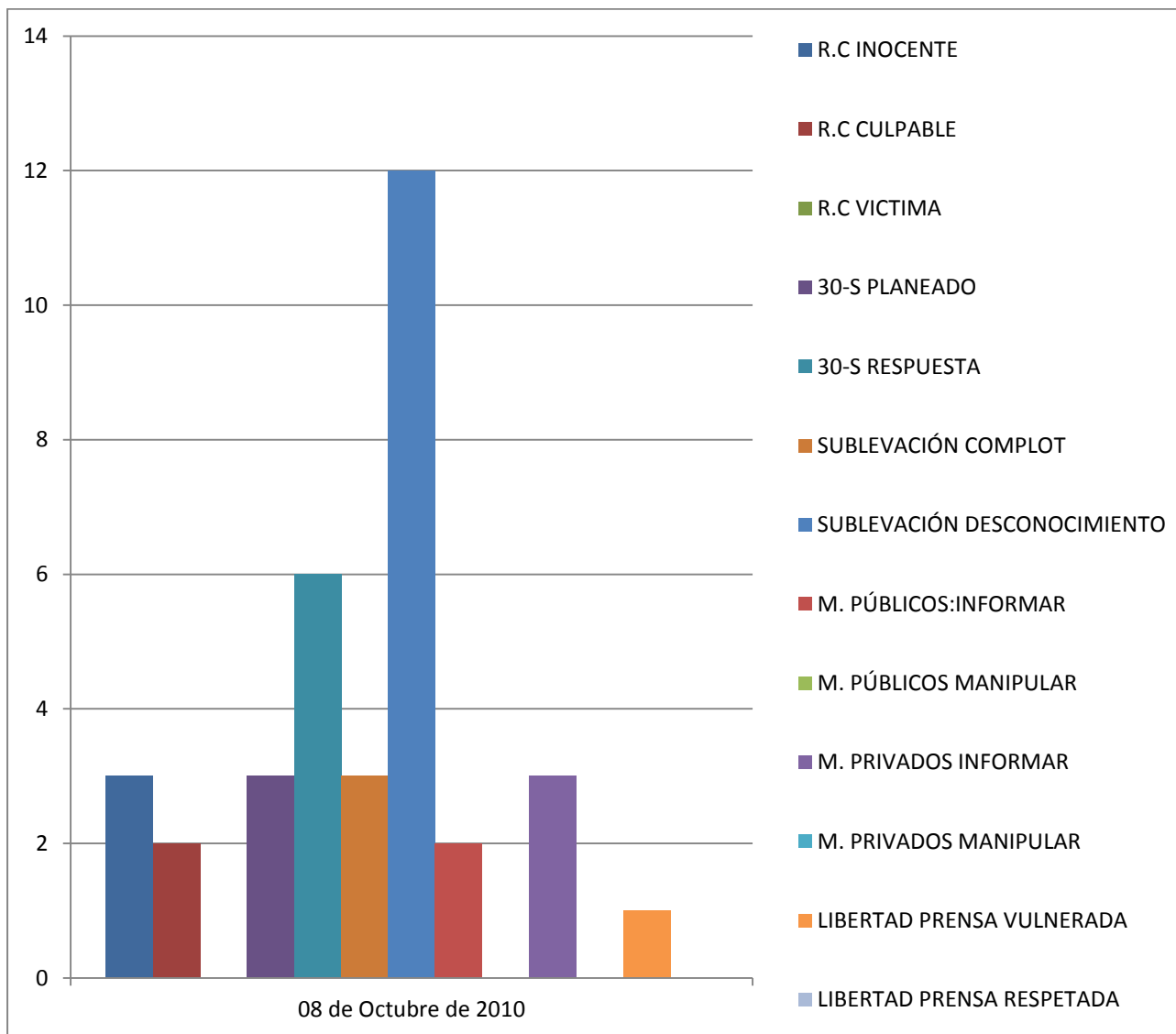
**Rafael Correa: 11**

**30 de Septiembre: 18**

**Sublevación Policial: 13**

**Medios de Comunicación: 2**

**Libertad de Prensa: 0**

**ANÁLISIS DIARIO 08 DE OCTUBRE DE 2010**

En esta edición, como categorías globales, se ha encontrado un total de:

**Rafael Correa: 5**

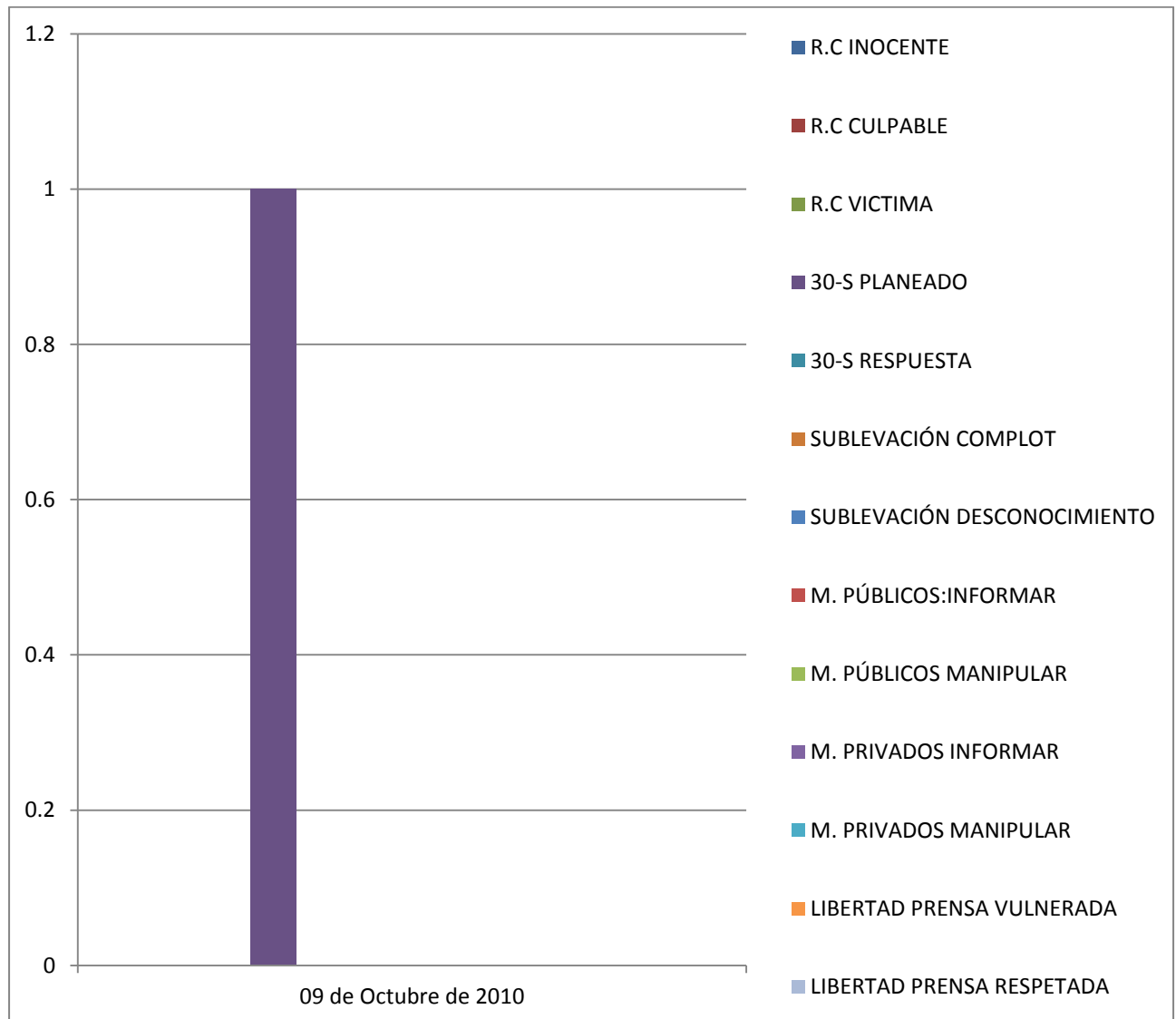
**30 de Septiembre: 9**

**Sublevación Policial: 15**

**Medios de Comunicación: 5**

**Libertad de Prensa: 1**

## ANÁLISIS DIARIO 09 DE OCTUBRE DE 2010



En esta edición, como categorías globales, se ha encontrado un total de:

**Rafael Correa: 0**

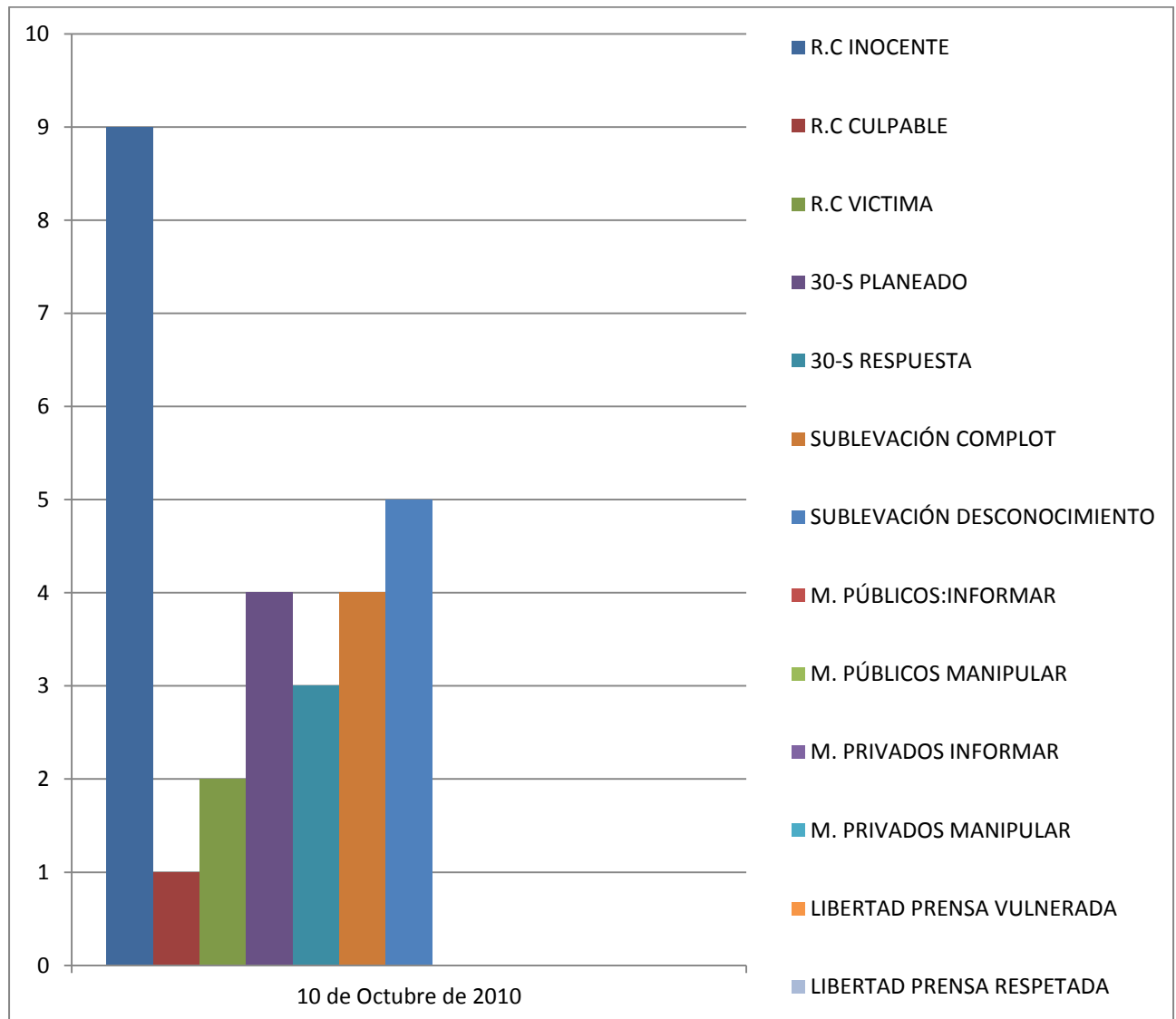
**30 de Septiembre: 1**

**Sublevación Policial: 0**

**Medios de Comunicación: 0**

**Libertad de Prensa: 0**

## ANÁLISIS DIARIO 10 DE OCTUBRE DE 2010



En esta edición, como categorías globales, se ha encontrado un total de:

**Rafael Correa: 12**

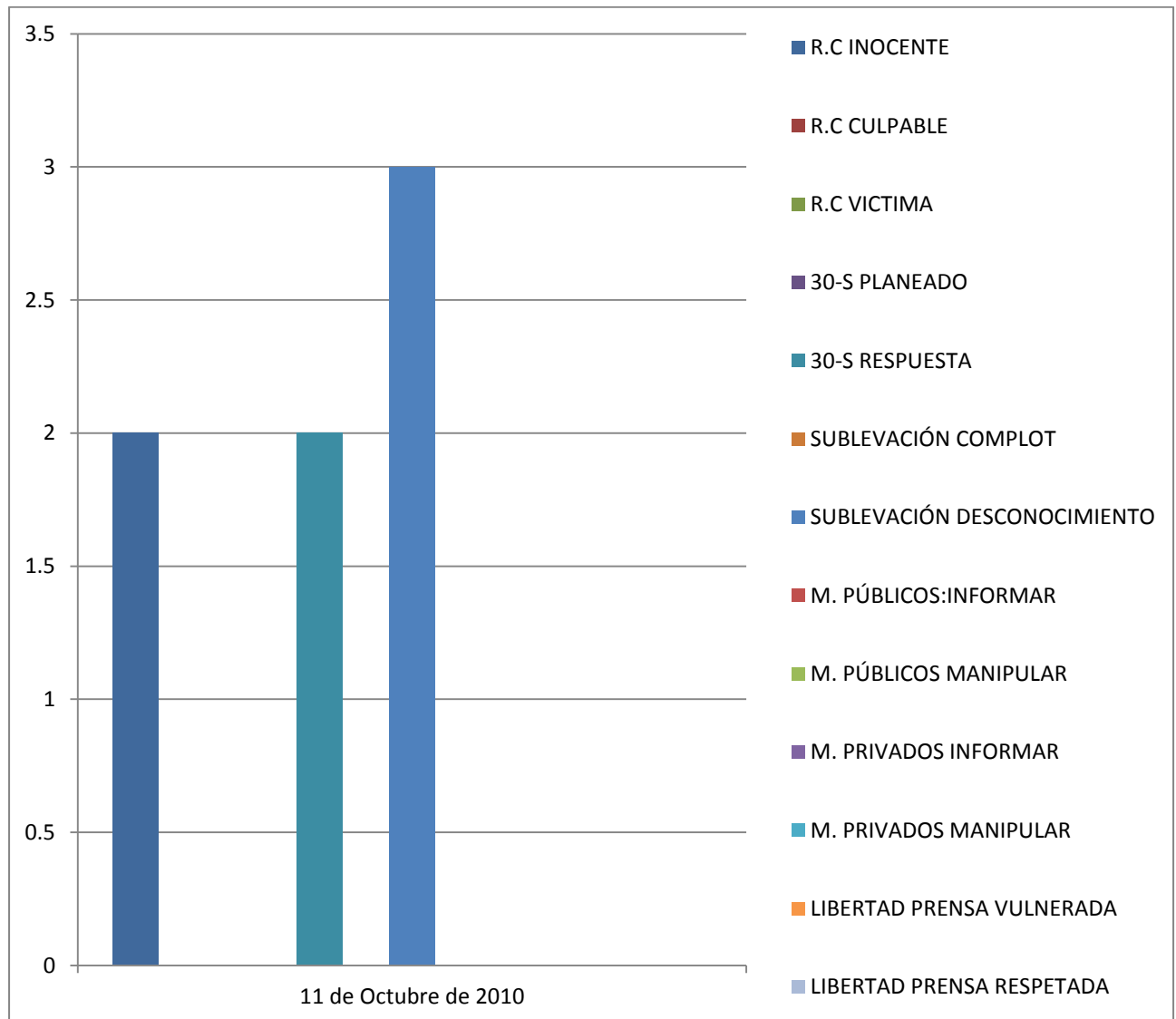
**30 de Septiembre: 7**

**Sublevación Policial: 9**

**Medios de Comunicación: 0**

**Libertad de Prensa: 0**

## ANÁLISIS DIARIO 11 DE OCTUBRE DE 2010



En esta edición, como categorías globales, se ha encontrado un total de:

**Rafael Correa: 2**

**30 de Septiembre: 2**

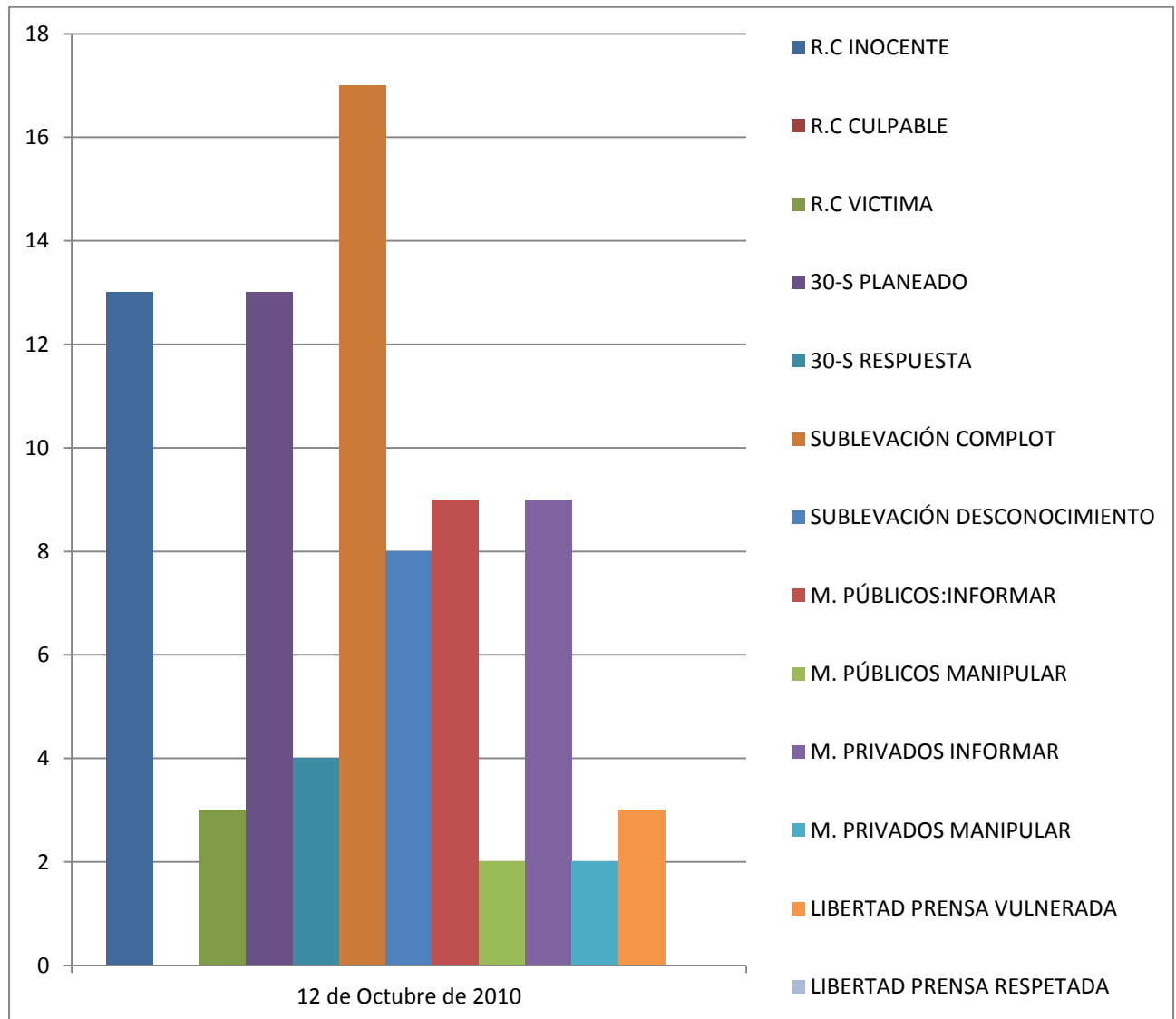
**Sublevación Policial: 3**

**Medios de Comunicación: 0**

**Libertad de Prensa: 0**



## ANÁLISIS DIARIO 12 DE OCTUBRE DE 2010



En esta edición, como categorías globales, se ha encontrado un total de:

**Rafael Correa: 16**

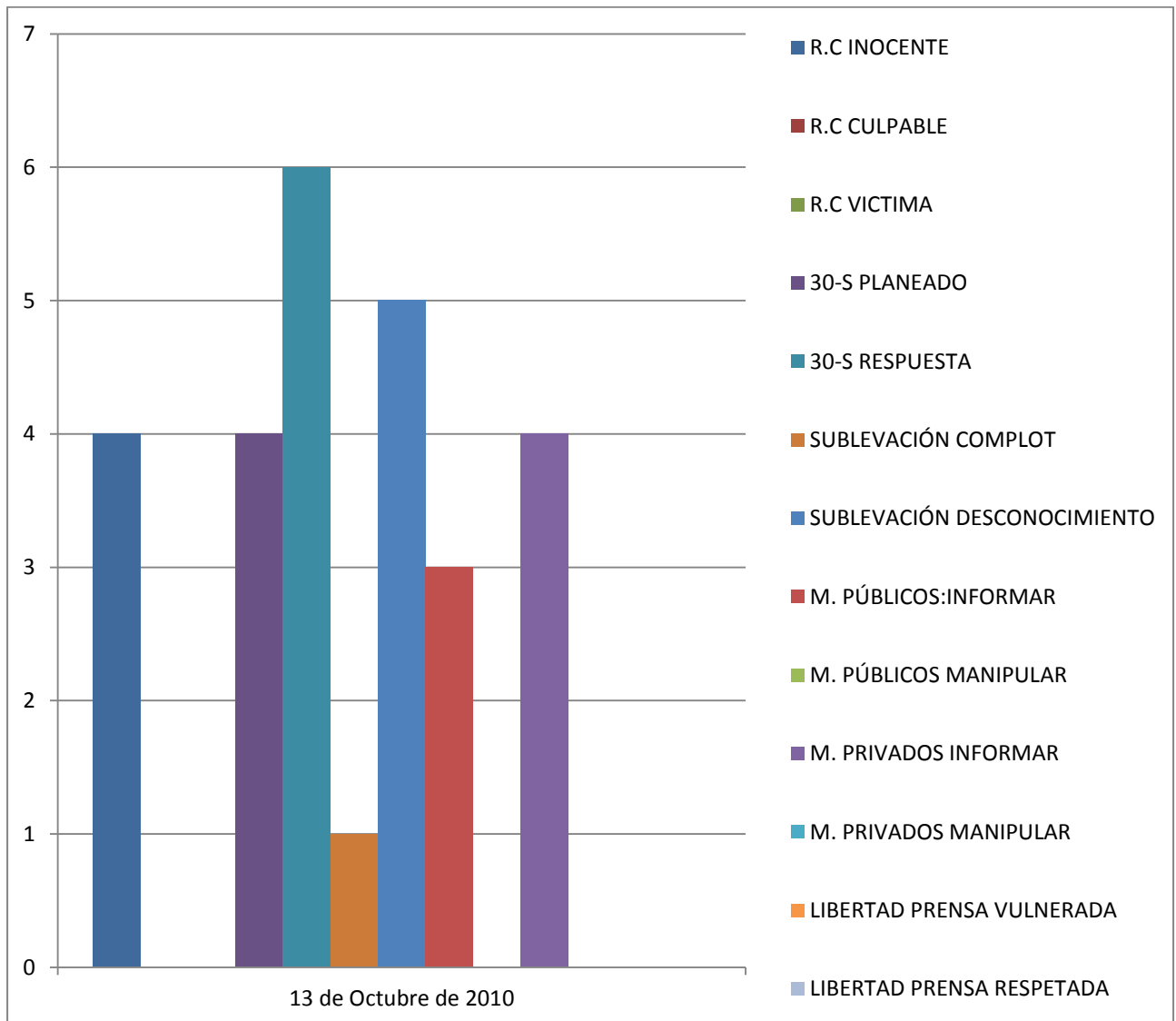
**30 de Septiembre: 17**

**Sublevación Policial: 25**

**Medios de Comunicación: 22**

**Libertad de Prensa: 3**

María Gabriela Ordóñez Córdova  
Gabriela Lucía Ochoa Ortega

**ANÁLISIS DIARIO 13 DE OCTUBRE DE 2010**

En esta edición, como categorías globales, se ha encontrado un total de:

**Rafael Correa: 4**

**30 de Septiembre: 10**

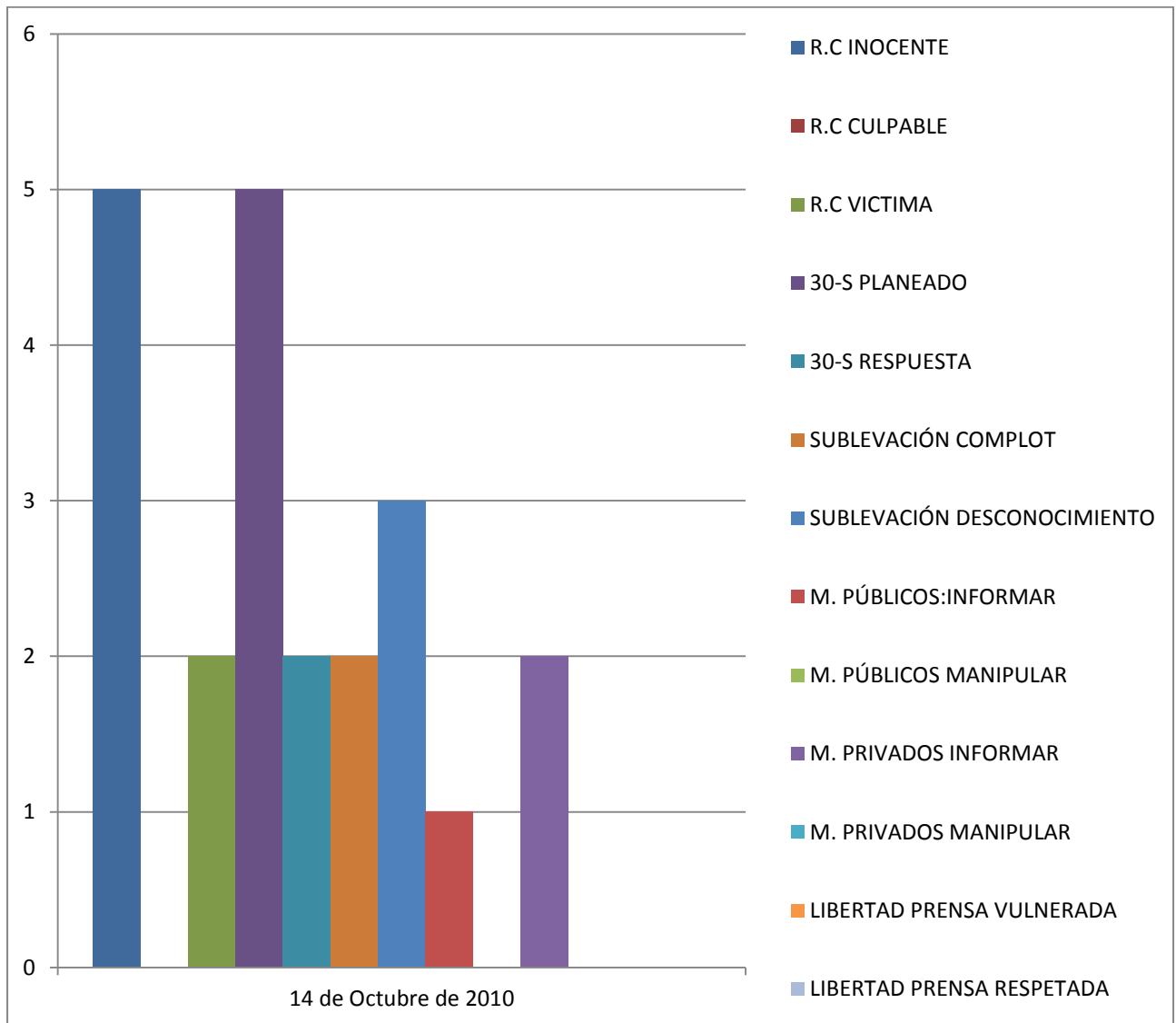
**Sublevación Policial: 6**

**Medios de Comunicación: 7**

**Libertad de Prensa: 2**

María Gabriela Ordóñez Córdova  
Gabriela Lucía Ochoa Ortega

## ANÁLISIS DIARIO 14 DE OCTUBRE DE 2010



En esta edición, como categorías globales, se ha encontrado un total de:

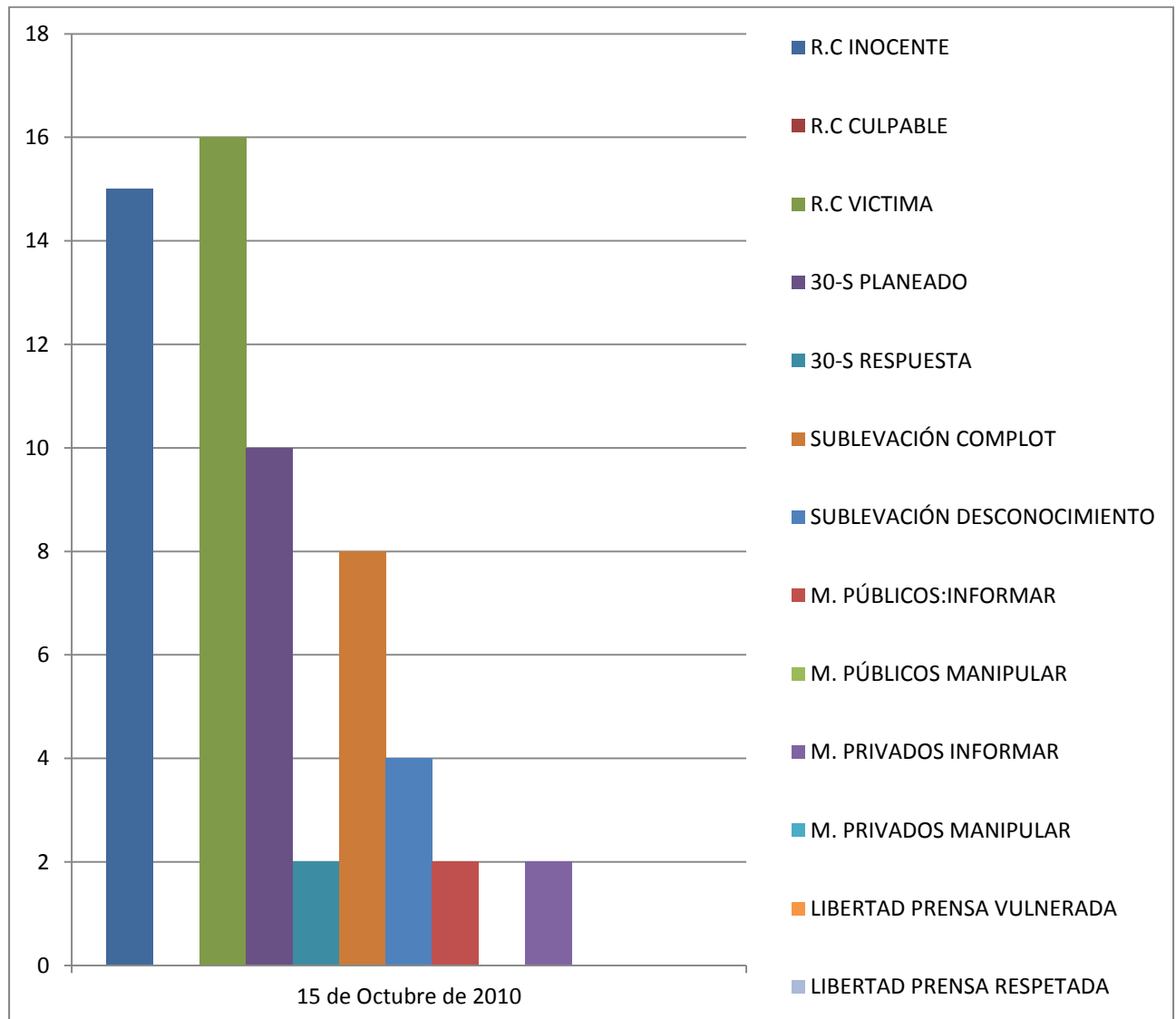
**Rafael Correa: 7**

**30 de Septiembre: 7**

**Sublevación Policial: 5**

**Medios de Comunicación: 3**

**Libertad de Prensa: 1**

**ANÁLISIS DIARIO 15 DE OCTUBRE DE 2010**

En esta edición, como categorías globales, se ha encontrado un total de:

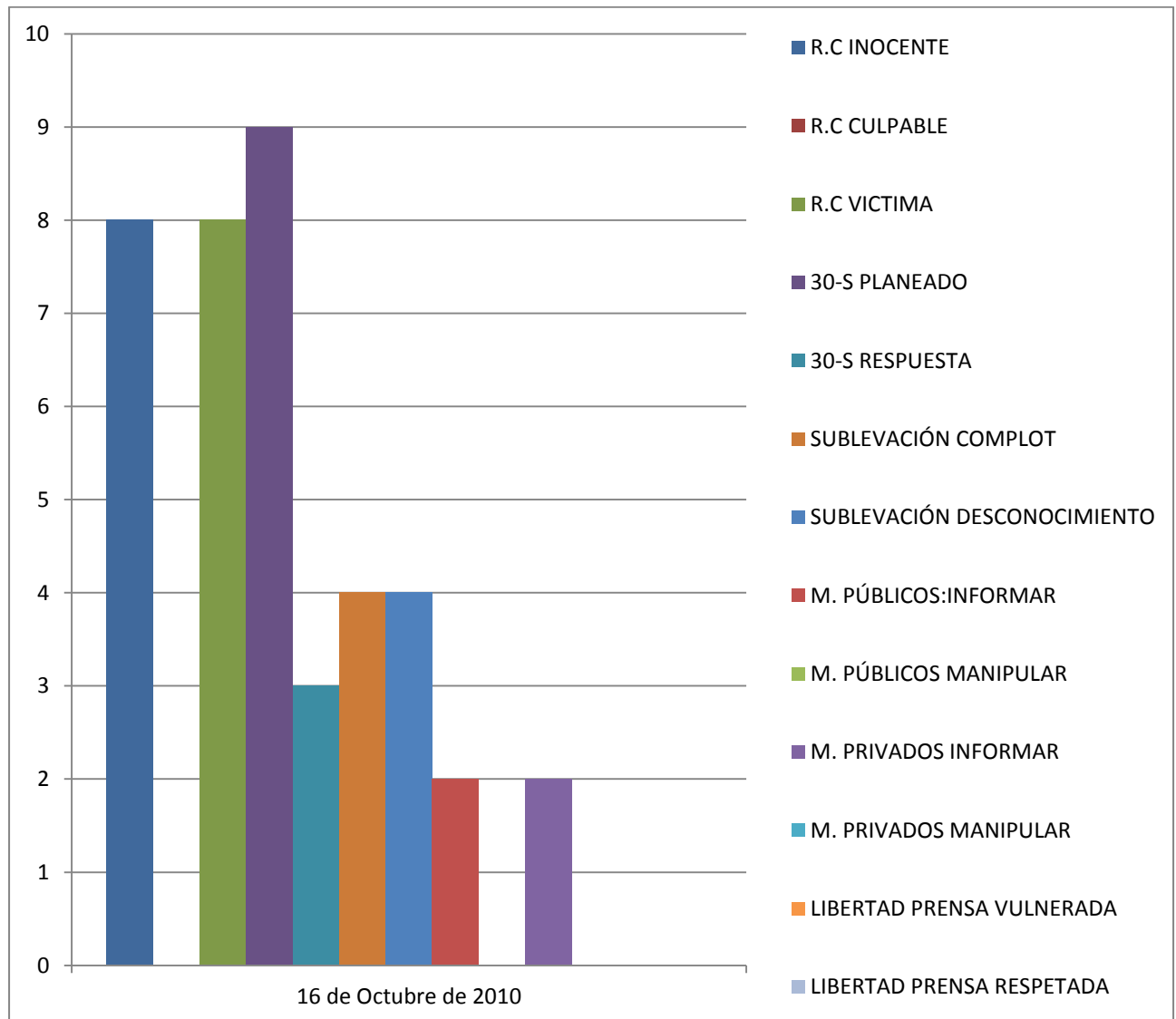
**Rafael Correa: 31**

**30 de Septiembre: 12**

**Sublevación Policial: 12**

**Medios de Comunicación: 4**

**Libertad de Prensa: 0**

**ANÁLISIS DIARIO 16 DE OCTUBRE DE 2010**

En esta edición, como categorías globales, se ha encontrado un total de:

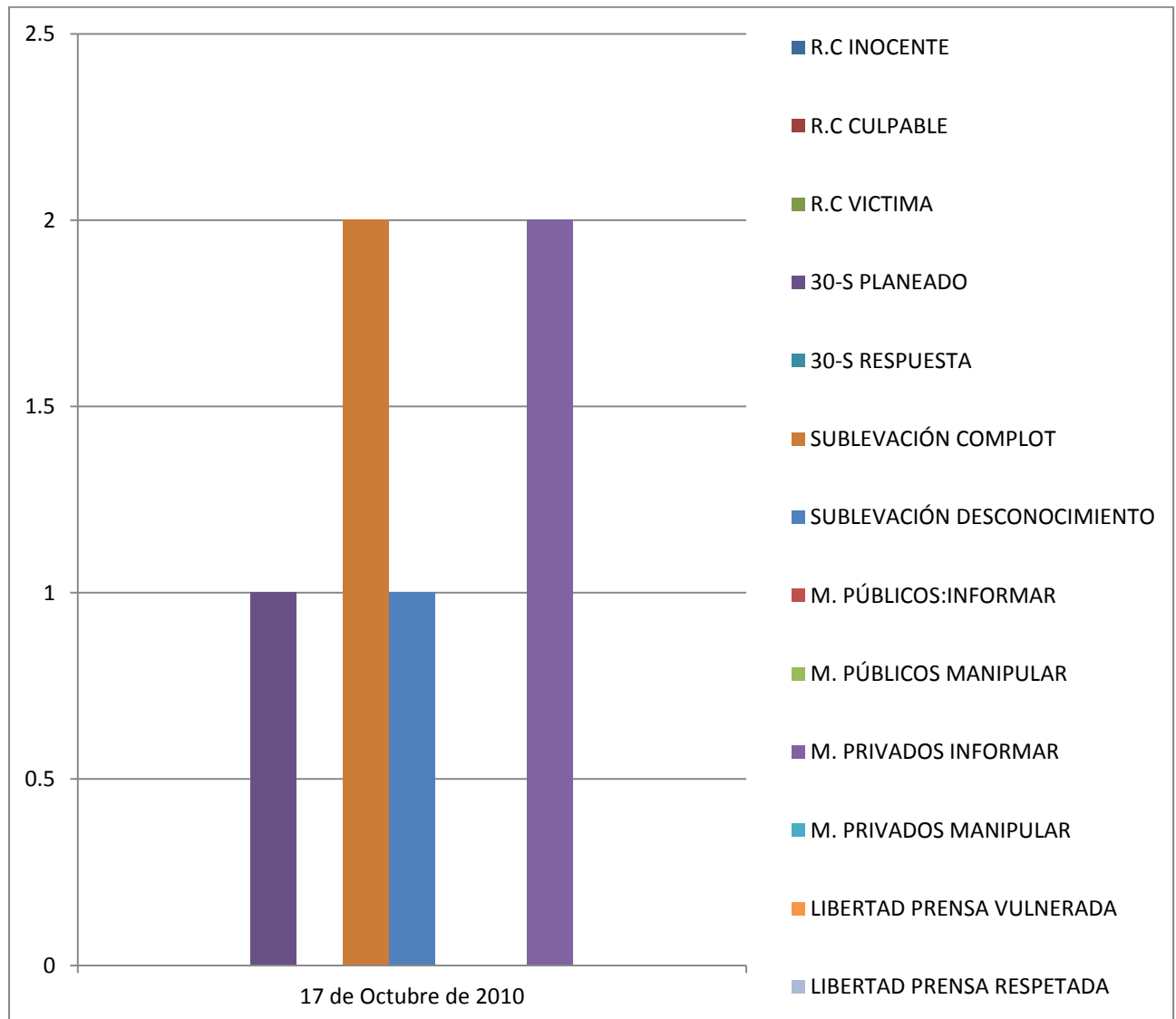
**Rafael Correa: 16**

**30 de Septiembre: 12**

**Sublevación Policial: 8**

**Medios de Comunicación: 4**

**Libertad de Prensa: 0**

**ANÁLISIS DIARIO 17 DE OCTUBRE DE 2010**

En esta edición, como categorías globales, se ha encontrado un total de:

**Rafael Correa:**

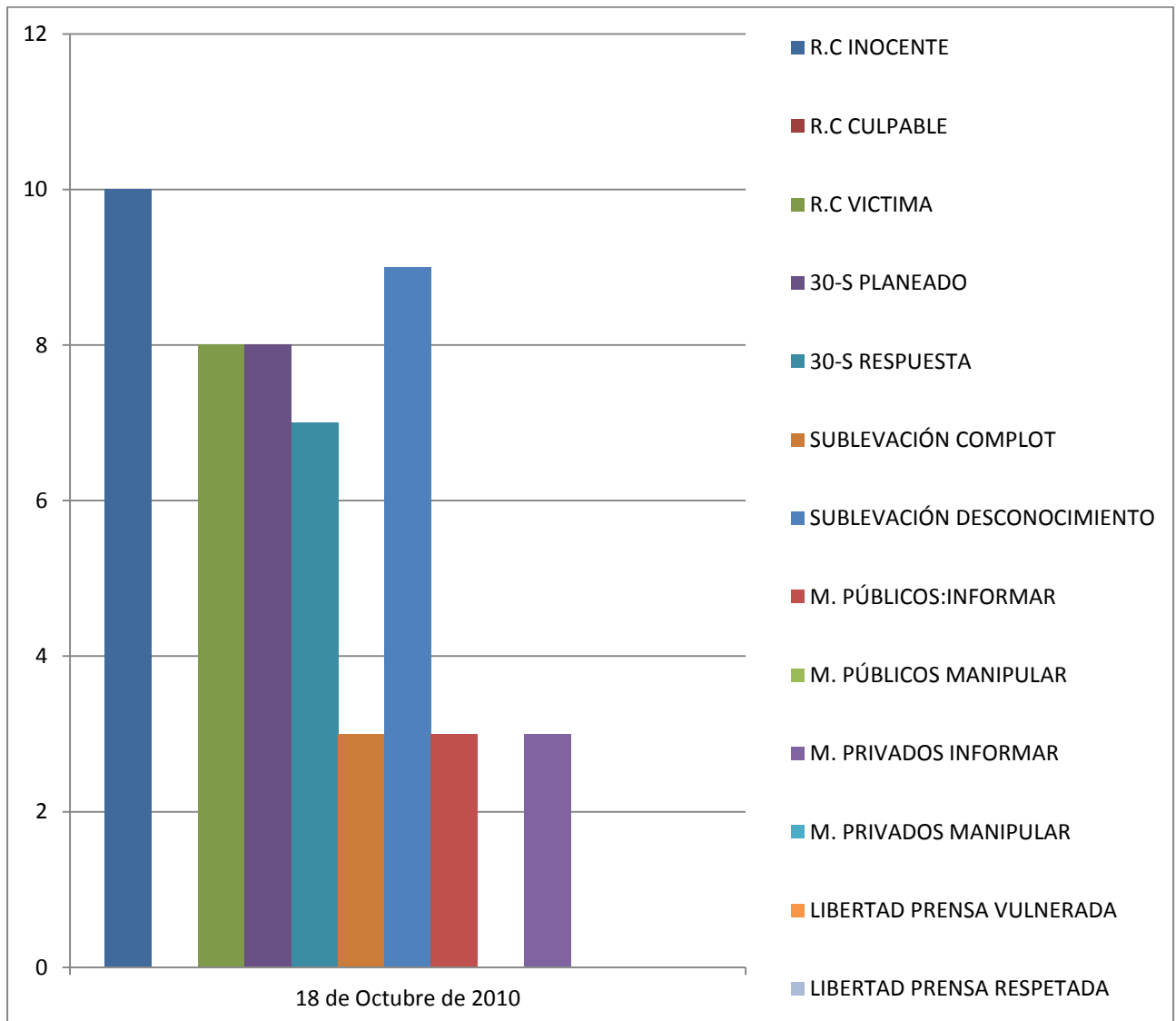
**30 de Septiembre: 1**

**Sublevación Policial: 3**

**Medios de Comunicación: 2**

**Libertad de Prensa: 0**

María Gabriela Ordóñez Córdova  
Gabriela Lucía Ochoa Ortega

**ANÁLISIS DIARIO 18 DE OCTUBRE DE 2010**

En esta edición, como categorías globales, se ha encontrado un total de:

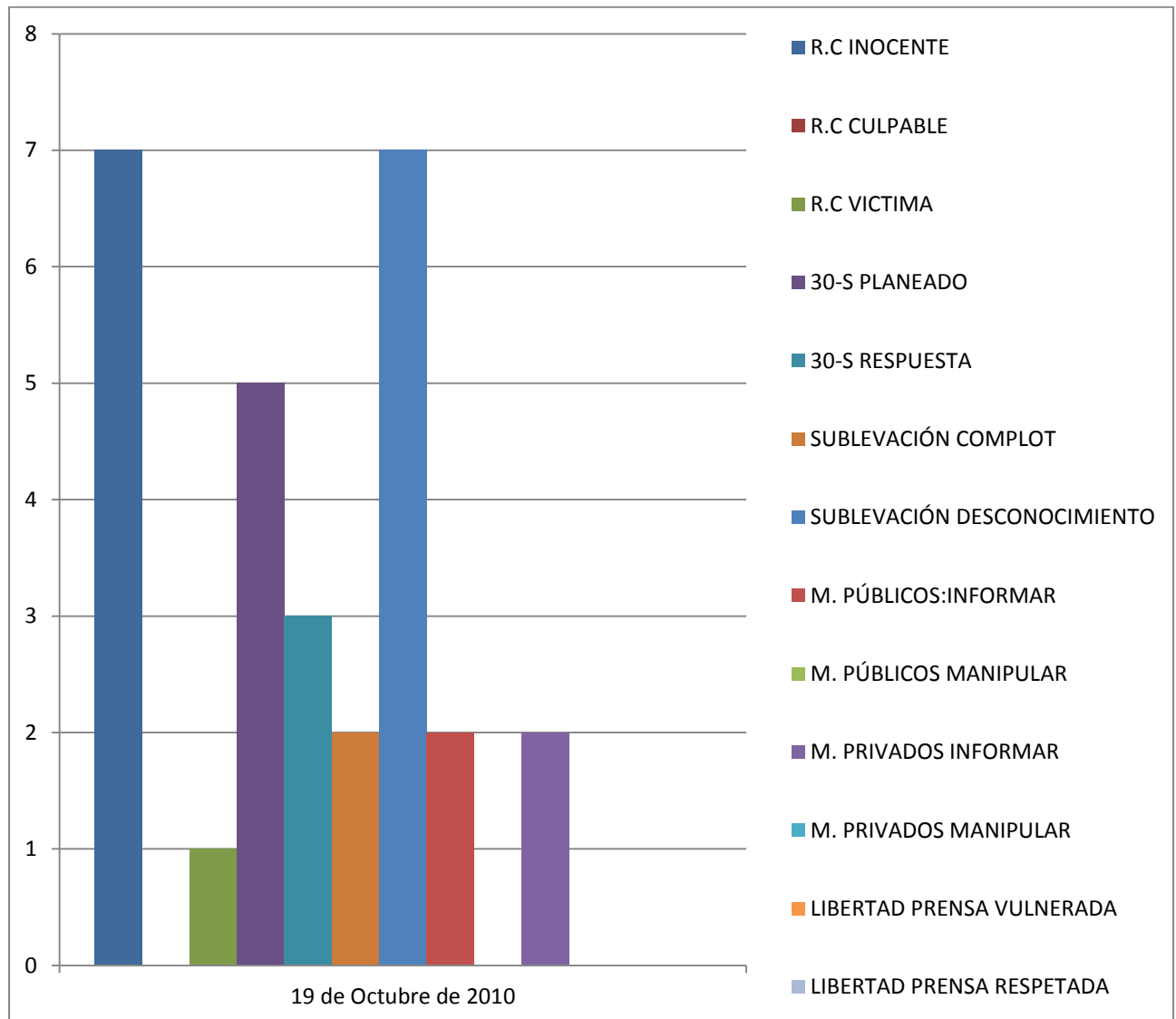
**Rafael Correa: 18**

**30 de Septiembre: 15**

**Sublevación Policial: 12**

**Medios de Comunicación: 6**

**Libertad de Prensa: 0**

**ANÁLISIS DIARIO 19 DE OCTUBRE DE 2010**

En esta edición, como categorías globales, se ha encontrado un total de:

**Rafael Correa: 8**

**30 de Septiembre: 8**

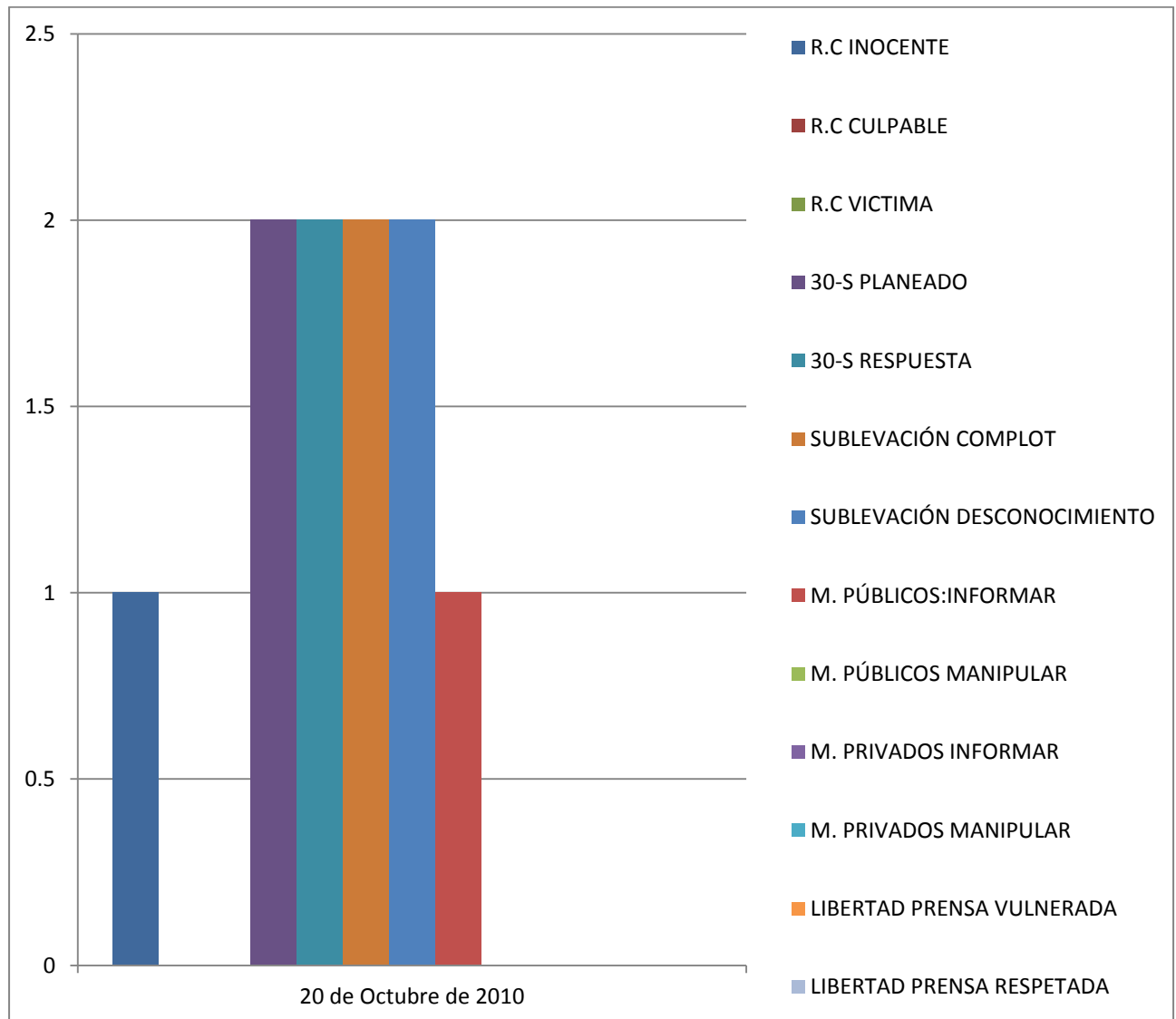
**Sublevación Policial: 9**

**Medios de Comunicación: 4**

**Libertad de Prensa: 1**



## ANÁLISIS DIARIO 20 DE OCTUBRE DE 2010



En esta edición, como categorías globales, se ha encontrado un total de:

**Rafael Correa: 1**

**30 de Septiembre: 4**

**Sublevación Policial: 4**

**Medios de Comunicación: 1**

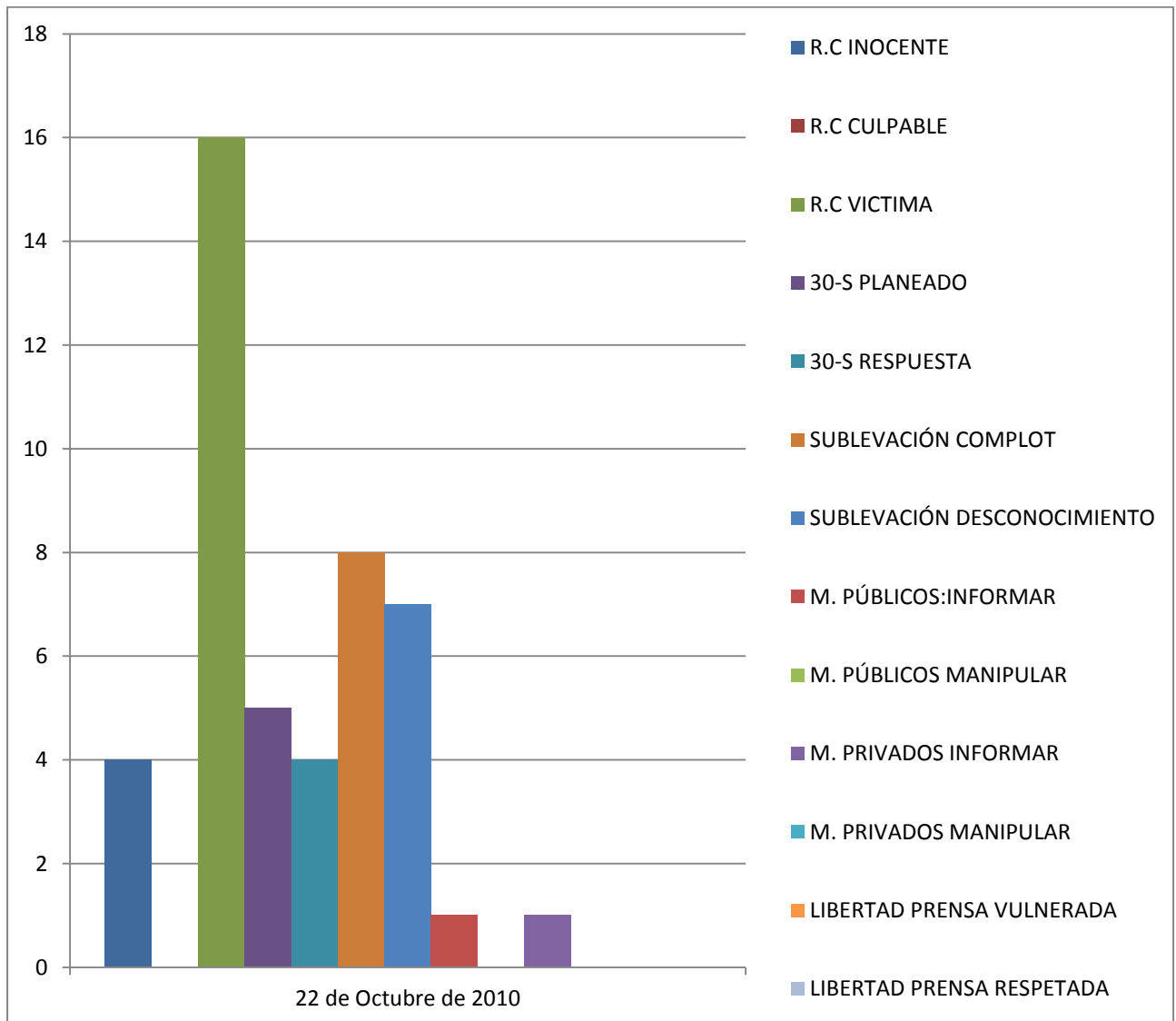
**Libertad de Prensa: 1**

## ANÁLISIS DIARIO 21 DE OCTUBRE DE 2010



En esta edición, como categorías globales, se ha encontrado un total de:

**En esta edición NO se han encontrado categorías a analizar.**

**ANÁLISIS DIARIO 22 DE OCTUBRE DE 2010**

En esta edición, como categorías globales, se ha encontrado un total de:

**Rafael Correa: 20**

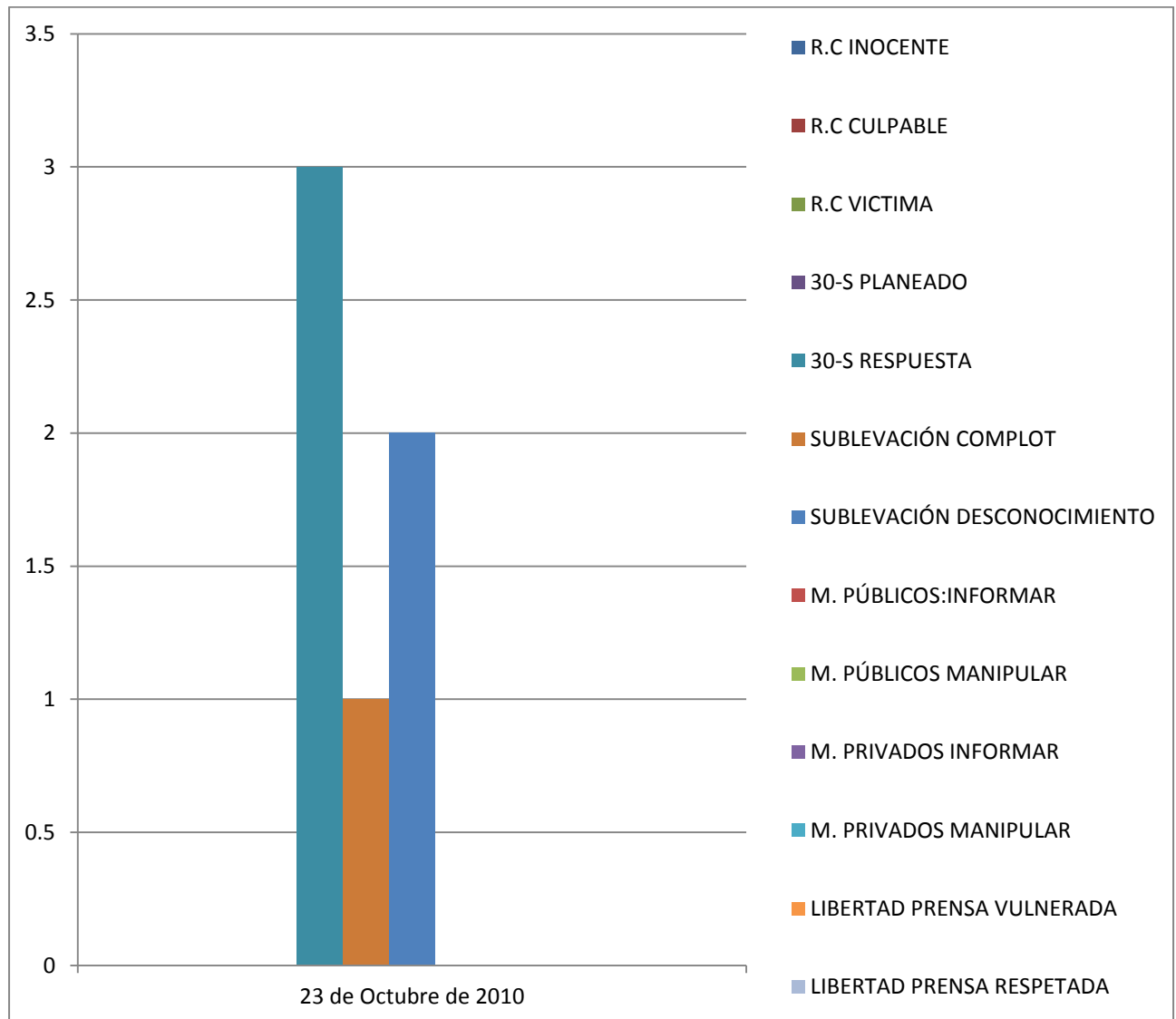
**30 de Septiembre: 9**

**Sublevación Policial: 15**

**Medios de Comunicación: 2**

**Libertad de Prensa: 0**

## ANÁLISIS DIARIO 23 DE OCTUBRE DE 2010



En esta edición, como categorías globales, se ha encontrado un total de:

**Rafael Correa: 0**

**30 de Septiembre: 3**

**Sublevación Policial: 3**

**Medios de Comunicación: 0**

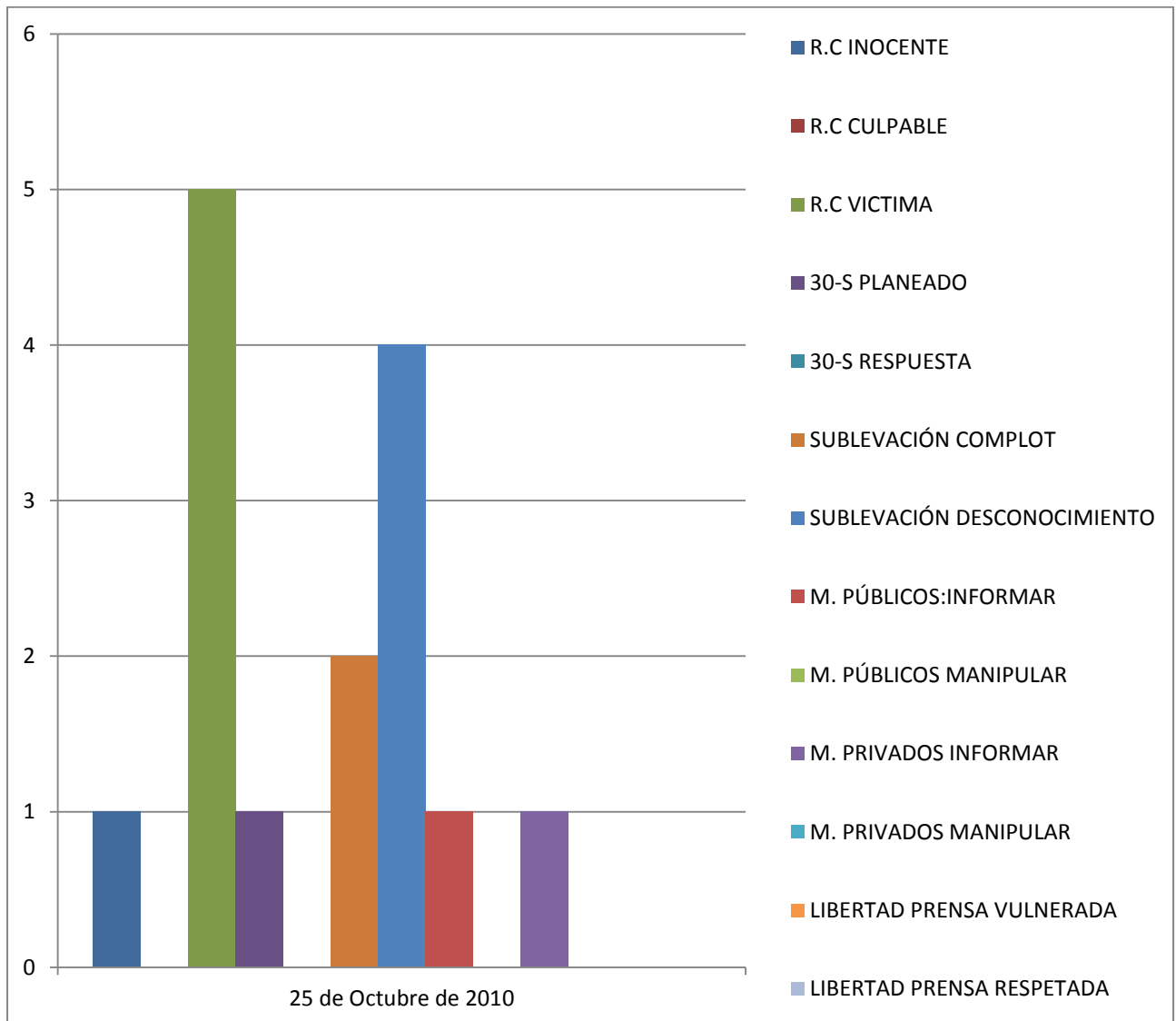
**Libertad de Prensa: 0**

## ANÁLISIS DIARIO 24 DE OCTUBRE DE 2010



En esta edición, como categorías globales, se ha encontrado un total de:

**En esta edición, NO se han encontrado categorías a analizar.**

**ANÁLISIS DIARIO 25 DE OCTUBRE DE 2010**

En esta edición, como categorías globales, se ha encontrado un total de:

**Rafael Correa: 6**

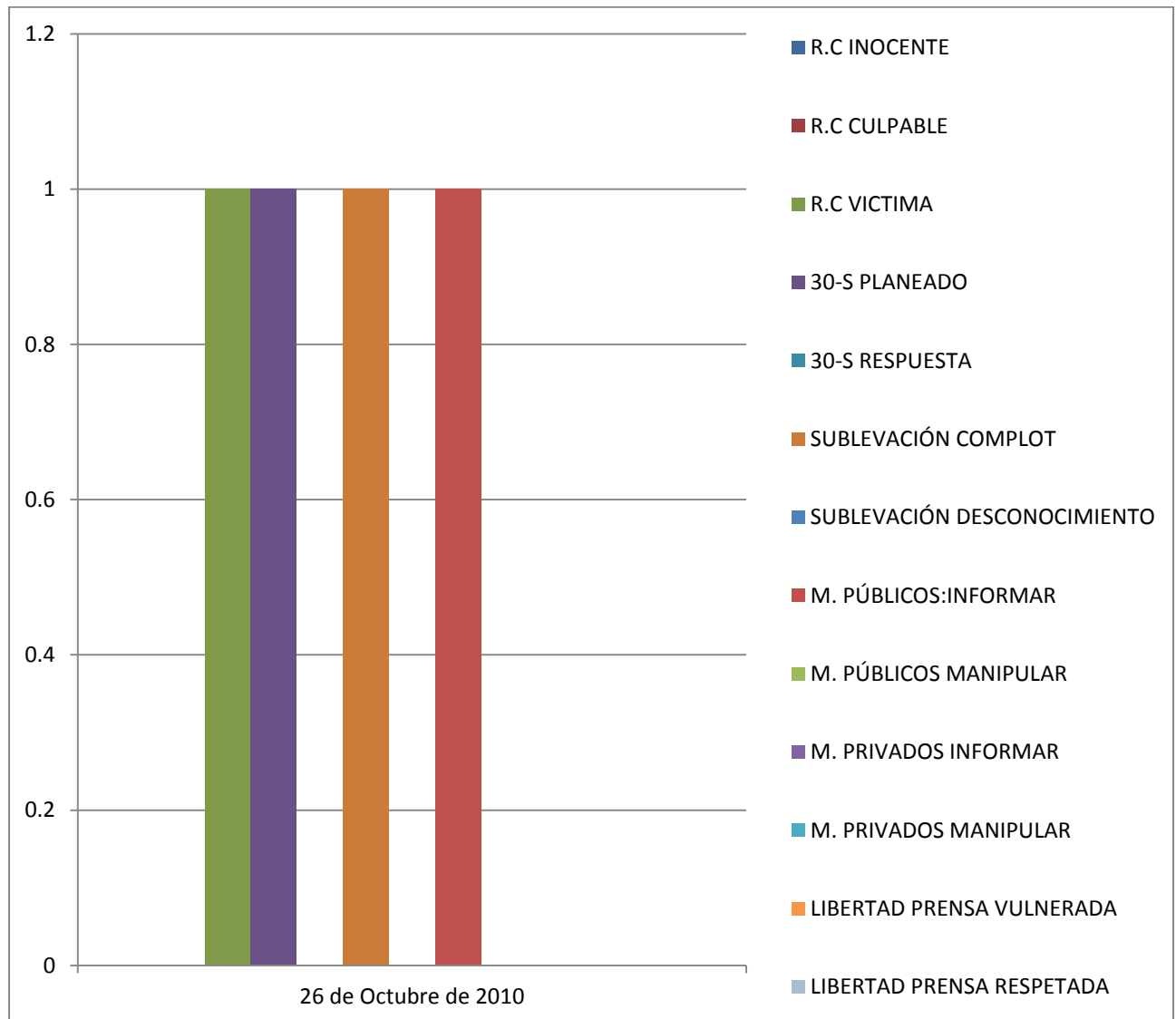
**30 de Septiembre: 1**

**Sublevación Policial: 6**

**Medios de Comunicación: 2**

**Libertad de Prensa: 0**

## ANÁLISIS DIARIO 26 DE OCTUBRE DE 2010



En esta edición, como categorías globales, se ha encontrado un total de:

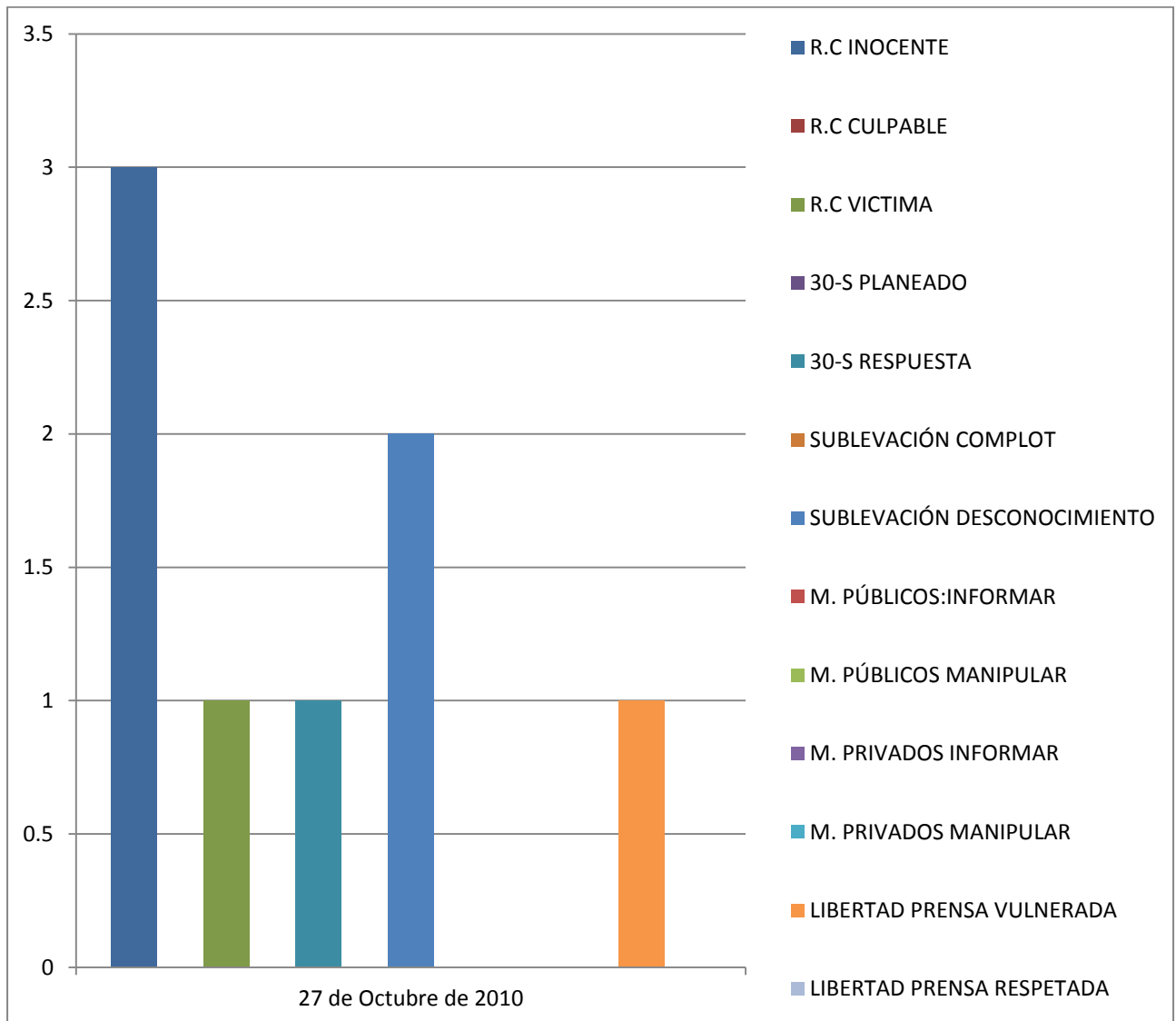
**Rafael Correa: 1**

**30 de Septiembre: 1**

**Sublevación Policial: 1**

**Medios de Comunicación: 1**

**Libertad de Prensa: 0**

**ANÁLISIS DIARIO 27 DE OCTUBRE DE 2010**

En esta edición, como categorías globales, se ha encontrado un total de:

**Rafael Correa: 4**

**30 de Septiembre: 1**

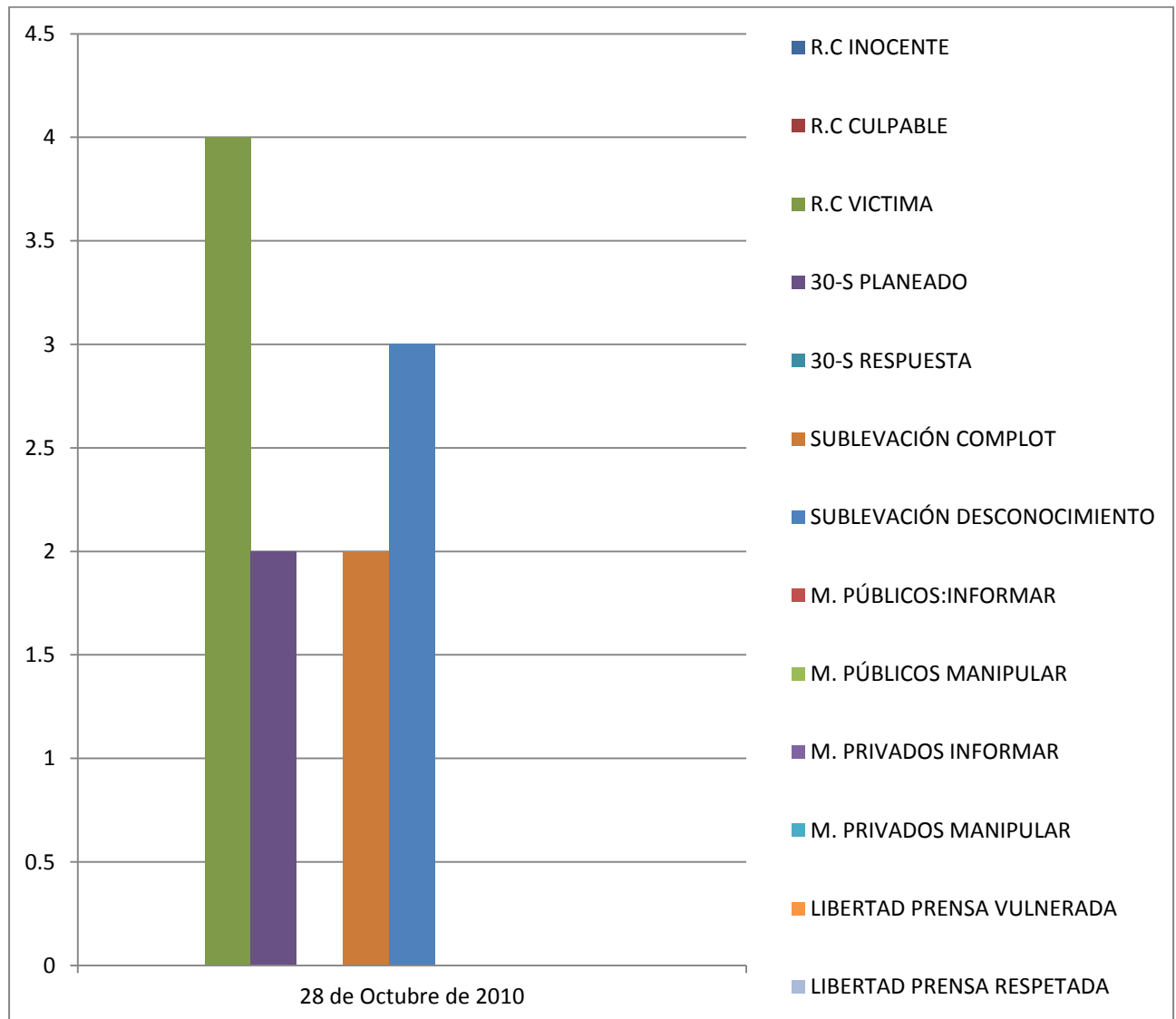
**Sublevación Policial: 2**

**Medios de Comunicación: 0**

**Libertad de Prensa: 1**



## ANÁLISIS DIARIO 28 DE OCTUBRE DE 2010



En esta edición, como categorías globales, se ha encontrado un total de:

**Rafael Correa: 4**

**30 de Septiembre: 2**

**Sublevación Policial: 5**

**Medios de Comunicación: 0**

**Libertad de Prensa: 0**

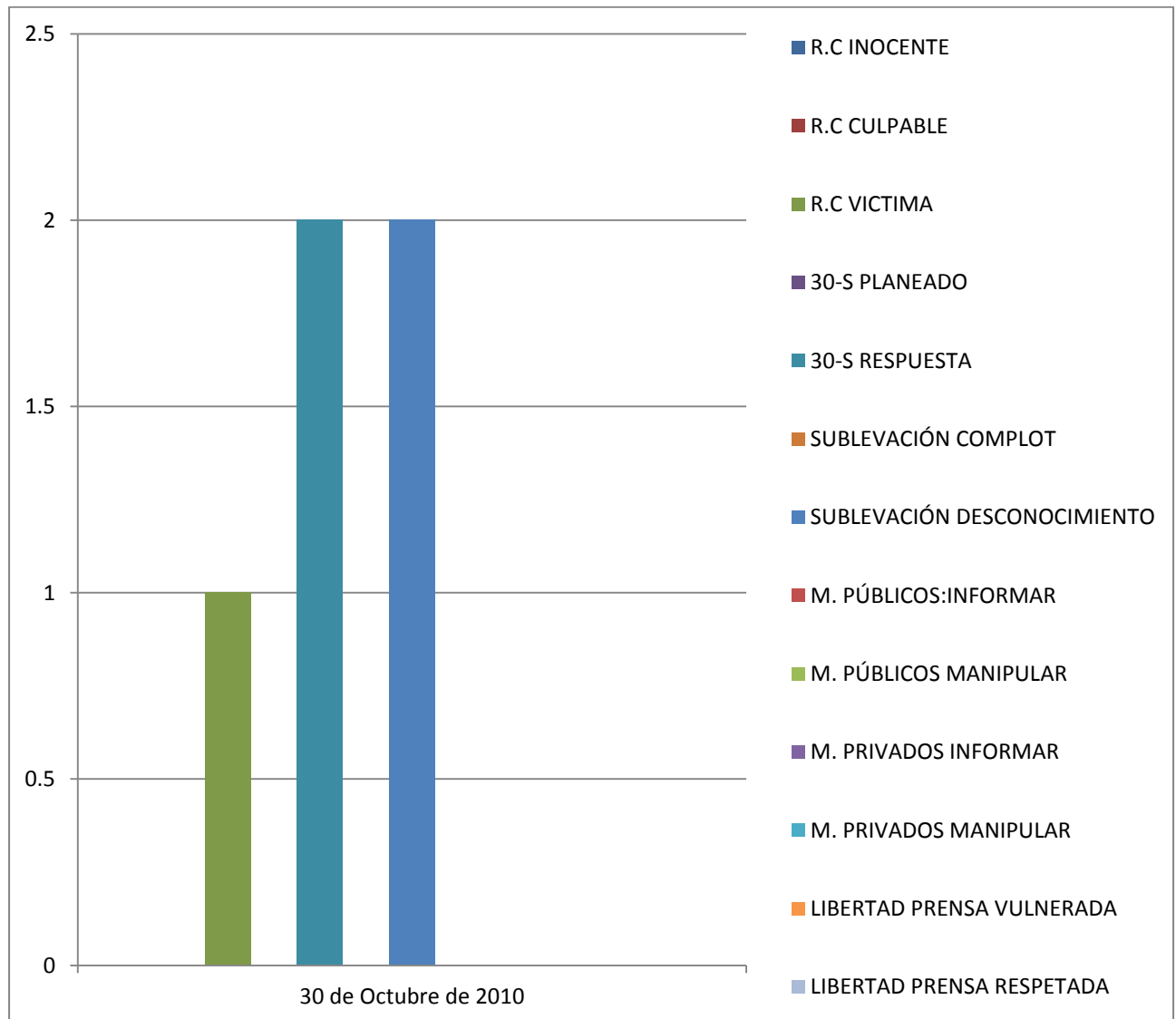
## ANÁLISIS DIARIO 29 DE OCTUBRE DE 2010



En esta edición, como categorías globales, se ha encontrado un total de:

**En esta edición, NO se encontraron categorías a analizar.**

## ANÁLISIS DIARIO 30 DE OCTUBRE DE 2010



En esta edición, como categorías globales, se ha encontrado un total de:

**Rafael Correa: 1**

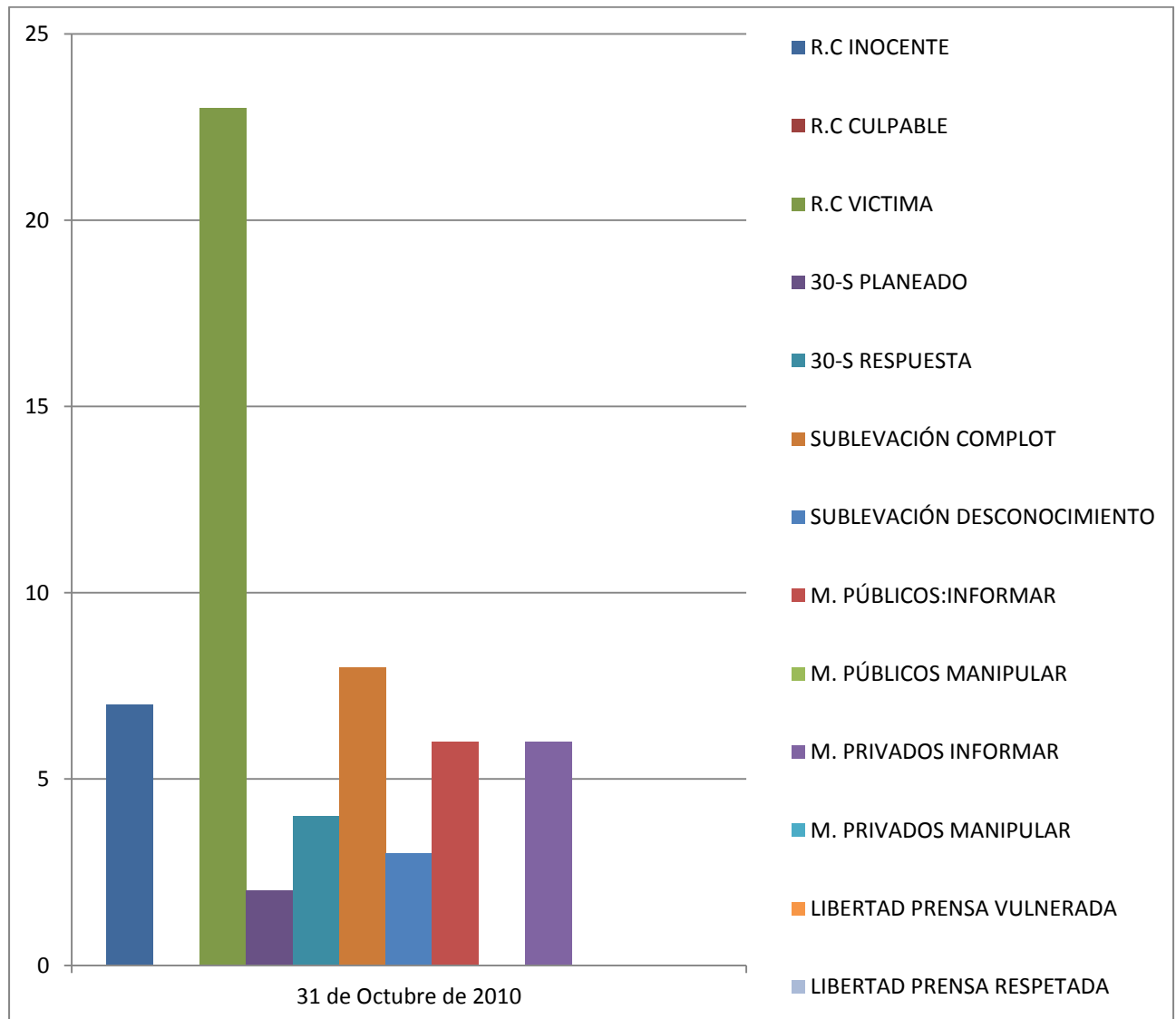
**30 de Septiembre: 2**

**Sublevación Policial: 2**

**Medios de Comunicación: 2**

**Libertad de Prensa: 2**

## ANÁLISIS DIARIO 31 DE OCTUBRE DE 2010



En esta edición, como categorías globales, se ha encontrado un total de:

**Rafael Correa: 30**

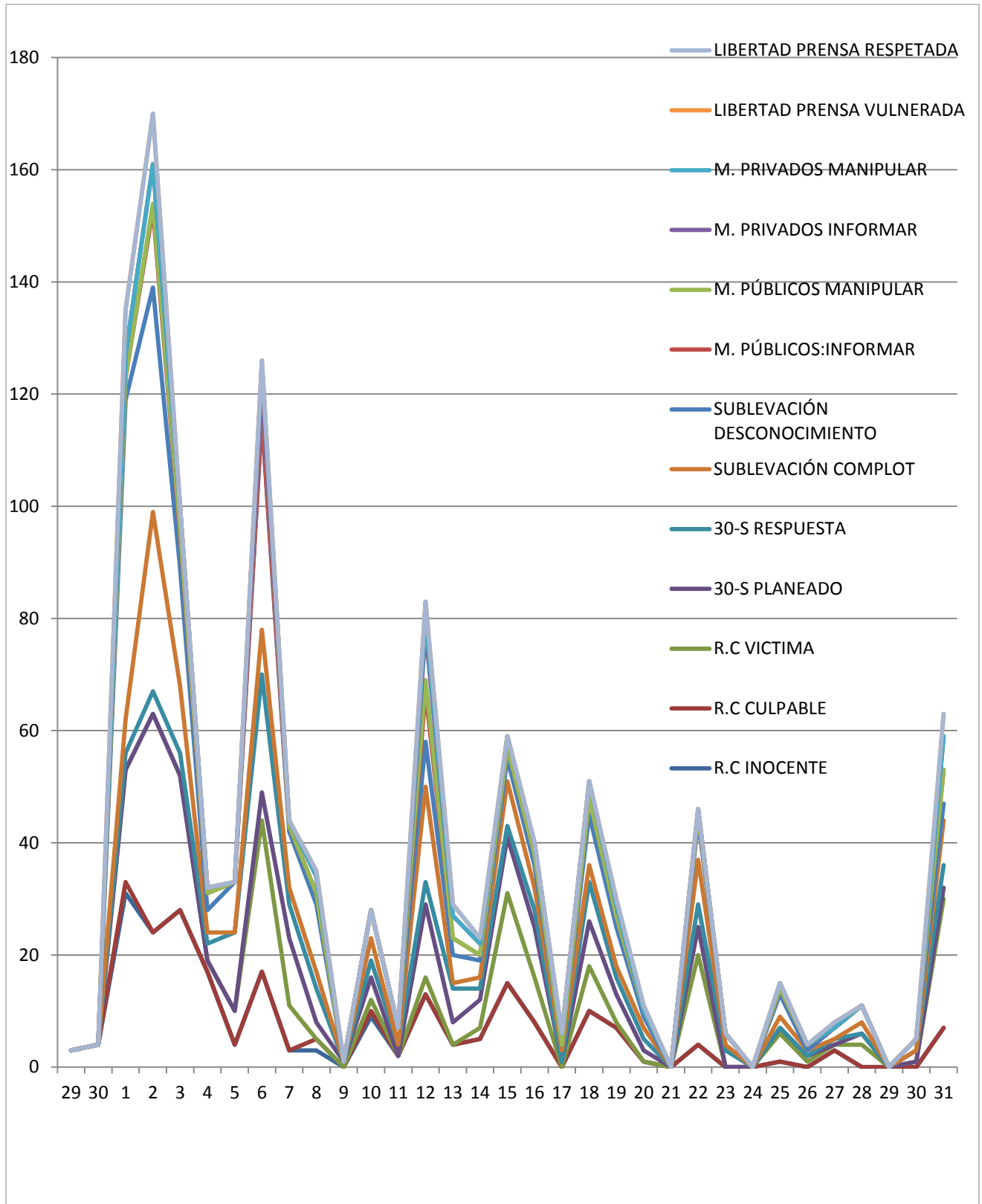
**30 de Septiembre: 6**

**Sublevación Policial: 11**

**Medios de Comunicación: 12**

**Libertad de Prensa: 4**

#### 4.1.2 ANÁLISIS GLOBAL DE SUB CATEGORÍAS DE DIARIO “EL TELÉGRAFO”



#### **4.1.3 ANÁLISIS DEL TRATAMIENTO DE LA NOTICIA, DURANTE Y DESPUÉS DE LOS ACONTECIMIENTOS DEL 30 DE SEPTIEMBRE, DE DIARIO “EL TELÉGRAFO”**

Al iniciar el análisis de este diario se decidió trabajar con 32 ediciones del mismo, comenzando con la de 30 de septiembre y finalizando con el ejemplar del 31 de octubre del 2010, exactamente un mes después de los acontecimientos en cuestión.

Se pudo evidenciar en que días anteriores a los hechos, este diario, no prestó mayor atención a la reforma a la Ley de Servicio Público elemento que desencadenó los sucesos; de hecho, en el ejemplar del 30 de septiembre de 2010 se encontró una sola noticia respecto al tema, que no ahondaba en los beneficios o perjuicios de la reforma. (Detalle en tabla 30 de septiembre de 2010)

Por el contrario, la edición del 1 de octubre está copada de información respecto al tema; toda la portada remite a información en cuanto a los acontecimientos del día anterior, y se presentan 14 notas entre reportajes, noticias y crónicas, aparte de las entrevistas y artículos de opinión que no fueron tomados en cuenta para este análisis. (Véase tabla del 1 de octubre de 2010)

En este primer acercamiento mediático, diario “El Telégrafo” sitúa al presidente Rafael Correa como inocente al eximirlo de toda responsabilidad respecto al hecho y como víctima, al afirmar que su vida corrió peligro durante la incursión al Regimiento Quito y posteriormente al permanecer en el Hospital de la Policía. (Tabla 1 de octubre de 2010)

En el análisis pudimos observar que conforme pasan los días comienza a surgir la hipótesis de que la revuelta policial tuvo como objetivo un “Golpe de Estado”, que es diariamente afirmada y reiterada desde el Ejecutivo. La insubordinación del cuerpo policial que en un principio se pensaba respondía a intereses netamente económicos, pasó a ser considerada como una acción previamente planificada por grupos de oposición, cuya meta según el Presidente fue desestabilizar el sistema democrático en el país. (Véase tabla Análisis global de sub categorías de diario “El Telégrafo”)

Sin embargo, mientras se habla de un Golpe de Estado, Diario El Telégrafo no presenta una contraposición en cuanto al tema, sino más bien da a conocer en su mayoría la versión del Gobierno, presentando entrevistas a funcionarios, ministros y testigos del hecho que afirman la posición oficial, esto se puede ver representado en las gráficas y tablas totales o remitiéndose a la fuente Diario El Telégrafo. (Véase tabla Análisis global de sub categorías de diario “El Telégrafo”)

Continuando con el análisis, El Telégrafo se refiere en gran cantidad a la categoría medios de comunicación públicos, pues debido a la cadena nacional impuesta por el Gobierno, la mayoría de los acontecimientos fueron transmitidos por éstos. (Véase tabla Análisis global de sub categorías de diario “El Telégrafo”)

Este punto se vincula a la Libertad de Expresión pues Diario El Telégrafo la considera vulnerada tras las irrupciones al canal oficial Ecuador TV, que estaba transmitiendo en vivo los sucesos; sin embargo en cuanto a la cadena nacional, se respalda la decisión del Presidente de declarar el Estado de Excepción y posteriormente dictaminar la obligatoriedad de dicha información por tiempo indefinido, al asegurar que esta decisión fue necesaria para preservar la calma. (Remitirse a fuente: Diario El Telégrafo)

Con el paso de los días el tema va perdiendo presencia en los ejemplares del diario, sin embargo, es una constante durante todo el tiempo de análisis, e incluso ha tenido repercusiones hasta la actualidad, 4 años después. (Véase tabla Análisis global de sub categorías de diario “El Telégrafo”)

Es preciso señalar que en las ediciones del 21, 24 y 29 de octubre no existieron notas relacionadas al tema, de la misma forma hay ediciones en las que la portada no remite a ninguna noticia, pero en algunos casos si hay información en el interior que de igual forma fue tomada en cuenta para el análisis global. (Tabla 21 de octubre de 2010, Tabla 24 de octubre de 2010 y Tabla 29 de octubre de 2010)

El 30 de octubre de 2010, al cumplirse un mes de los acontecimientos, Diario El Telégrafo no presenta en su ejemplar mayor número de noticias relacionadas al tema, por

el contrario, las categorías de análisis son casi nulas refiriéndose únicamente en términos generales a la revuelta policial. (Tabla 30 de octubre de 2010)

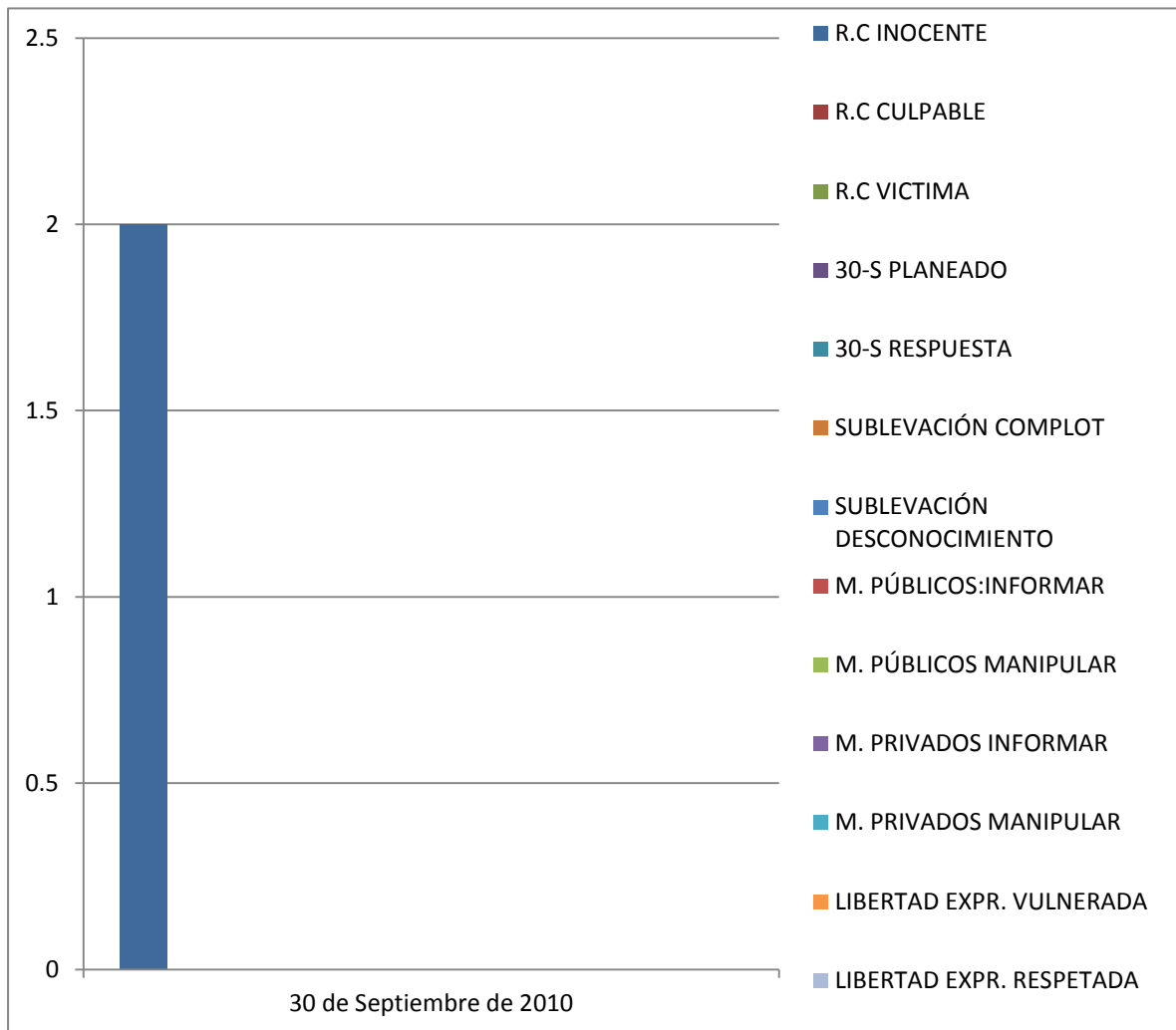
El último día de análisis, 31 de octubre, se evidencia un incremento de notas y por lo tanto de categorías y sub categorías de estudio, que reiteran principalmente la inocencia del Primer Mandatario respecto a los hechos, terminando por definir a los mismos como un complot en manos de grupos opositores. (Tabla 31 de octubre de 2010)

Finalmente se puede concluir que conforme avanzan los días el diario público da paso y afirma la hipótesis presidencial de un Golpe de Estado, descartando, casi por completo, la posibilidad que el evento haya sido generado por cuestiones económicas o de desconocimiento respecto a una reforma legal, y negando contundentemente que la libertad de expresión haya sido vulnerada, al transmitirse la cadena nacional, en cualquier momento. (Véase tabla Análisis global de sub categorías de diario “El Telégrafo”)

## **4.2 ANÁLISIS DEL TRATAMIENTO DE LA NOTICIA DURANTE Y DESPUÉS DE LOS SUCESOS DEL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2010, DE DIARIO “EL UNIVERSO”**

### **4.2.1 GRÁFICAS DE ANÁLISIS DIARIO “EL UNIVERSO”**



**ANÁLISIS DIARIO 30 DE SEPTIEMBRE DE 2010**

En esta edición, como categorías globales, se ha encontrado un total de:

**Rafael Correa: 2**

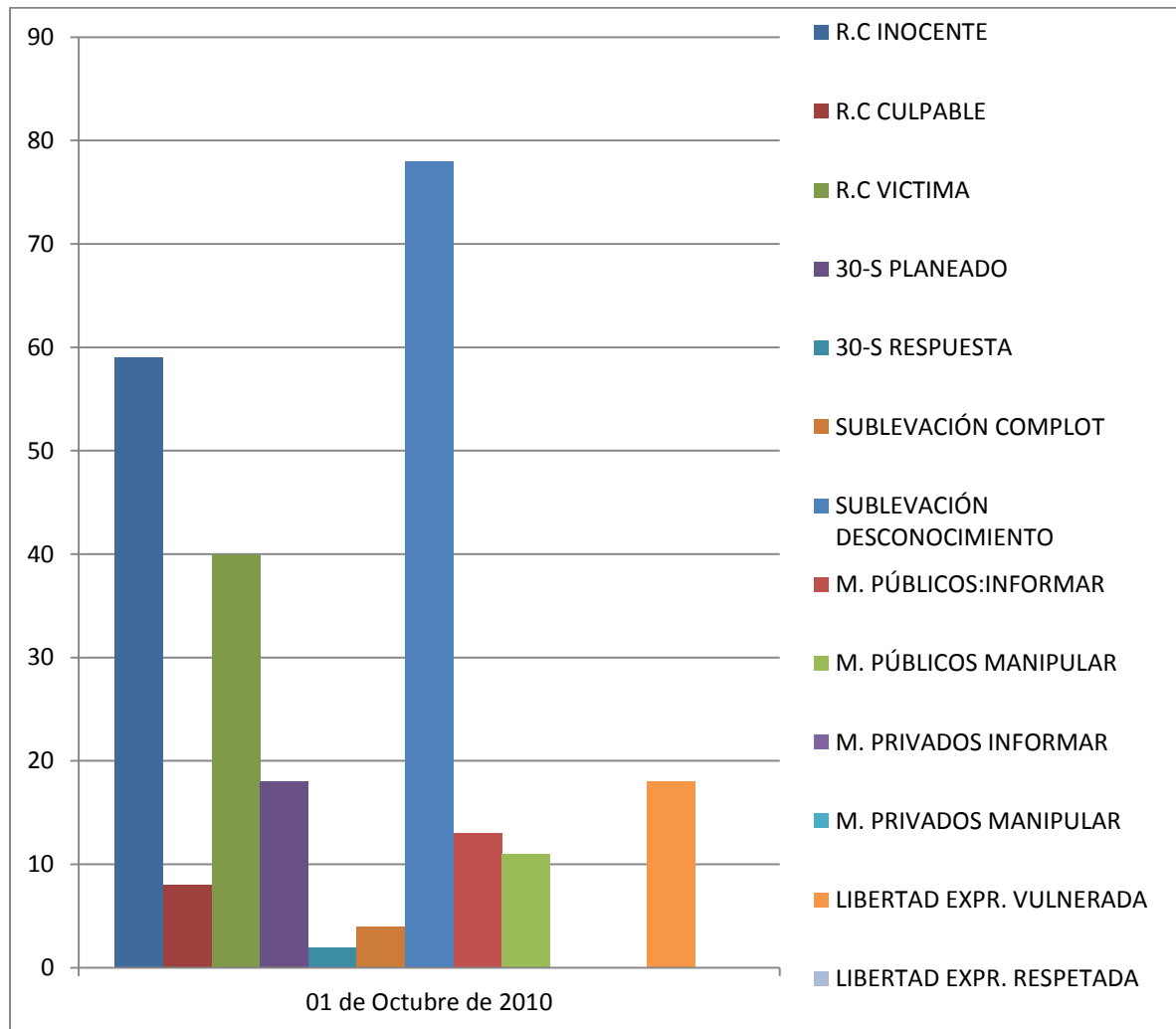
**30 de Septiembre: 0**

**Sublevación Policial: 0**

**Medios de Comunicación: 0**

**Libertad de Expresión: 0**

## ANÁLISIS DIARIO 01 DE OCTUBRE DE 2010



En esta edición, como categorías globales, se ha encontrado un total de:

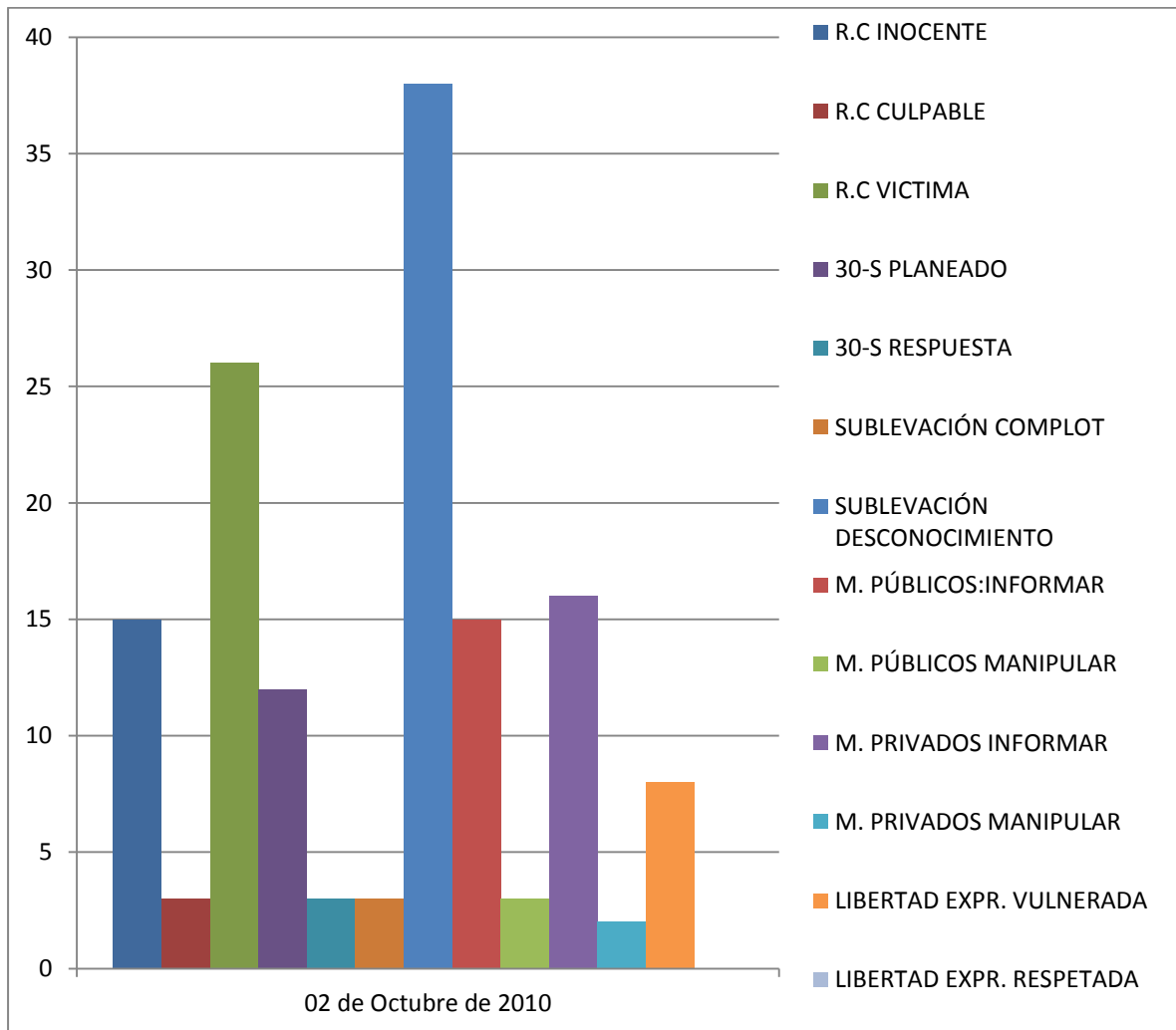
**Rafael Correa:** 107

**30 de Septiembre:** 20

**Sublevación Policial:** 82

**Medios de Comunicación:** 24

**Libertad de Expresión:** 18

**ANÁLISIS DIARIO 02 DE OCTUBRE DE 2010**

En esta edición, como categorías globales, se ha encontrado un total de:

**Rafael Correa: 44**

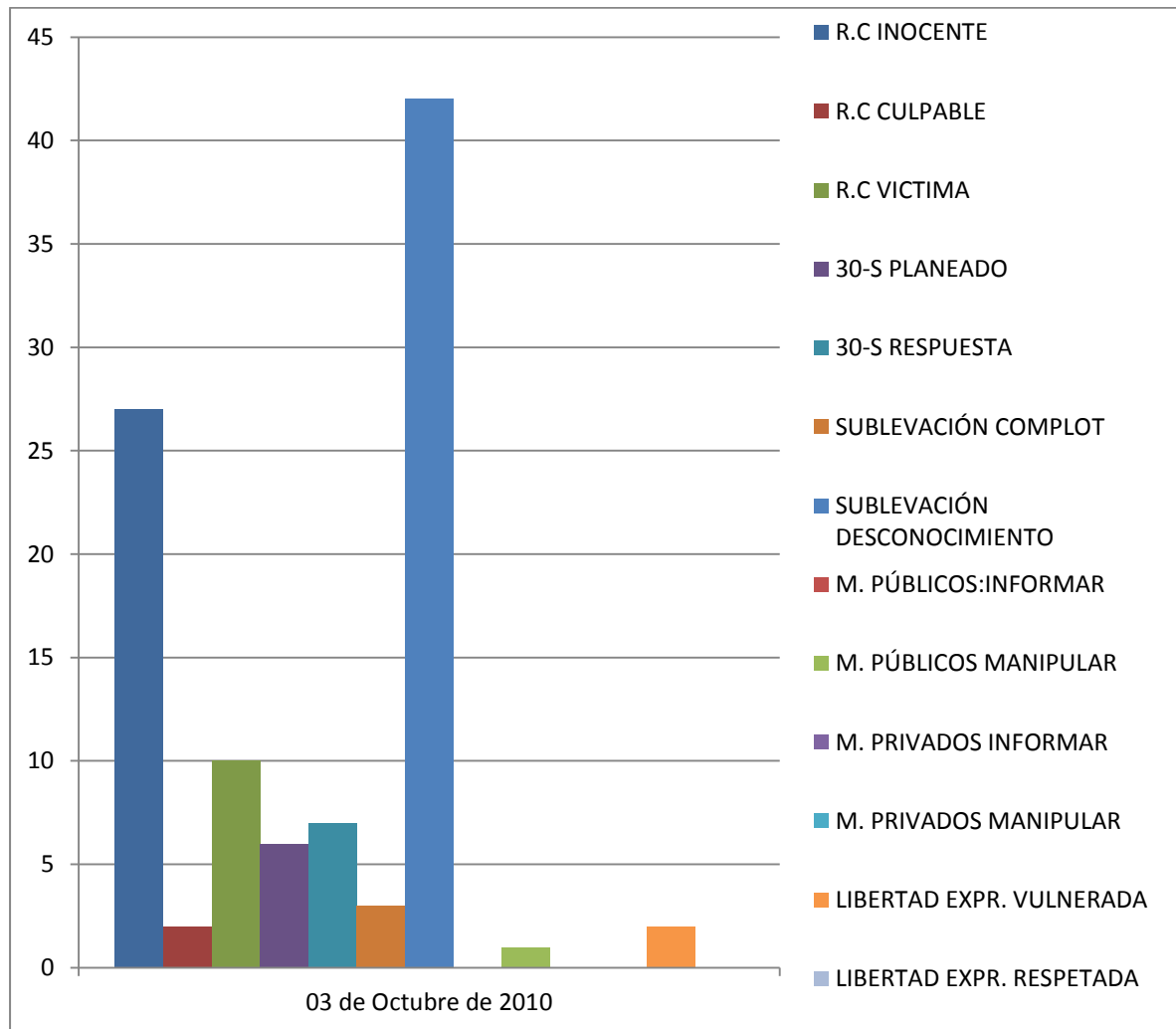
**30 de Septiembre: 15**

**Sublevación Policial: 41**

**Medios de Comunicación: 36**

**Libertad de Expresión: 8**

## ANÁLISIS DIARIO 03 DE OCTUBRE DE 2010



En esta edición, como categorías globales, se ha encontrado un total de:

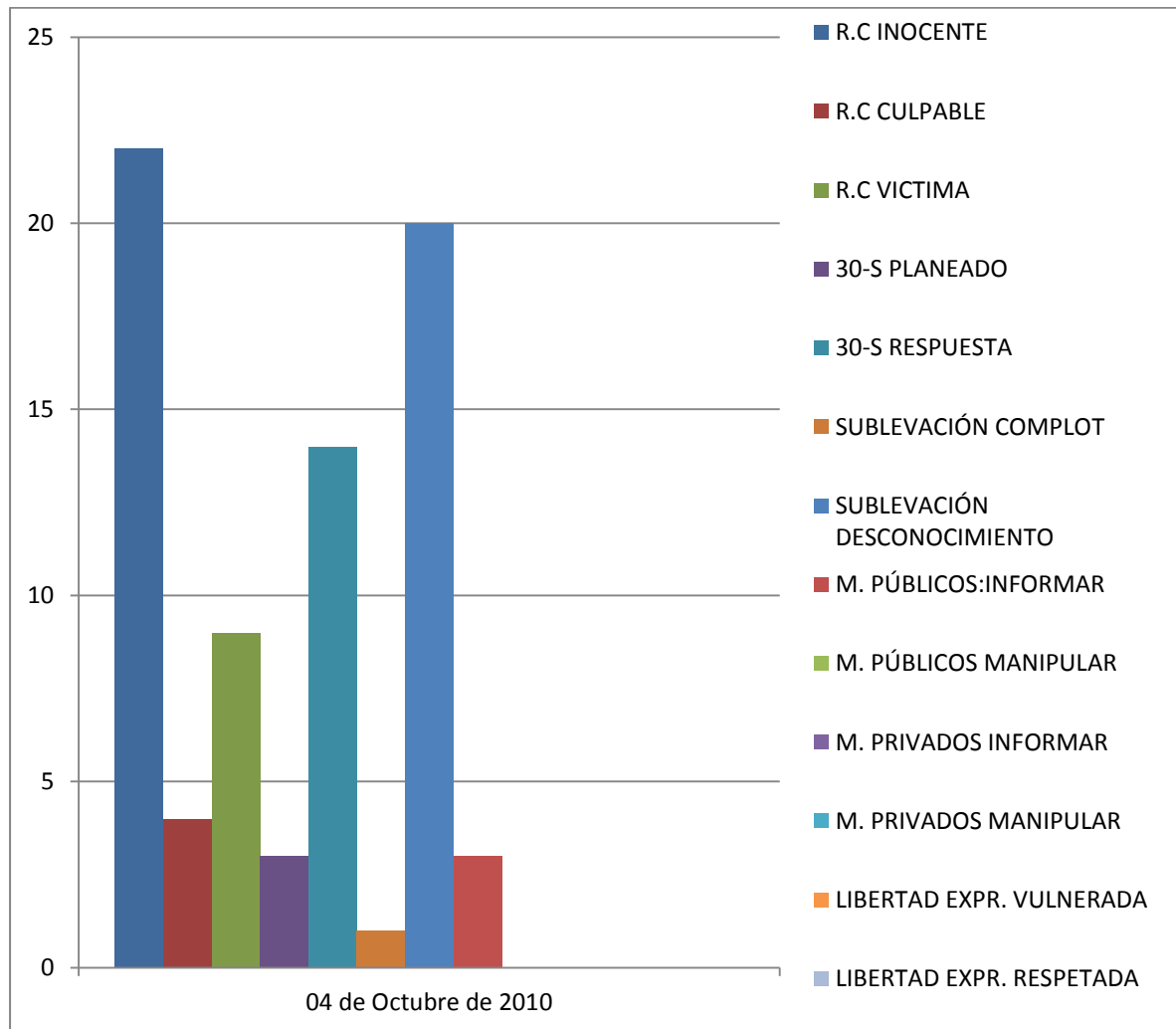
**Rafael Correa:** 39

**30 de Septiembre:** 13

**Sublevación Policial:** 45

**Medios de Comunicación:** 1

**Libertad de Expresión:** 2

**ANÁLISIS DIARIO 04 DE OCTUBRE DE 2010**

En esta edición, como categorías globales, se ha encontrado un total de:

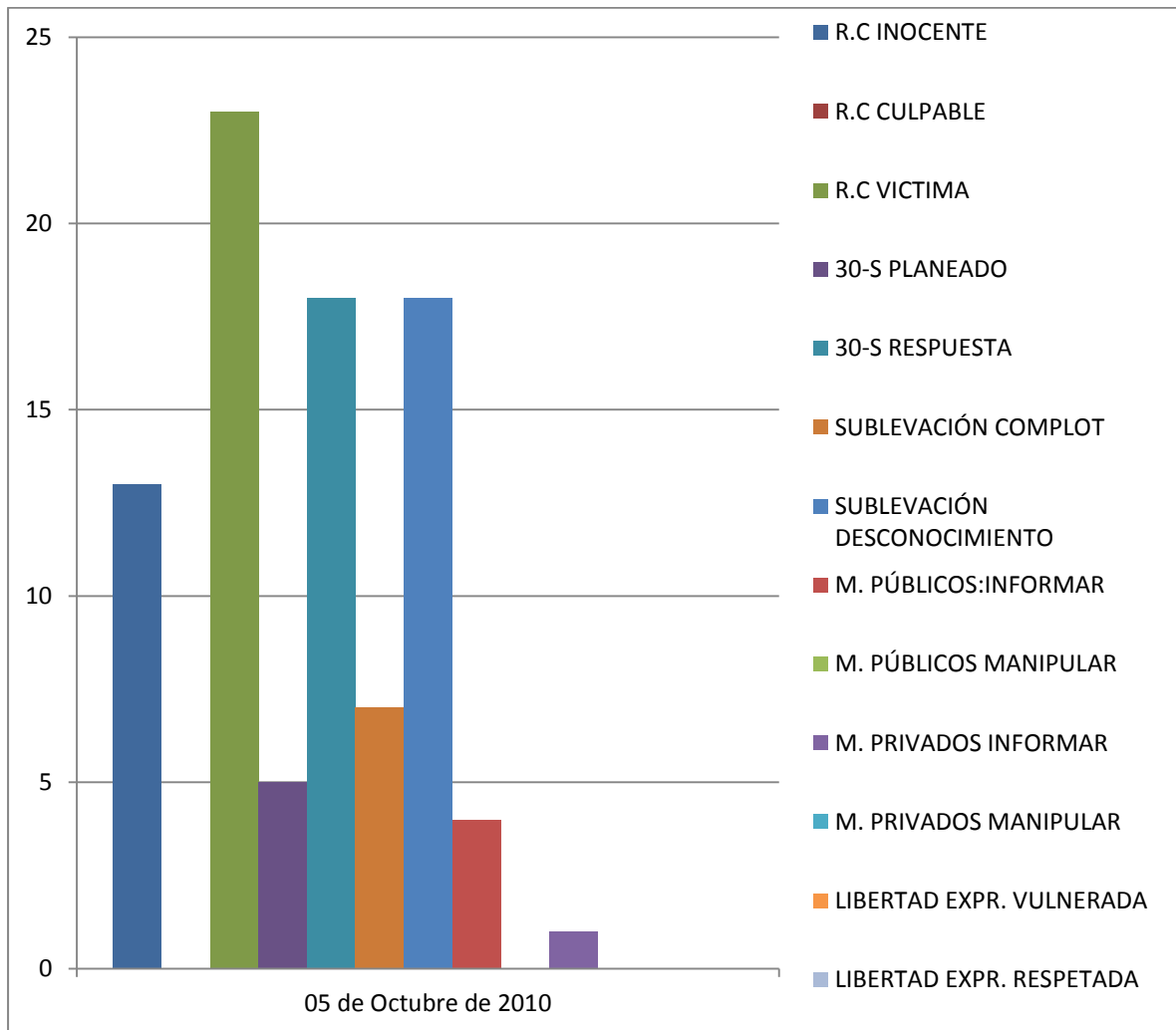
**Rafael Correa: 35**

**30 de Septiembre: 17**

**Sublevación Policial: 21**

**Medios de Comunicación: 3**

**Libertad de Expresión: 0**

**ANÁLISIS DIARIO 05 DE OCTUBRE DE 2010**

En esta edición, como categorías globales, se ha encontrado un total de:

**Rafael Correa: 36**

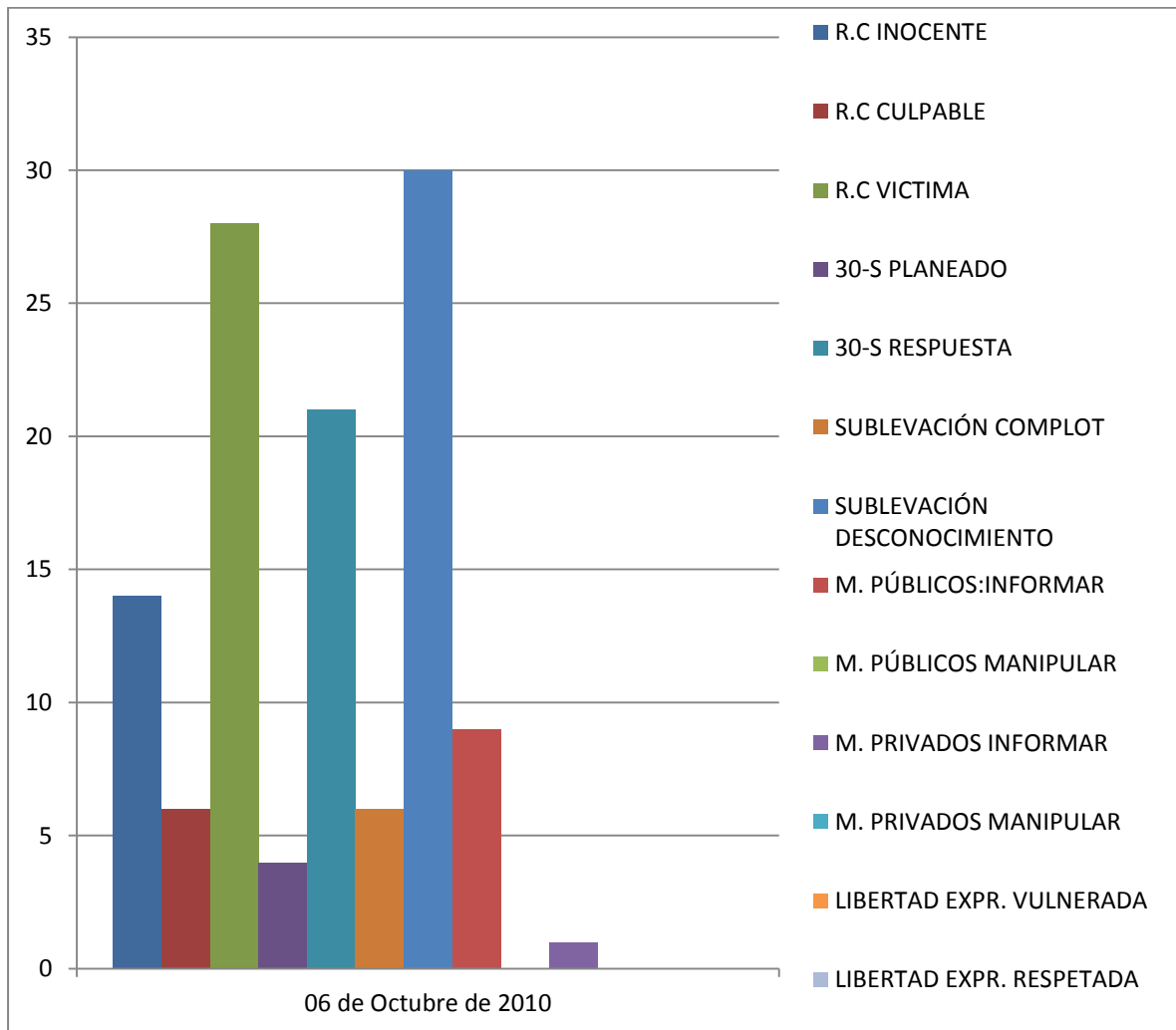
**30 de Septiembre: 23**

**Sublevación Policial: 25**

**Medios de Comunicación: 5**

**Libertad de Expresión: 0**

## ANÁLISIS DIARIO 06 DE OCTUBRE DE 2010



En esta edición, como categorías globales, se ha encontrado un total de:

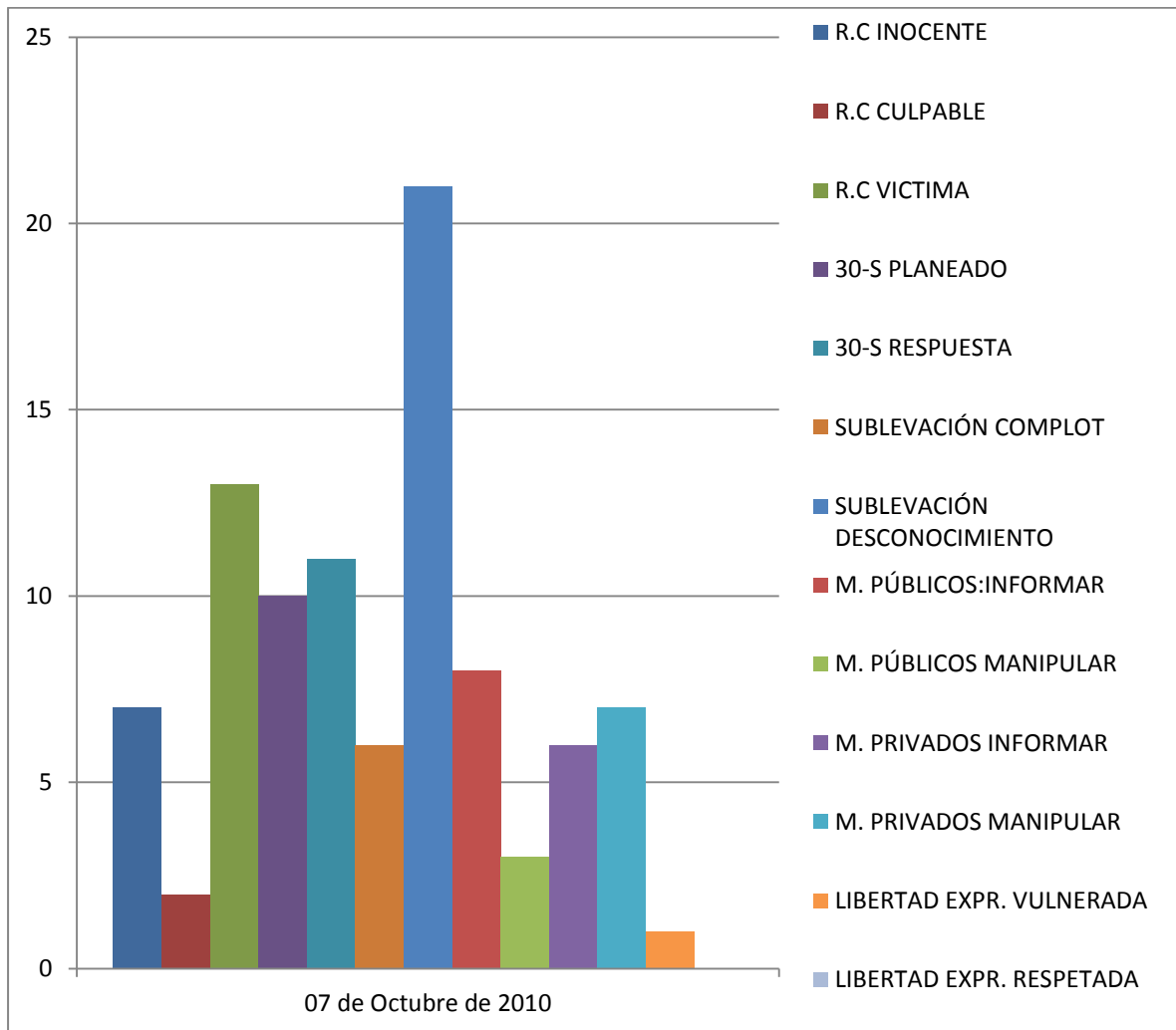
**Rafael Correa:** 48

**30 de Septiembre:** 25

**Sublevación Policial:** 36

**Medios de Comunicación:** 10

**Libertad de Expresión:** 0

**ANÁLISIS DIARIO 07 DE OCTUBRE DE 2010**

En esta edición, como categorías globales, se ha encontrado un total de:

**Rafael Correa: 22**

**30 de Septiembre: 21**

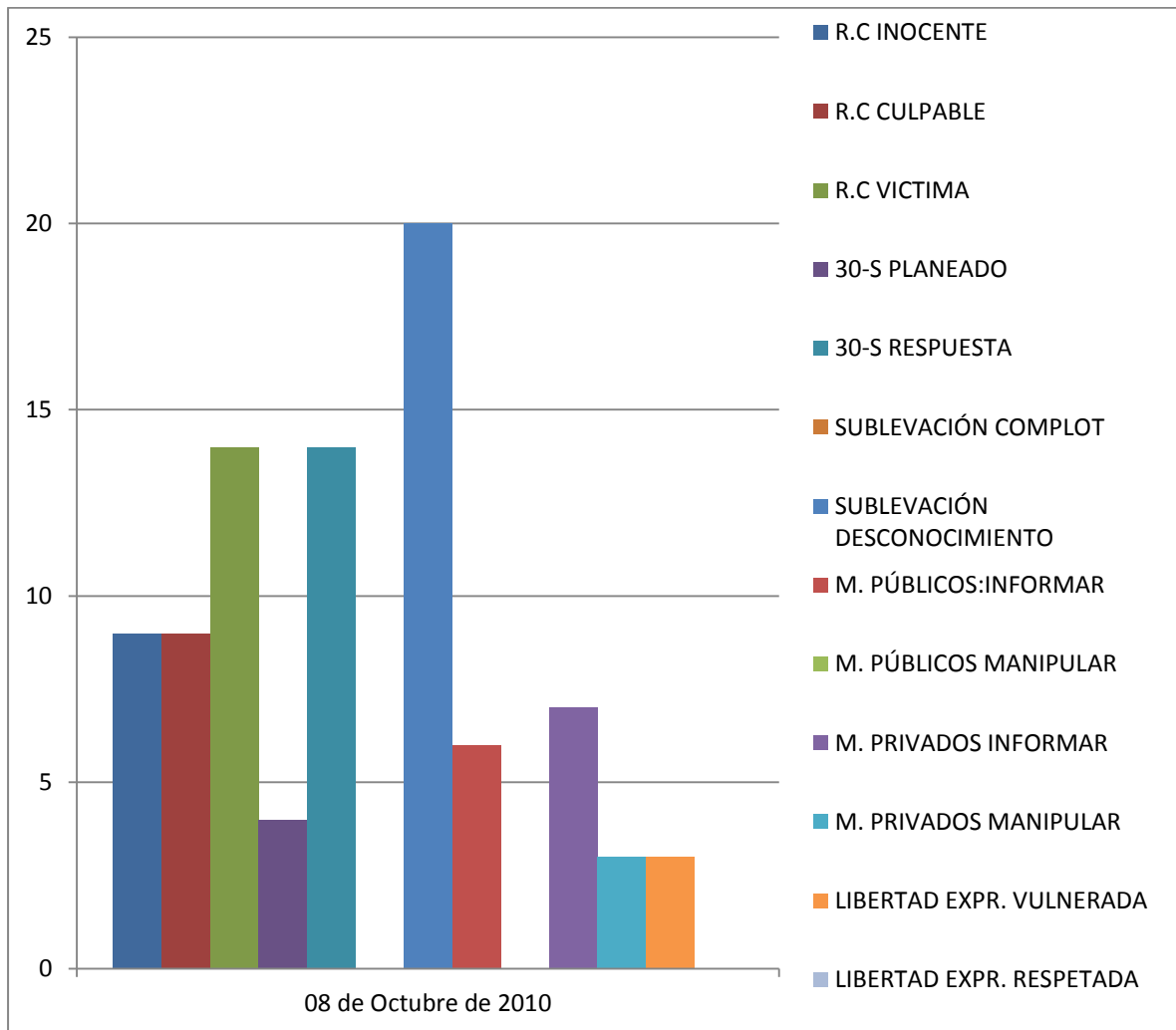
**Sublevación Policial: 27**

**Medios de Comunicación: 24**

**Libertad de Expresión: 1**



## ANÁLISIS DIARIO 08 DE OCTUBRE DE 2010



En esta edición, como categorías globales, se ha encontrado un total de:

**Rafael Correa: 32**

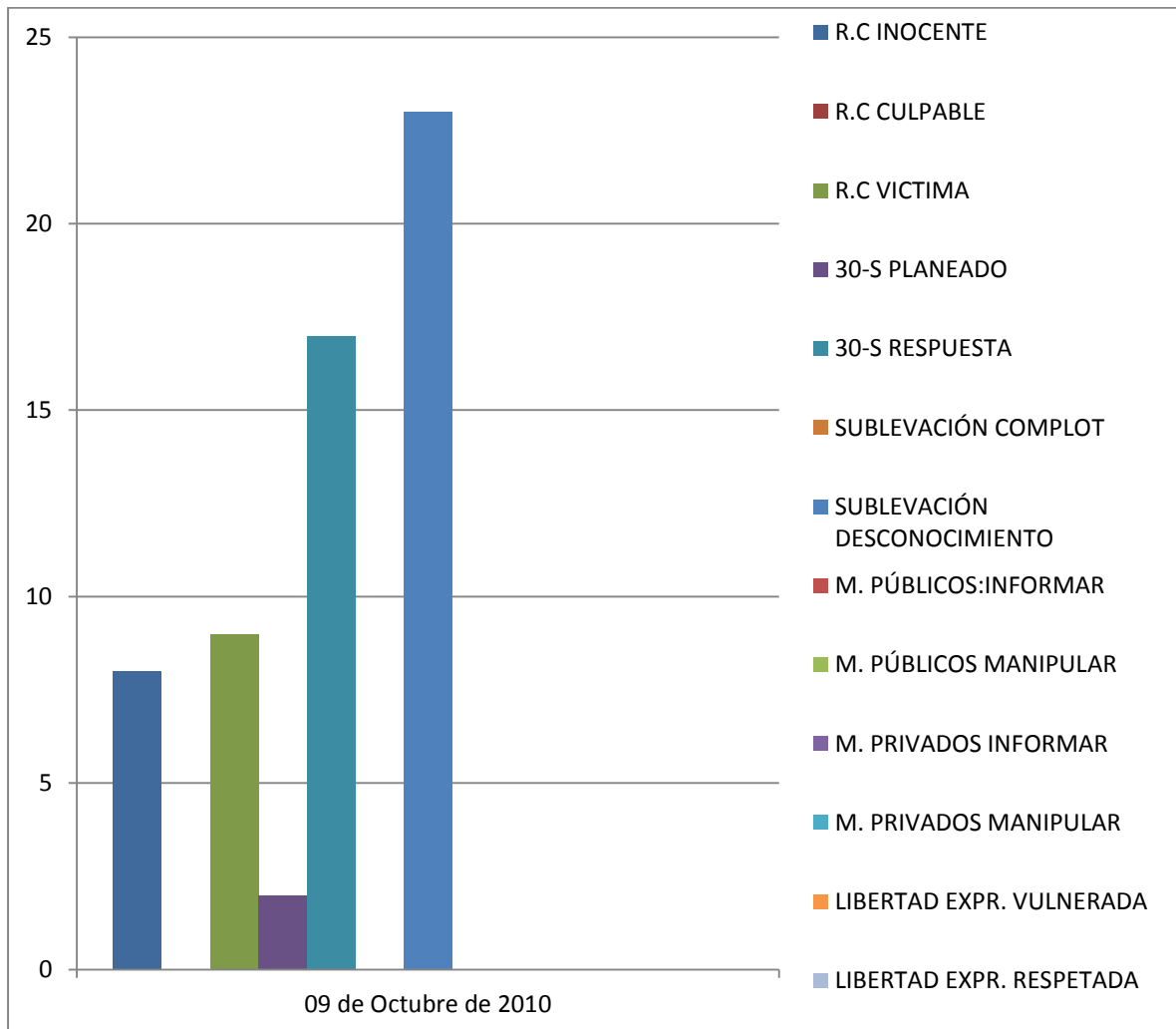
**30 de Septiembre: 18**

**Sublevación Policial: 20**

**Medios de Comunicación: 16**

**Libertad de Expresión: 3**

## ANÁLISIS DIARIO 09 DE OCTUBRE DE 2010



En esta edición, como categorías globales, se ha encontrado un total de:

**Rafael Correa: 17**

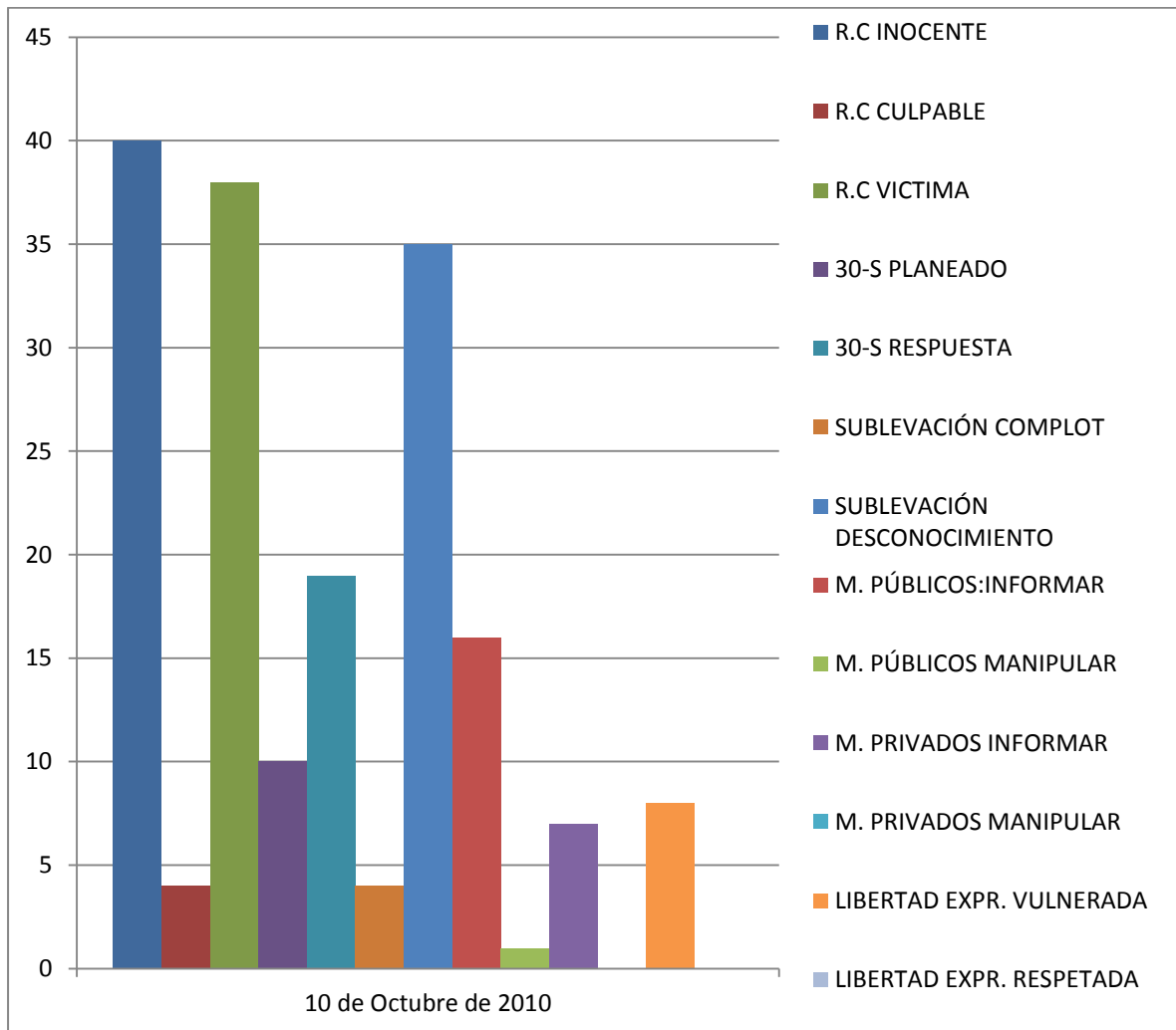
**30 de Septiembre: 19**

**Sublevación Policial: 23**

**Medios de Comunicación: 0**

**Libertad de Expresión: 0**

## ANÁLISIS DIARIO 10 DE OCTUBRE DE 2010



En esta edición, como categorías globales, se ha encontrado un total de:

**Rafael Correa: 82**

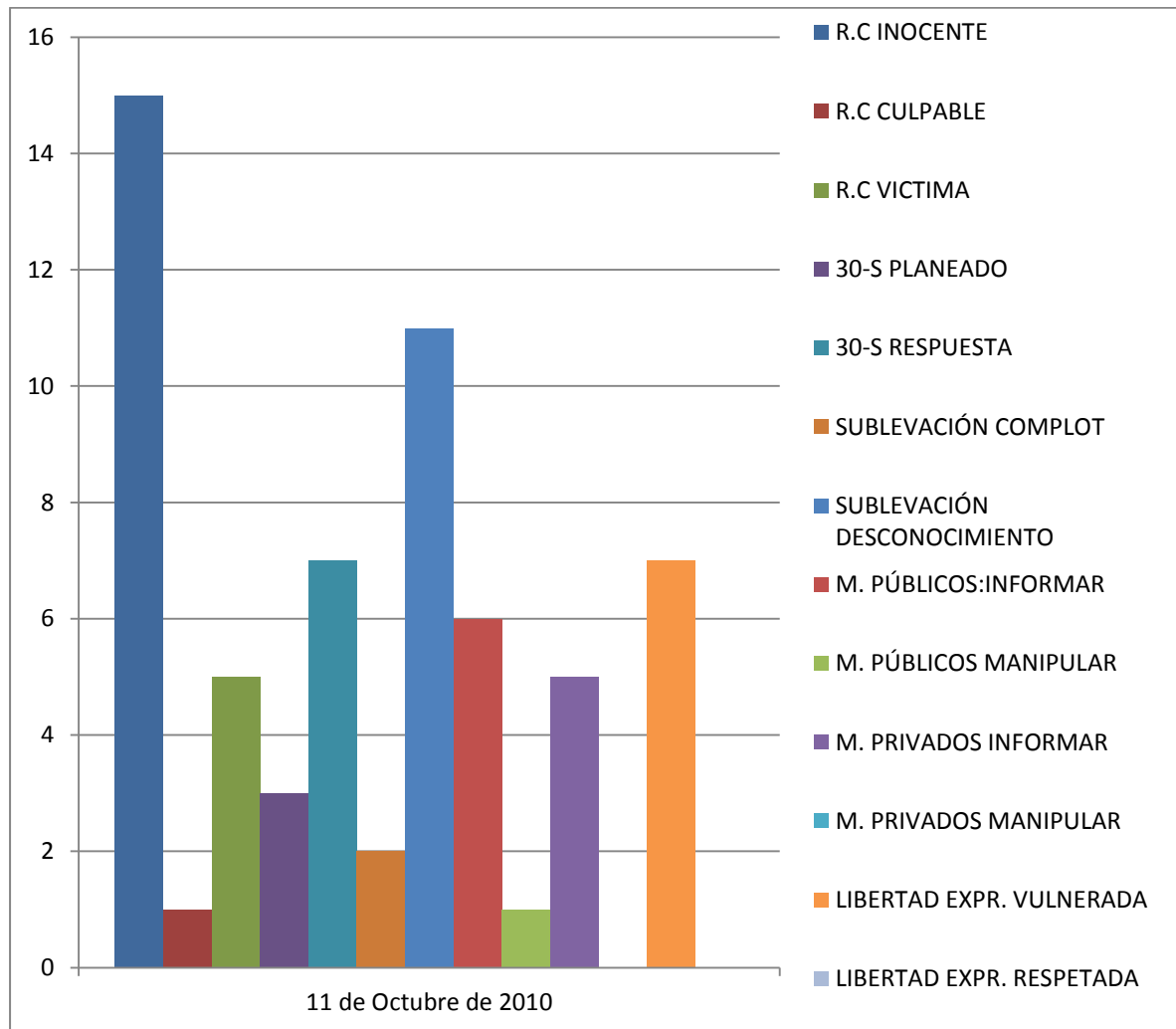
**30 de Septiembre: 29**

**Sublevación Policial: 39**

**Medios de Comunicación: 24**

**Libertad de Expresión: 5**

## ANÁLISIS DIARIO 11 DE OCTUBRE DE 2010



En esta edición, como categorías globales, se ha encontrado un total de:

**Rafael Correa: 21**

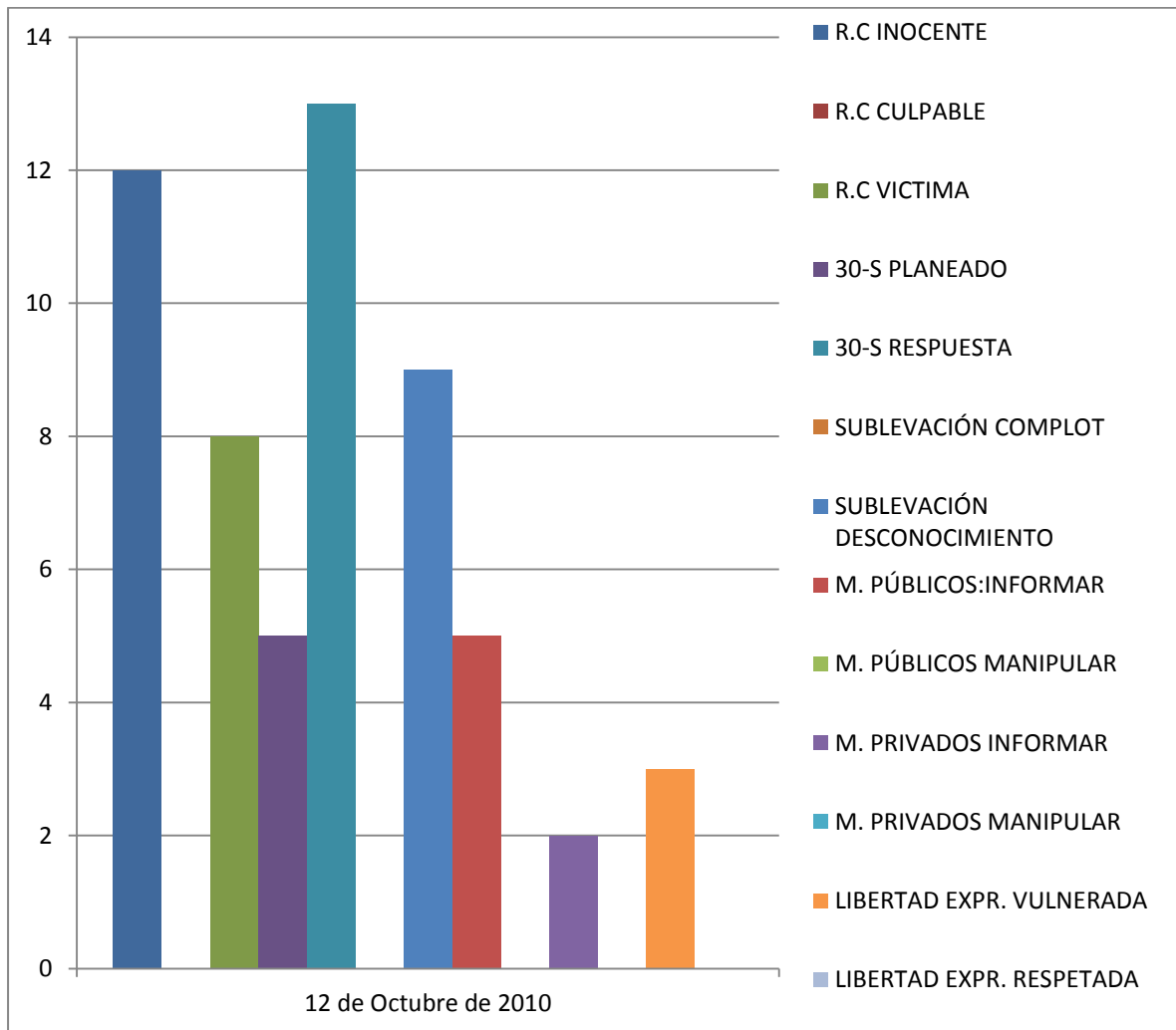
**30 de Septiembre: 10**

**Sublevación Policial: 13**

**Medios de Comunicación: 12**

**Libertad de Expresión: 7**

## ANÁLISIS DIARIO 12 DE OCTUBRE DE 2010



En esta edición, como categorías globales, se ha encontrado un total de:

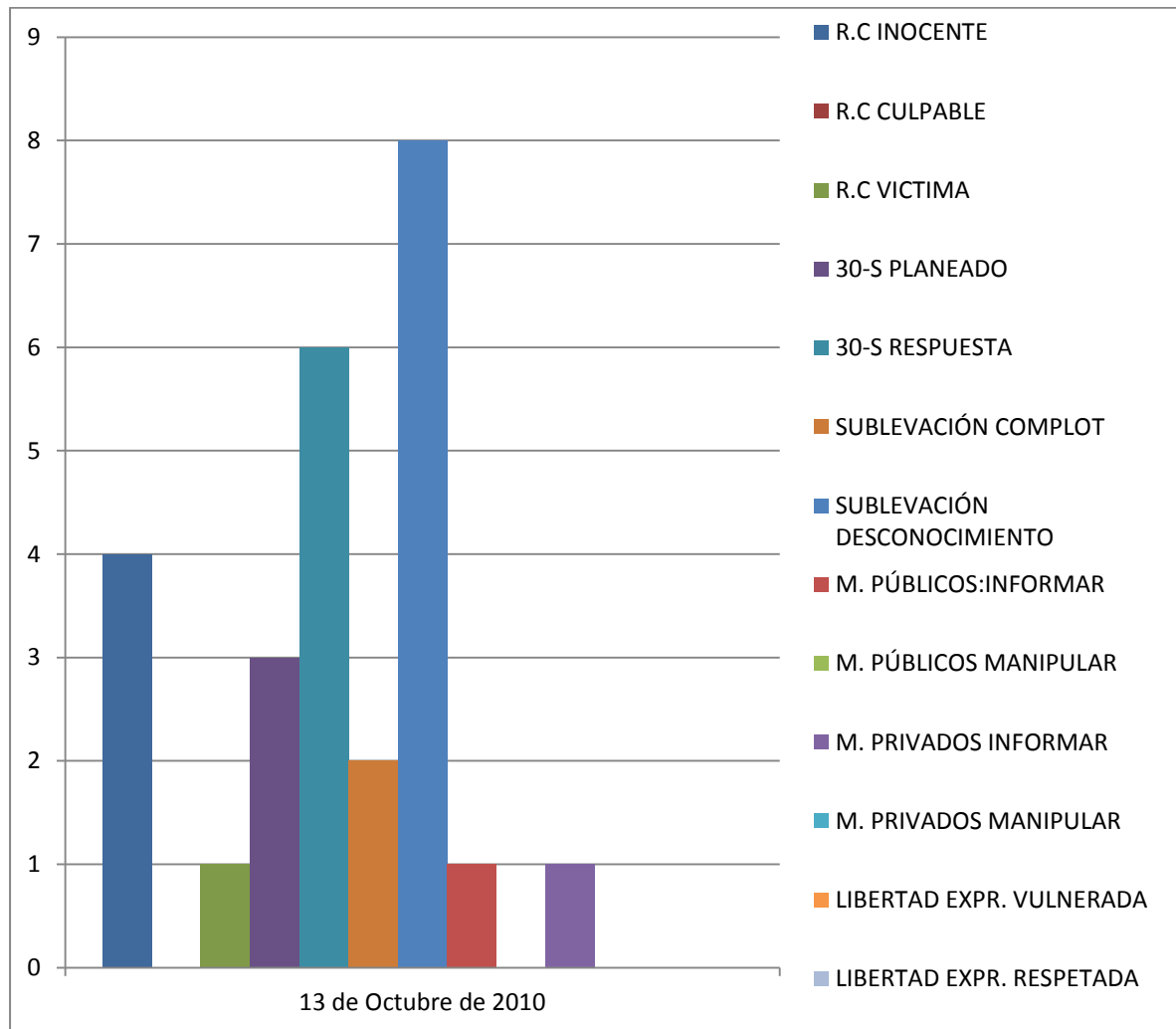
**Rafael Correa: 20**

**30 de Septiembre: 18**

**Sublevación Policial: 9**

**Medios de Comunicación: 7**

**Libertad de Expresión: 3**

**ANÁLISIS DIARIO 13 DE OCTUBRE DE 2010**

En esta edición, como categorías globales, se ha encontrado un total de:

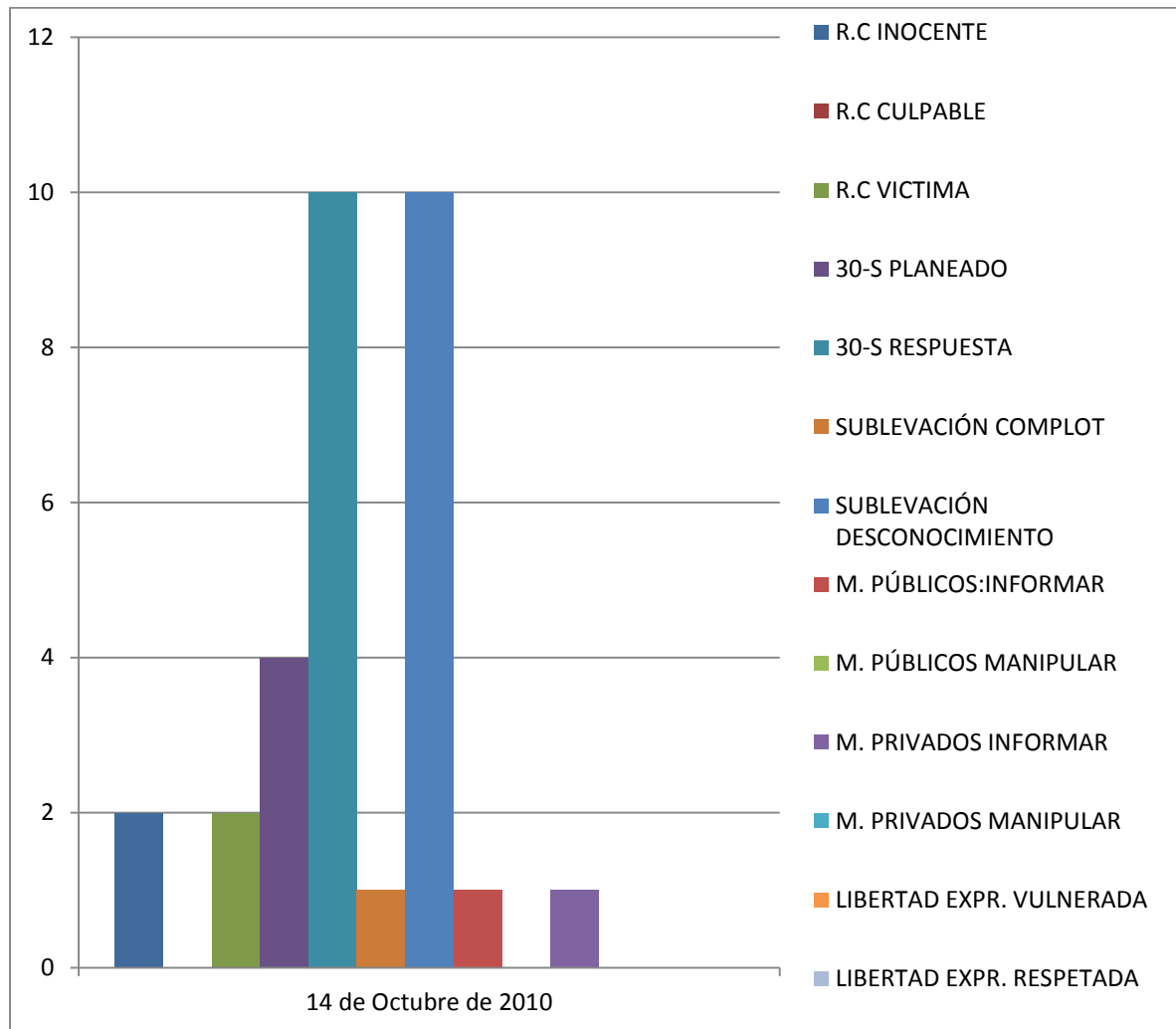
**Rafael Correa: 5**

**30 de Septiembre: 9**

**Sublevación Policial: 10**

**Medios de Comunicación: 2**

**Libertad de Expresión: 0**

**ANÁLISIS DIARIO 14 DE OCTUBRE DE 2010**

En esta edición, como categorías globales, se ha encontrado un total de:

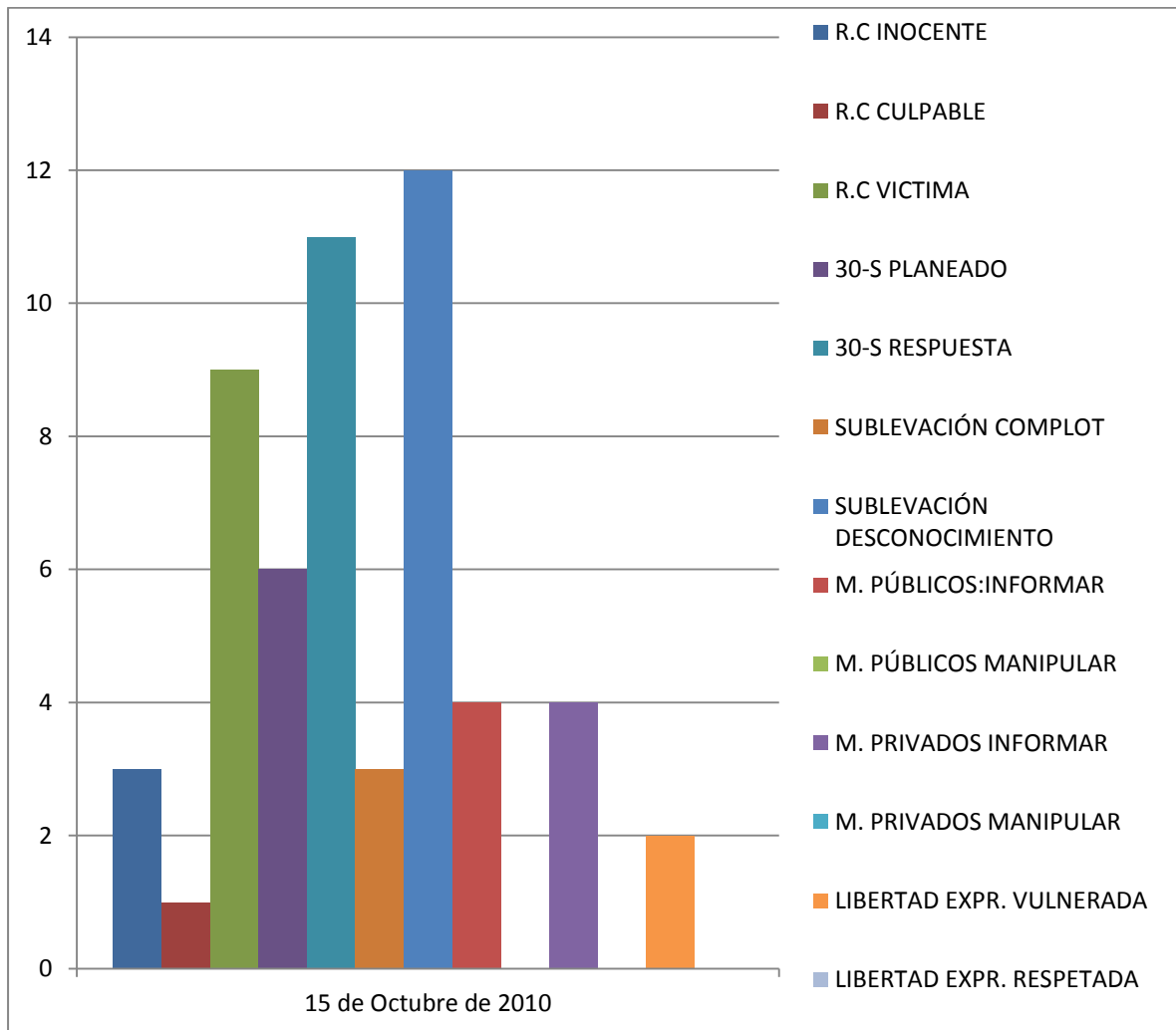
**Rafael Correa: 4**

**30 de Septiembre: 14**

**Sublevación Policial: 11**

**Medios de Comunicación: 2**

**Libertad de Expresión: 0**

**ANÁLISIS DIARIO 15 DE OCTUBRE DE 2010**

En esta edición, como categorías globales, se ha encontrado un total de:

**Rafael Correa: 13**

**30 de Septiembre: 17**

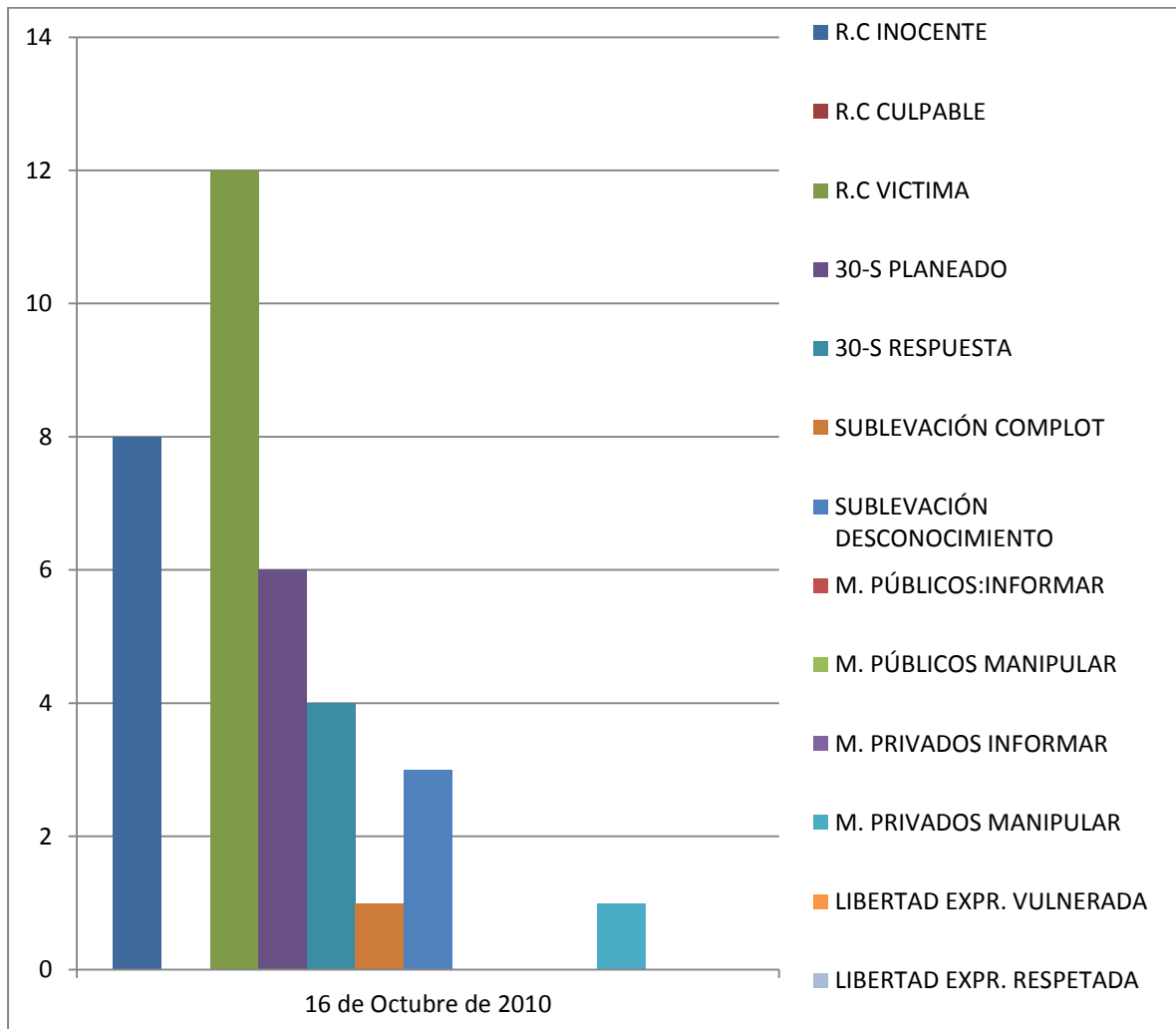
**Sublevación Policial: 15**

**Medios de Comunicación: 8**

**Libertad de Expresión: 2**



## ANÁLISIS DIARIO 16 DE OCTUBRE DE 2010



En esta edición, como categorías globales, se ha encontrado un total de:

**Rafael Correa: 20**

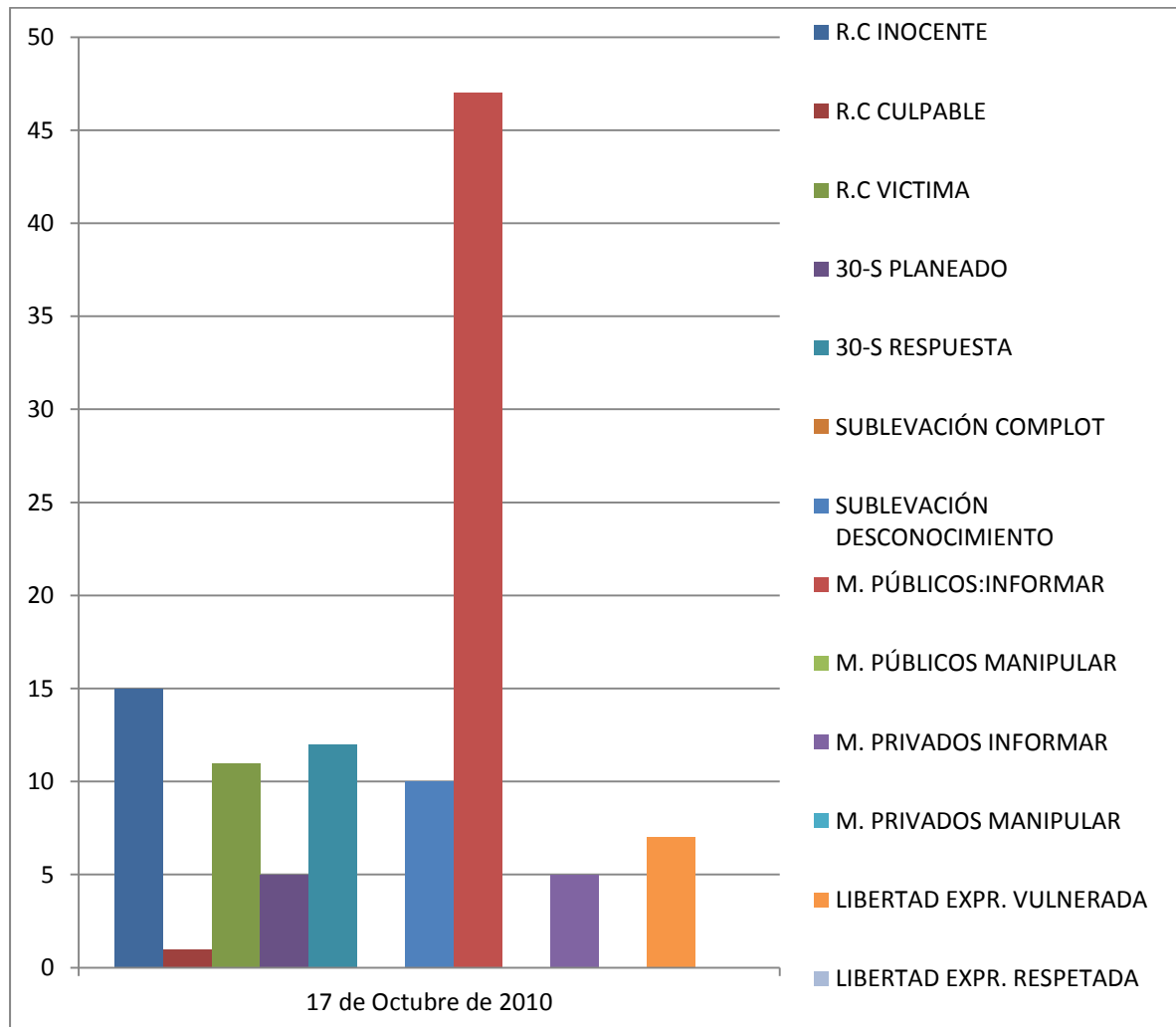
**30 de Septiembre: 10**

**Sublevación Policial: 4**

**Medios de Comunicación: 1**

**Libertad de Expresión: 0**

## ANÁLISIS DIARIO 17 DE OCTUBRE DE 2010



En esta edición, como categorías globales, se ha encontrado un total de:

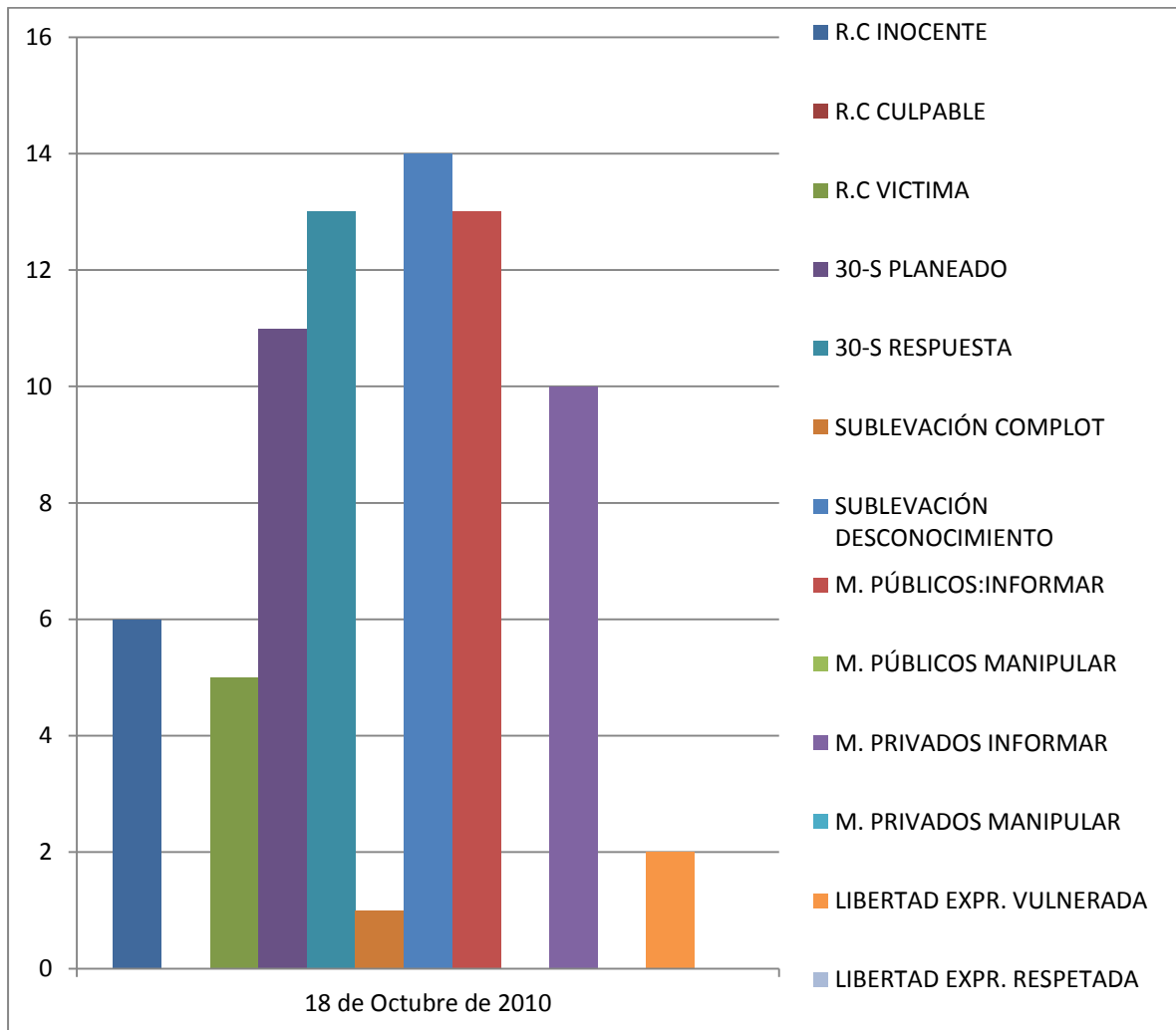
**Rafael Correa: 27**

**30 de Septiembre: 17**

**Sublevación Policial: 10**

**Medios de Comunicación: 52**

**Libertad de Expresión: 7**

**ANÁLISIS DIARIO 18 DE OCTUBRE DE 2010**

En esta edición, como categorías globales, se ha encontrado un total de:

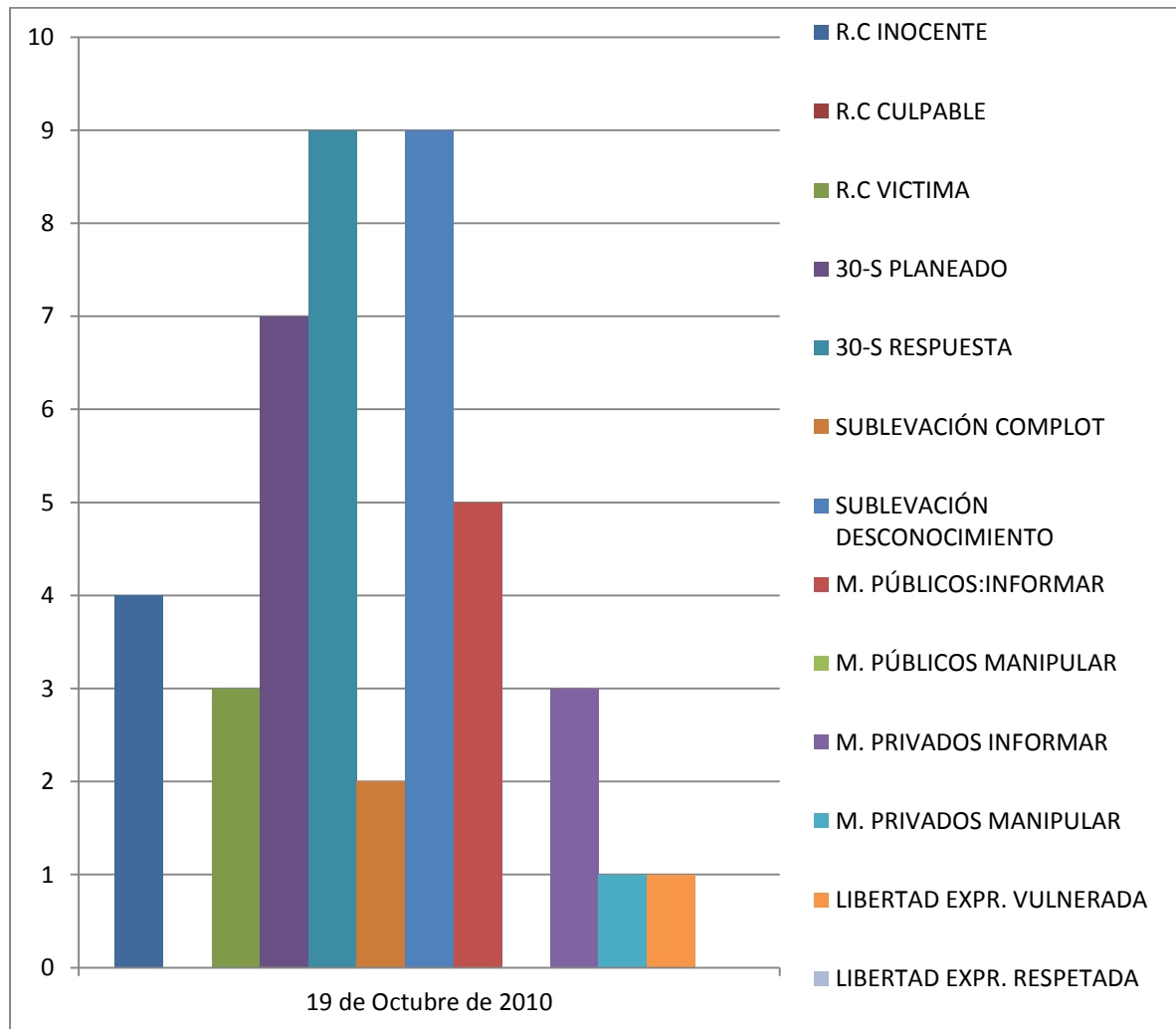
**Rafael Correa: 11**

**30 de Septiembre: 24**

**Sublevación Policial: 15**

**Medios de Comunicación: 23**

**Libertad de Expresión: 2**

**ANÁLISIS DIARIO 19 DE OCTUBRE DE 2010**

En esta edición, como categorías globales, se ha encontrado un total de:

**Rafael Correa: 7**

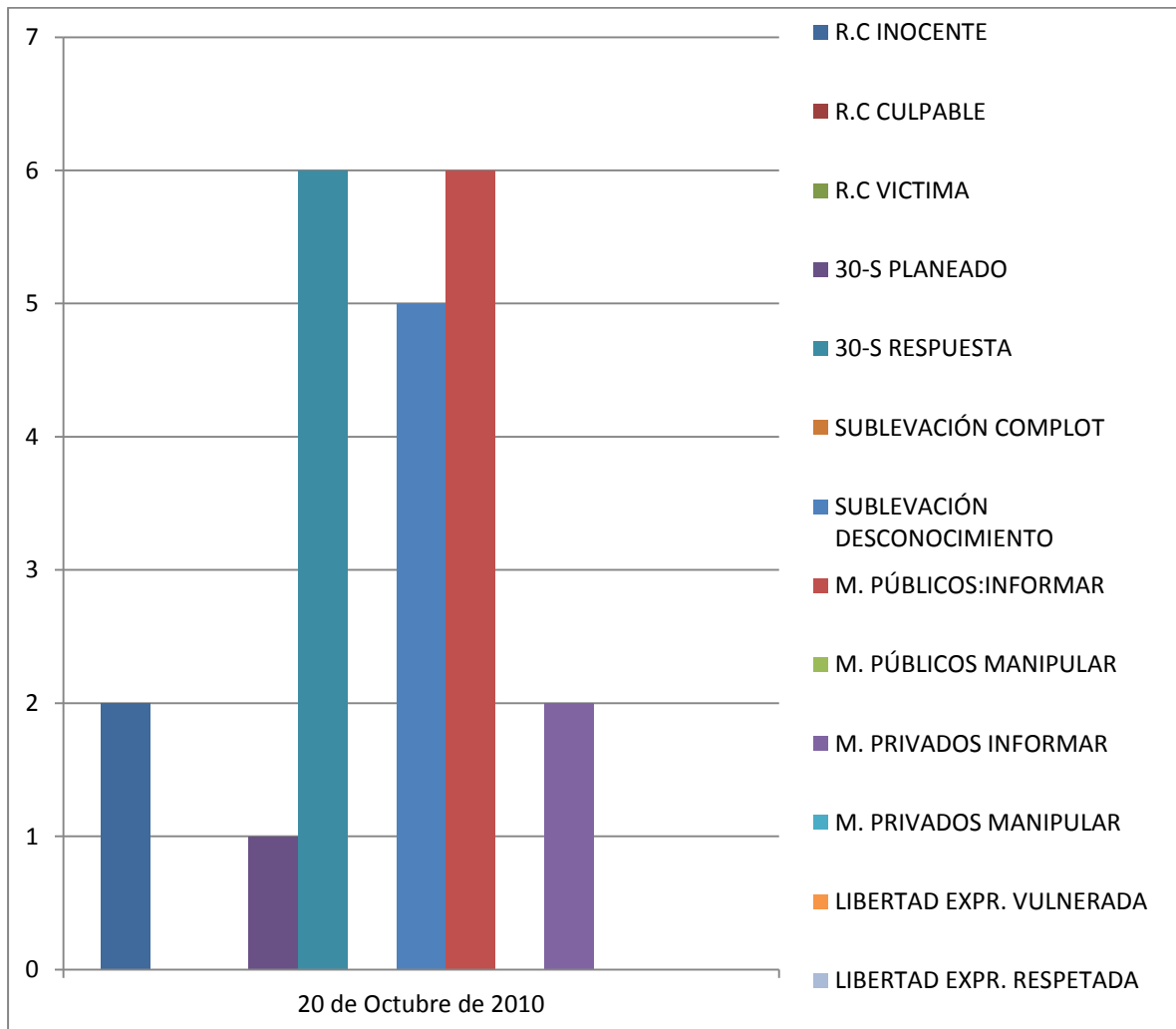
**30 de Septiembre: 16**

**Sublevación Policial: 11**

**Medios de Comunicación: 9**

**Libertad de Expresión: 1**

## ANÁLISIS DIARIO 20 DE OCTUBRE DE 2010



En esta edición, como categorías globales, se ha encontrado un total de:

**Rafael Correa: 2**

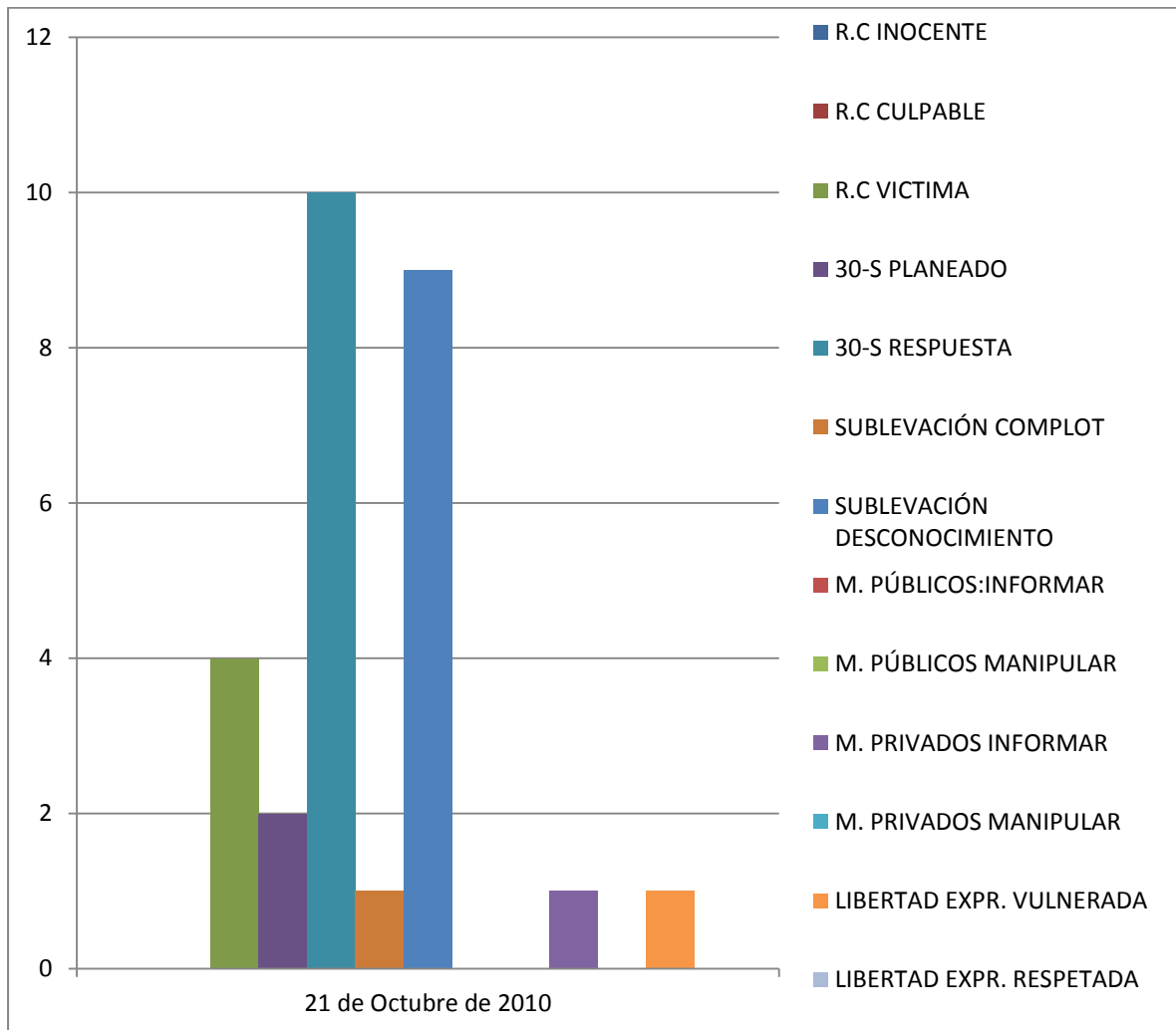
**30 de Septiembre: 7**

**Sublevación Policial: 5**

**Medios de Comunicación: 8**

**Libertad de Expresión: 0**

## ANÁLISIS DIARIO 21 DE OCTUBRE DE 2010



En esta edición, como categorías globales, se ha encontrado un total de:

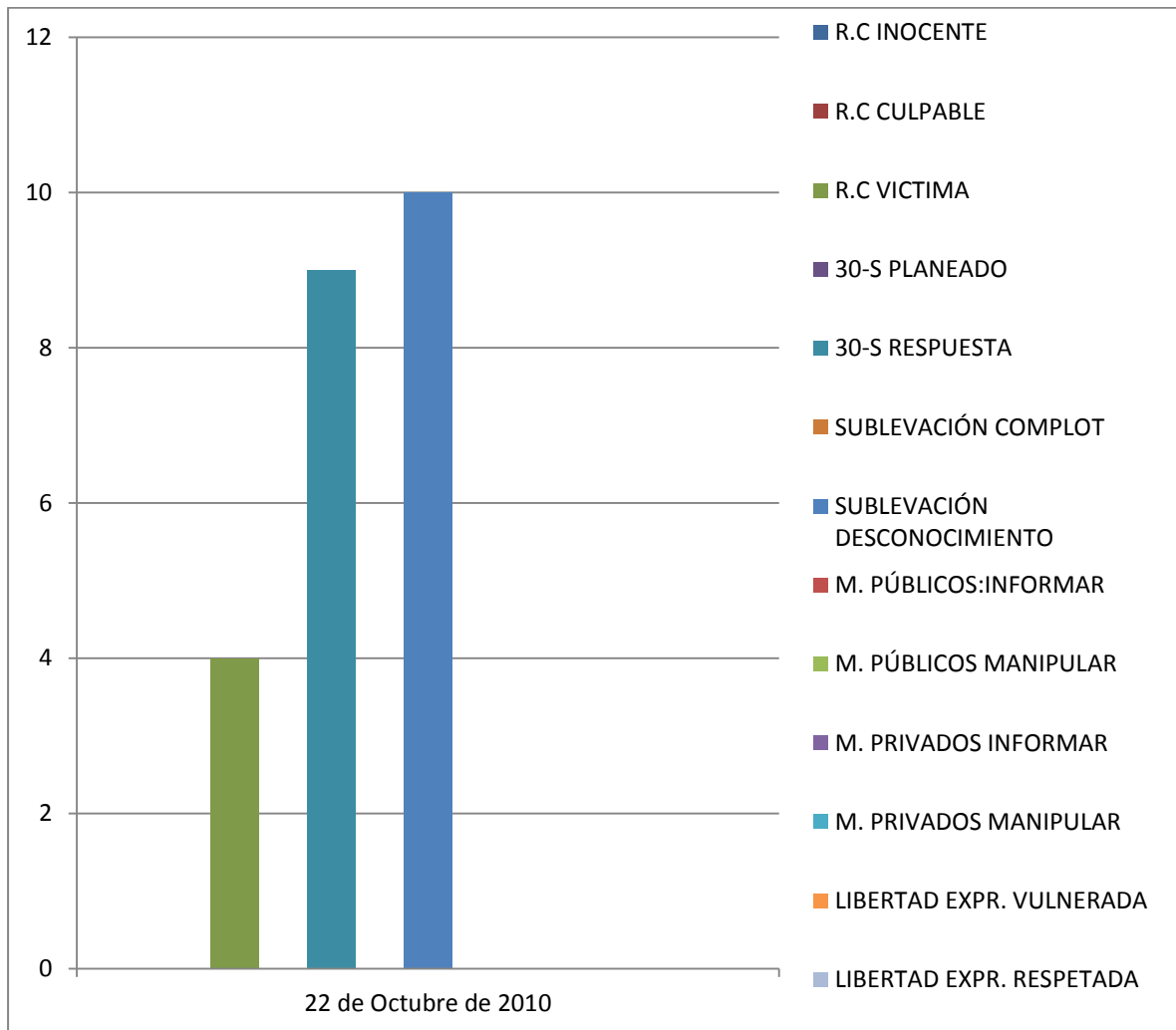
**Rafael Correa: 4**

**30 de Septiembre: 12**

**Sublevación Policial: 10**

**Medios de Comunicación: 1**

**Libertad de Expresión: 1**

**ANÁLISIS DIARIO 22 DE OCTUBRE DE 2010**

En esta edición, como categorías globales, se ha encontrado un total de:

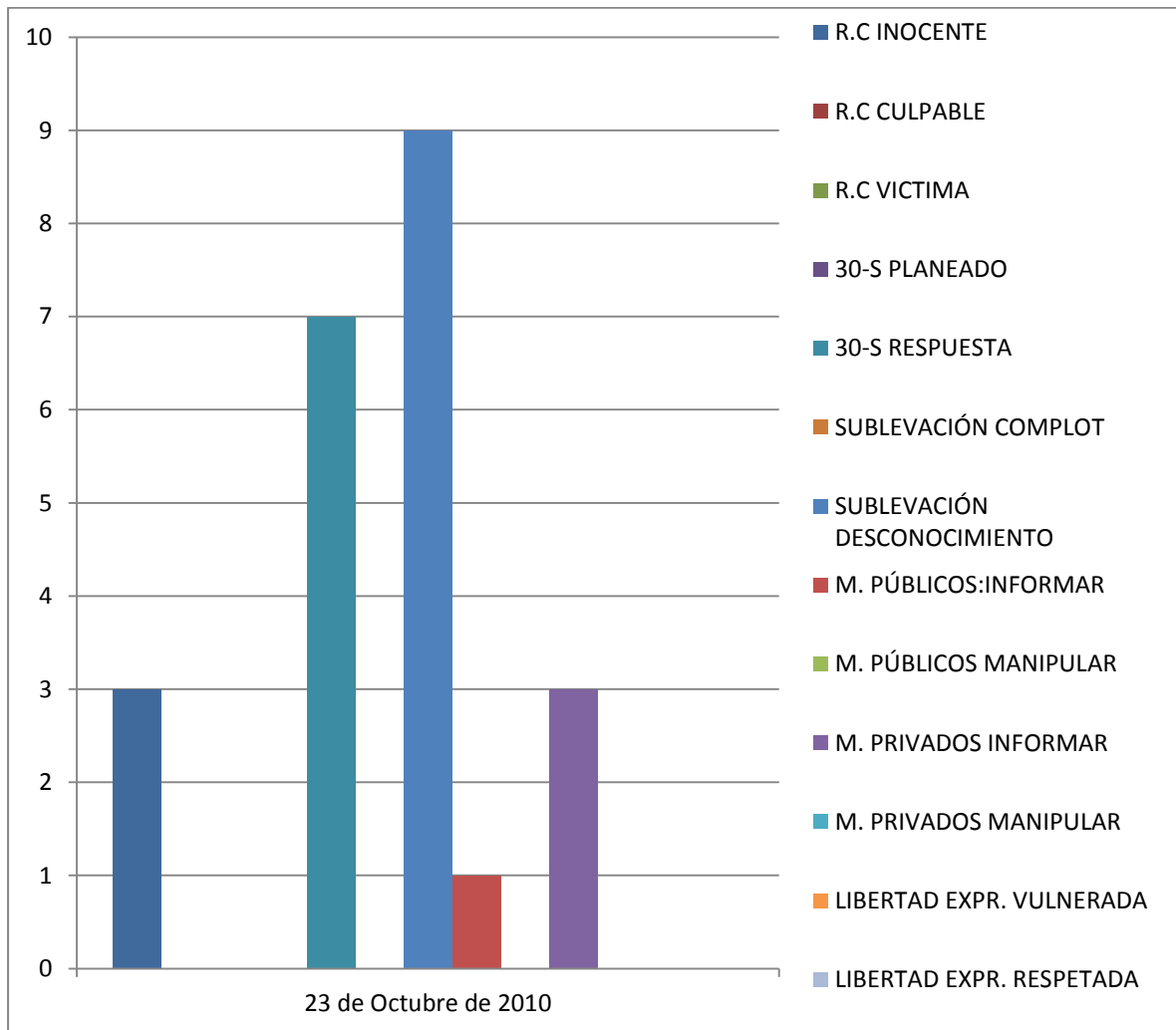
**Rafael Correa: 4**

**30 de Septiembre: 9**

**Sublevación Policial: 10**

**Medios de Comunicación: 0**

**Libertad de Expresión: 0**

**ANÁLISIS DIARIO 23 DE OCTUBRE DE 2010**

En esta edición, como categorías globales, se ha encontrado un total de:

**Rafael Correa: 3**

**30 de Septiembre: 7**

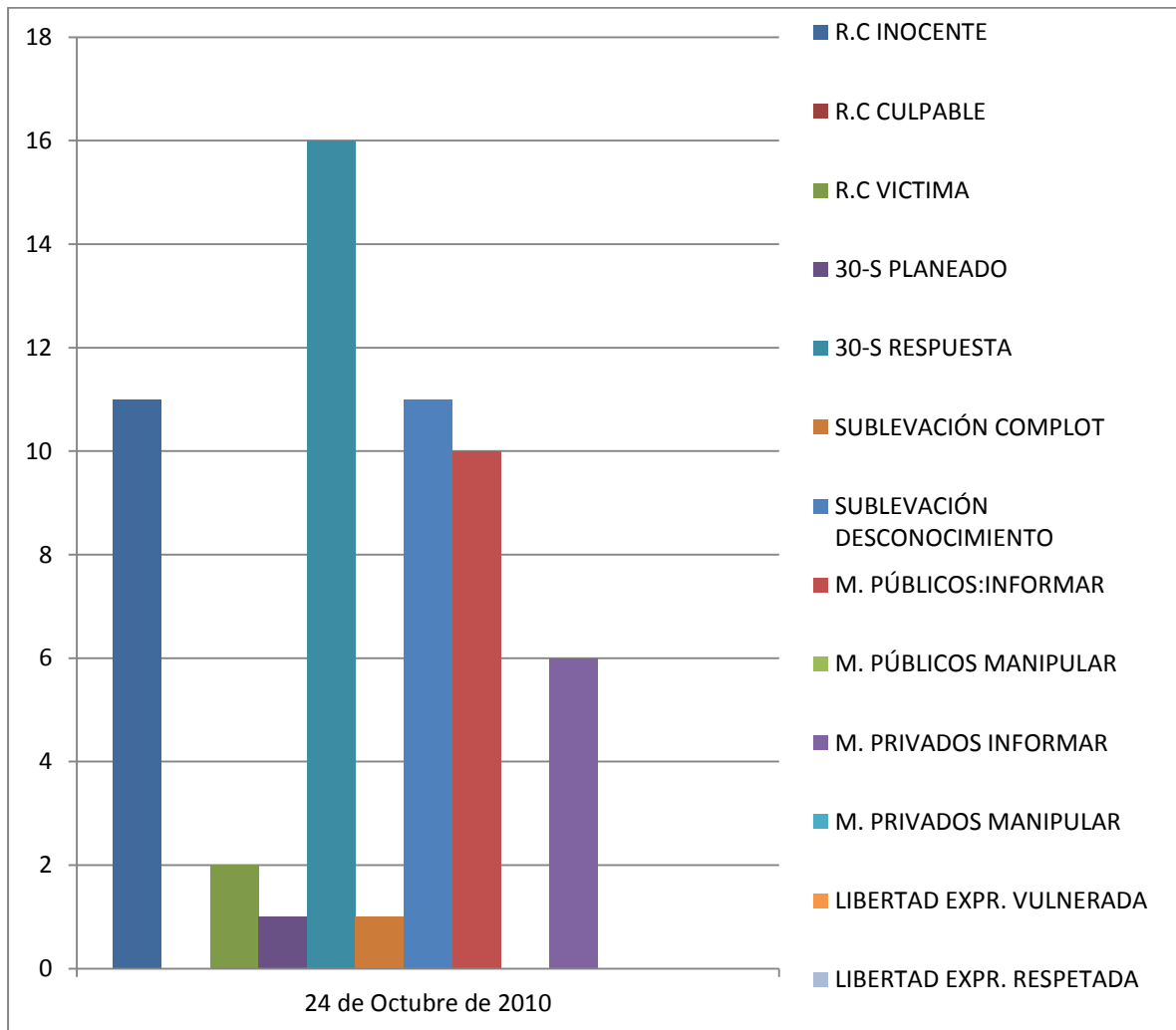
**Sublevación Policial: 9**

**Medios de Comunicación: 4**

**Libertad de Expresión: 0**



## ANÁLISIS DIARIO 24 DE OCTUBRE DE 2010



En esta edición, como categorías globales, se ha encontrado un total de:

**Rafael Correa: 13**

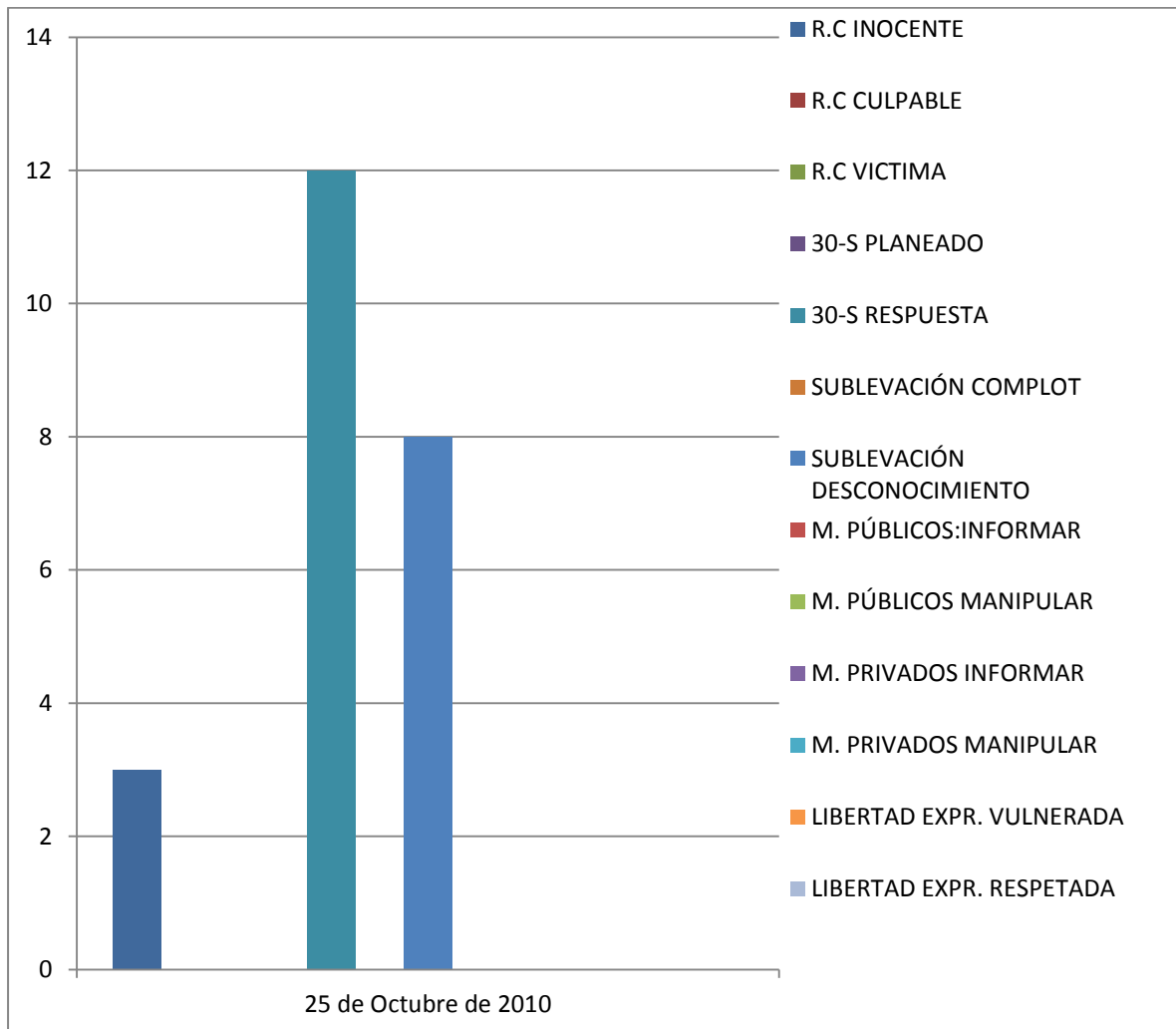
**30 de Septiembre: 17**

**Sublevación Policial: 12**

**Medios de Comunicación: 16**

**Libertad de Expresión: 0**

## ANÁLISIS DIARIO 25 DE OCTUBRE DE 2010



En esta edición, como categorías globales, se ha encontrado un total de:

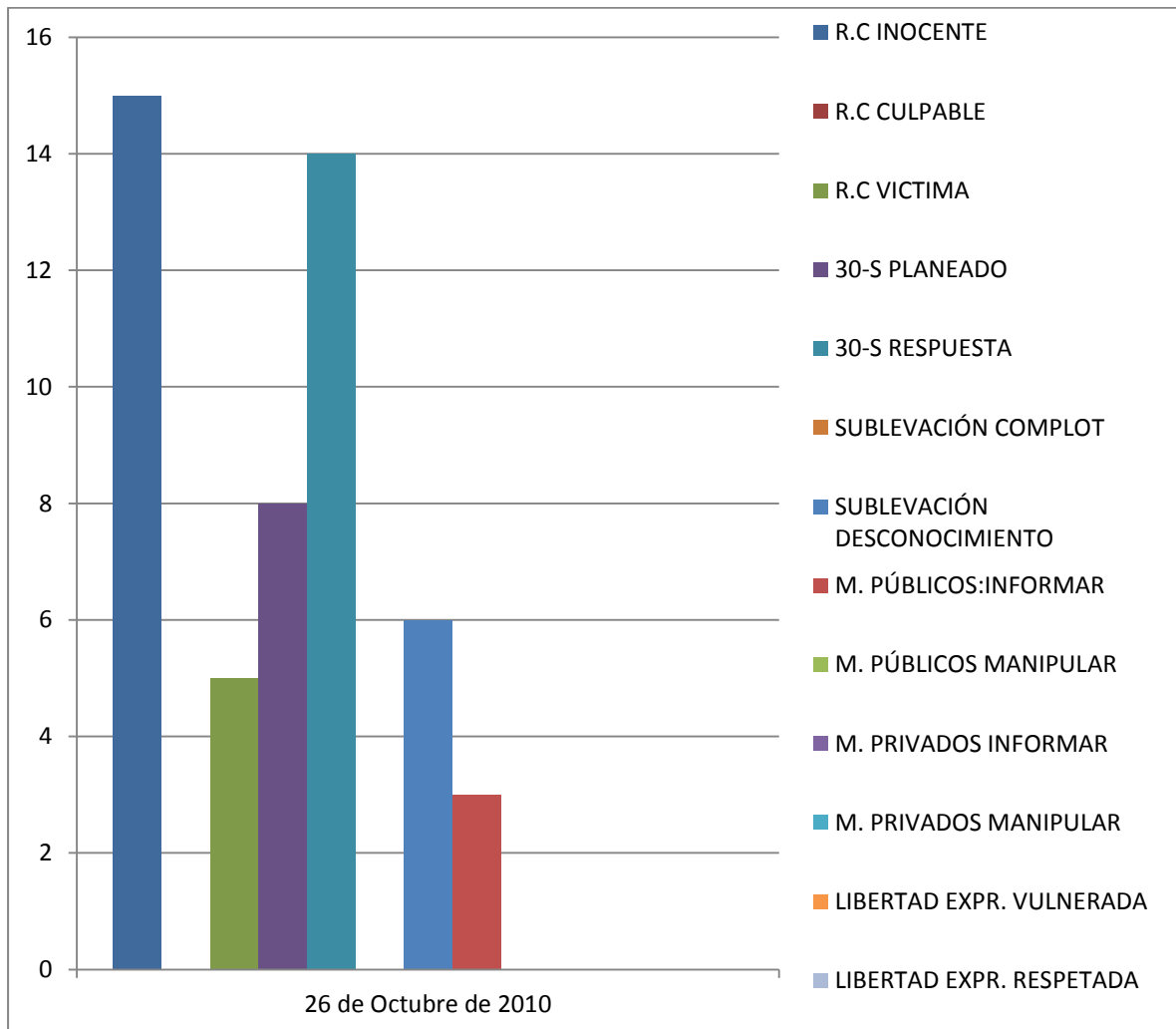
**Rafael Correa: 3**

**30 de Septiembre: 12**

**Sublevación Policial: 8**

**Medios de Comunicación: 0**

**Libertad de Expresión: 0**

**ANÁLISIS DIARIO 26 DE OCTUBRE DE 2010**

En esta edición, como categorías globales, se ha encontrado un total de:

**Rafael Correa: 20**

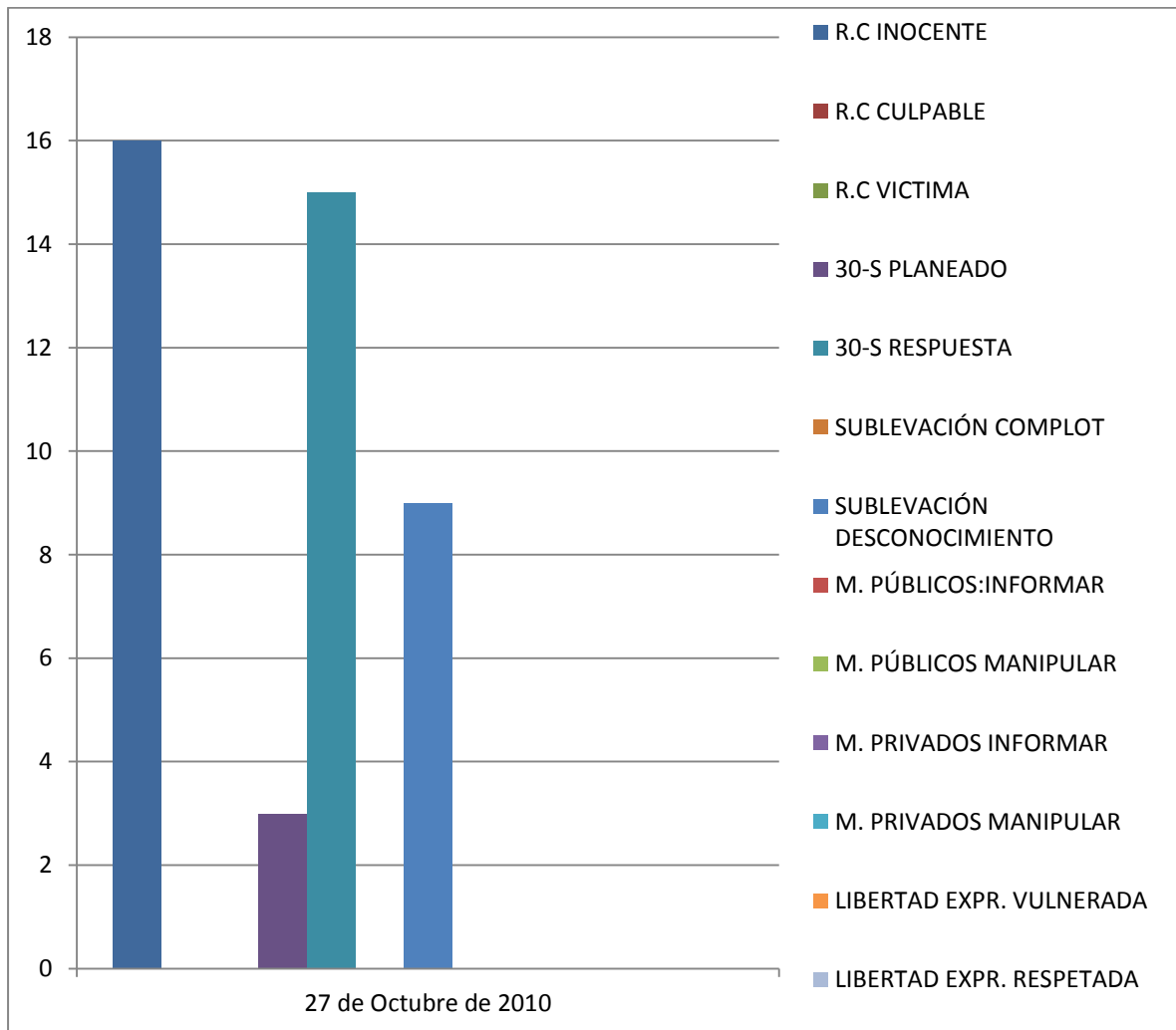
**30 de Septiembre: 22**

**Sublevación Policial: 6**

**Medios de Comunicación: 3**

**Libertad de Expresión: 0**

## ANÁLISIS DIARIO 27 DE OCTUBRE DE 2010



En esta edición, como categorías globales, se ha encontrado un total de:

**Rafael Correa: 16**

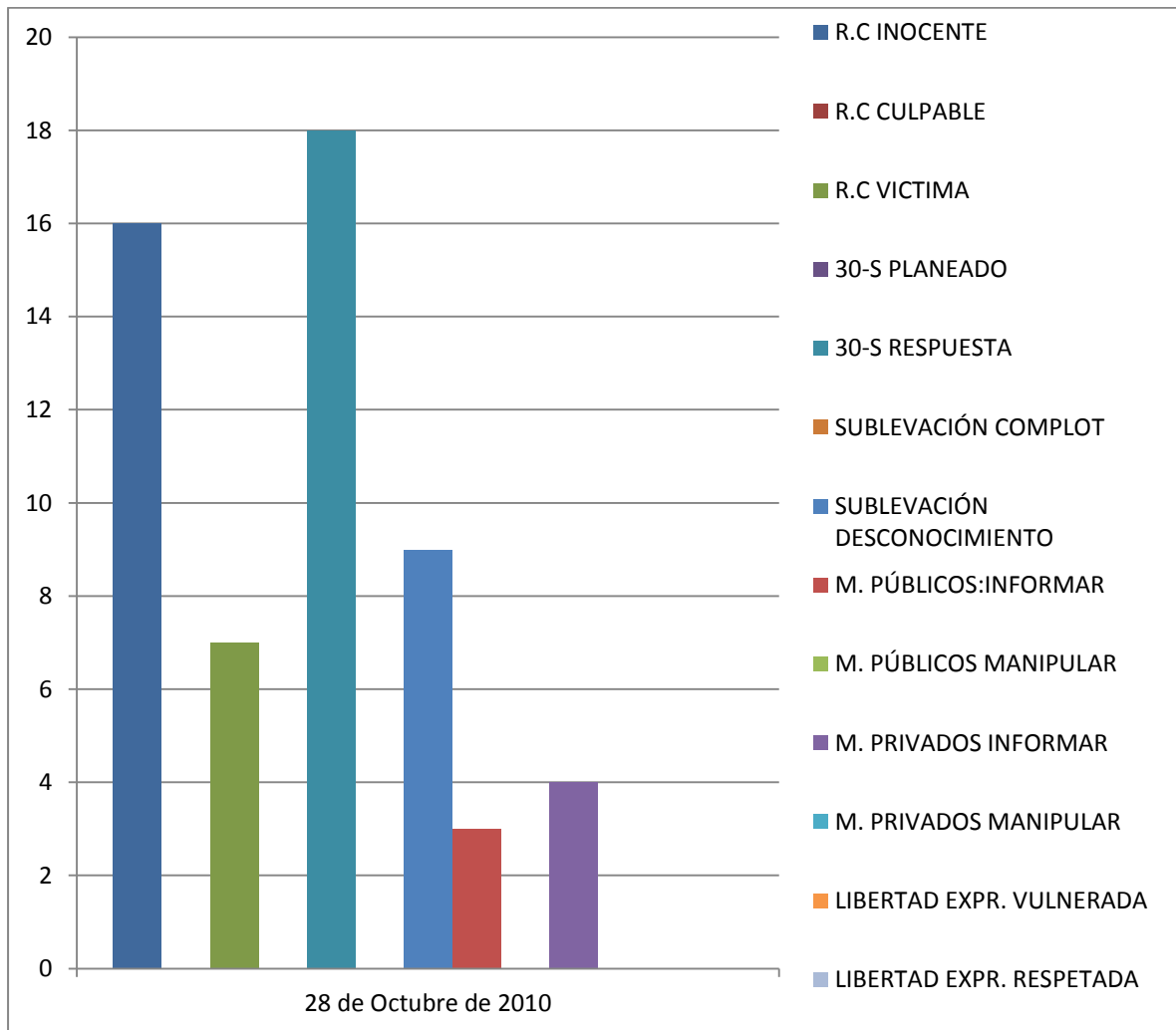
**30 de Septiembre: 18**

**Sublevación Policial: 9**

**Medios de Comunicación: 0**

**Libertad de Expresión: 0**

## ANÁLISIS DIARIO 28 DE OCTUBRE DE 2010



En esta edición, como categorías globales, se ha encontrado un total de:

**Rafael Correa: 33**

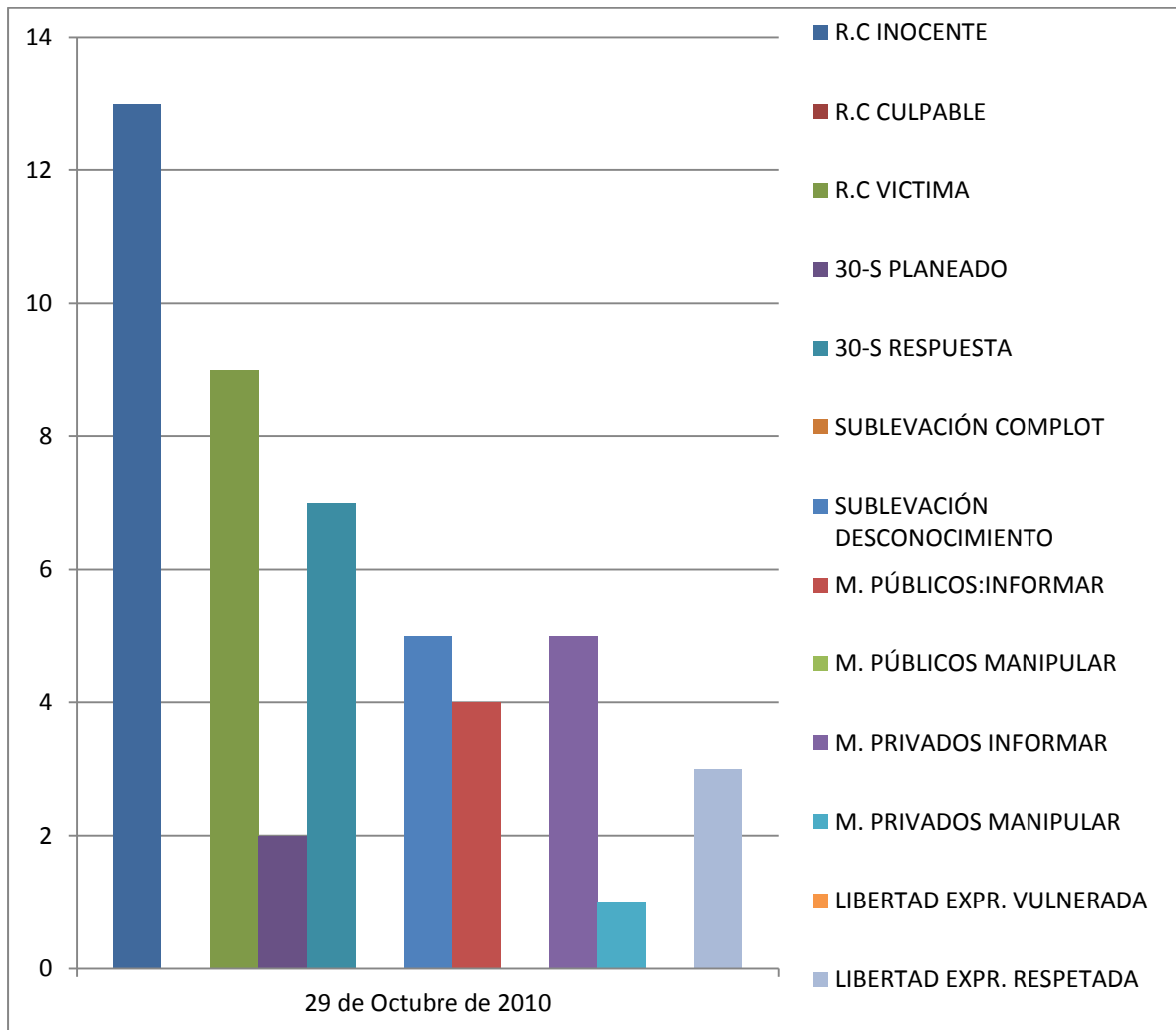
**30 de Septiembre: 18**

**Sublevación Policial: 9**

**Medios de Comunicación: 7**

**Libertad de Expresión: 0**

## ANÁLISIS DIARIO 29 DE OCTUBRE DE 2010



En esta edición, como categorías globales, se ha encontrado un total de:

**Rafael Correa: 22**

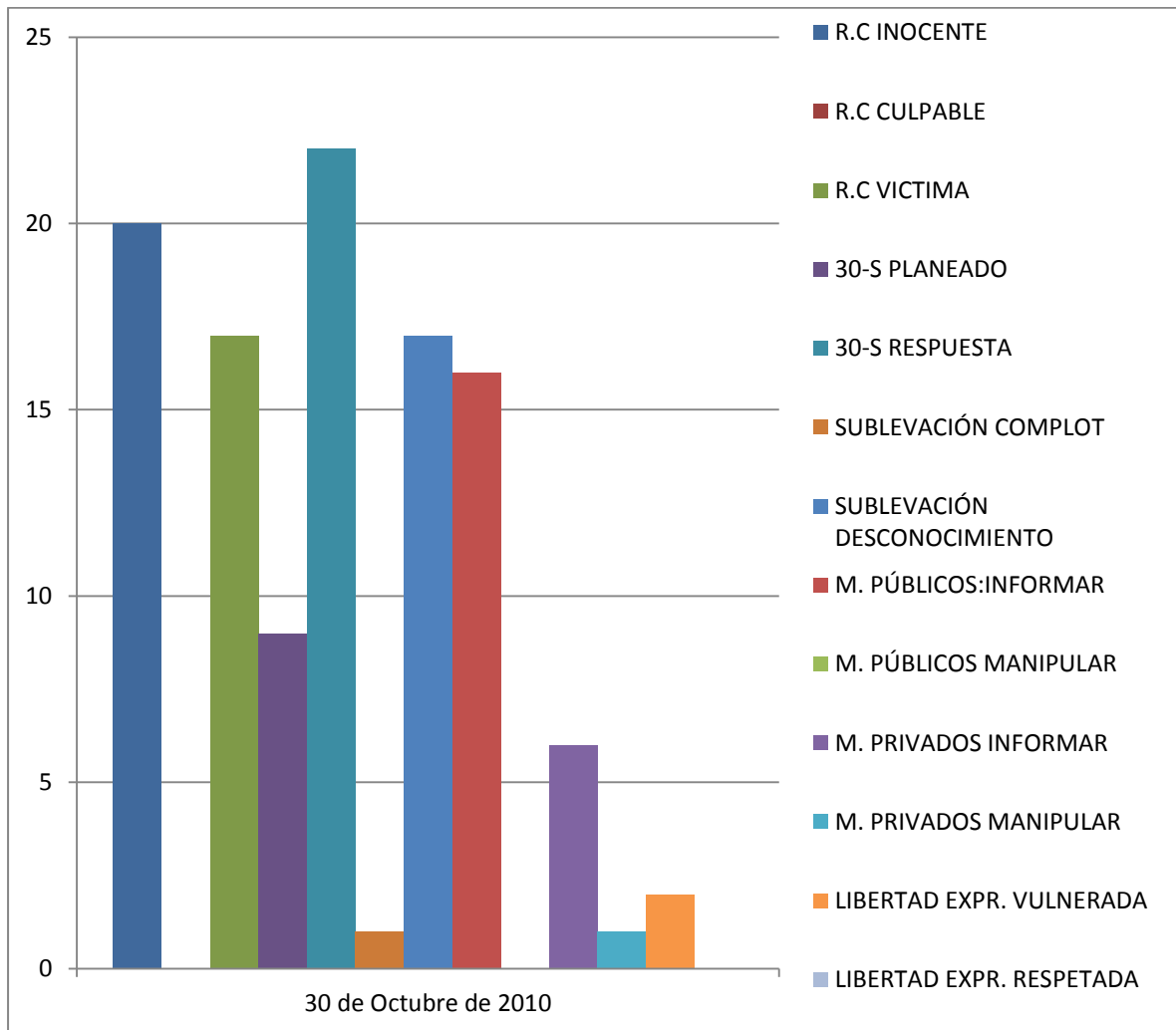
**30 de Septiembre: 9**

**Sublevación Policial: 5**

**Medios de Comunicación: 10**

**Libertad de Expresión: 3**

## ANÁLISIS DIARIO 30 DE OCTUBRE DE 2010



En esta edición, como categorías globales, se ha encontrado un total de:

**Rafael Correa:** 37

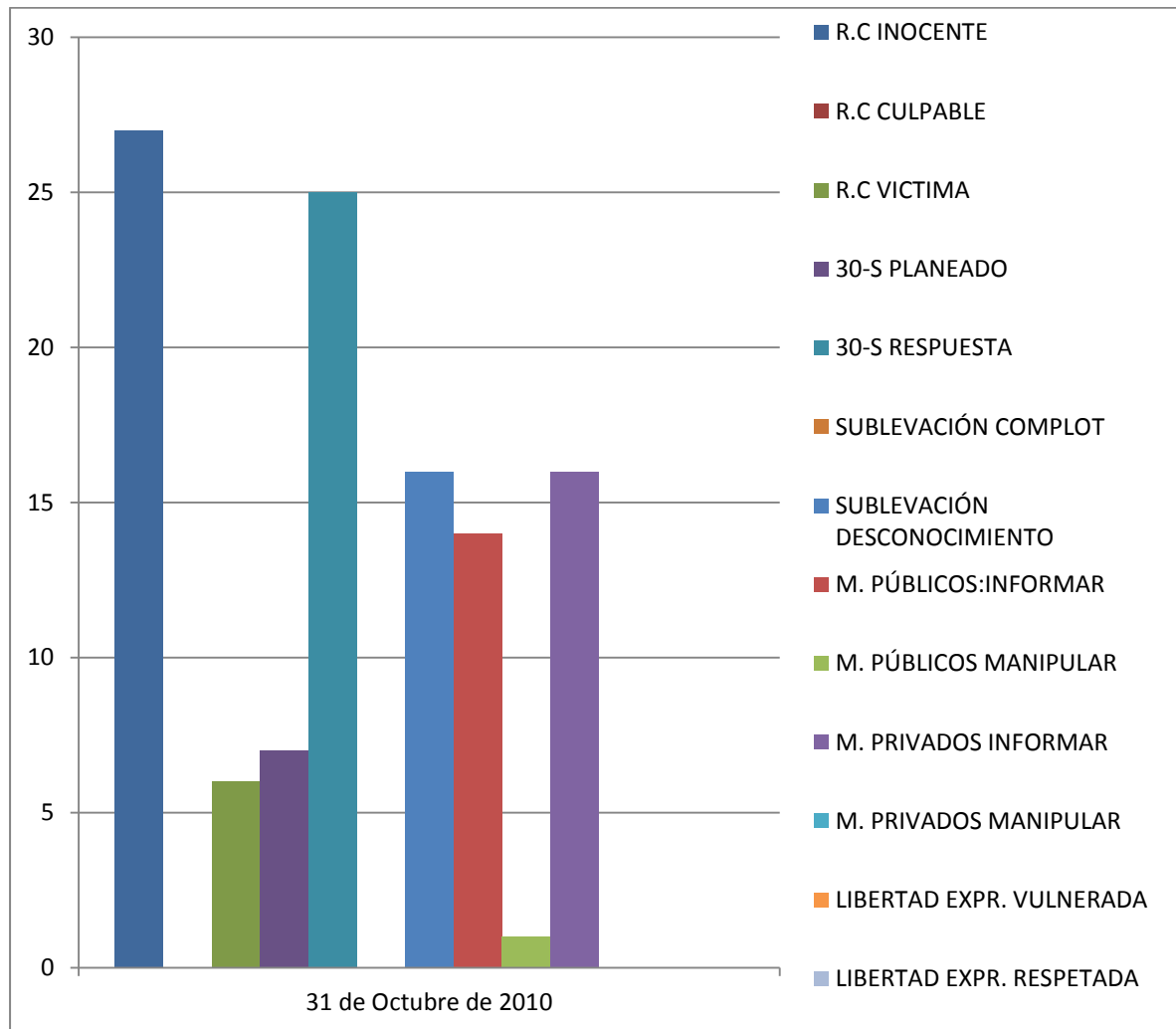
**30 de Septiembre:** 31

**Sublevación Policial:** 18

**Medios de Comunicación:** 23

**Libertad de Expresión:** 2

## ANÁLISIS DIARIO 31 DE OCTUBRE DE 2010



En esta edición, como categorías globales, se ha encontrado un total de:

**Rafael Correa:** 33

**30 de Septiembre:** 32

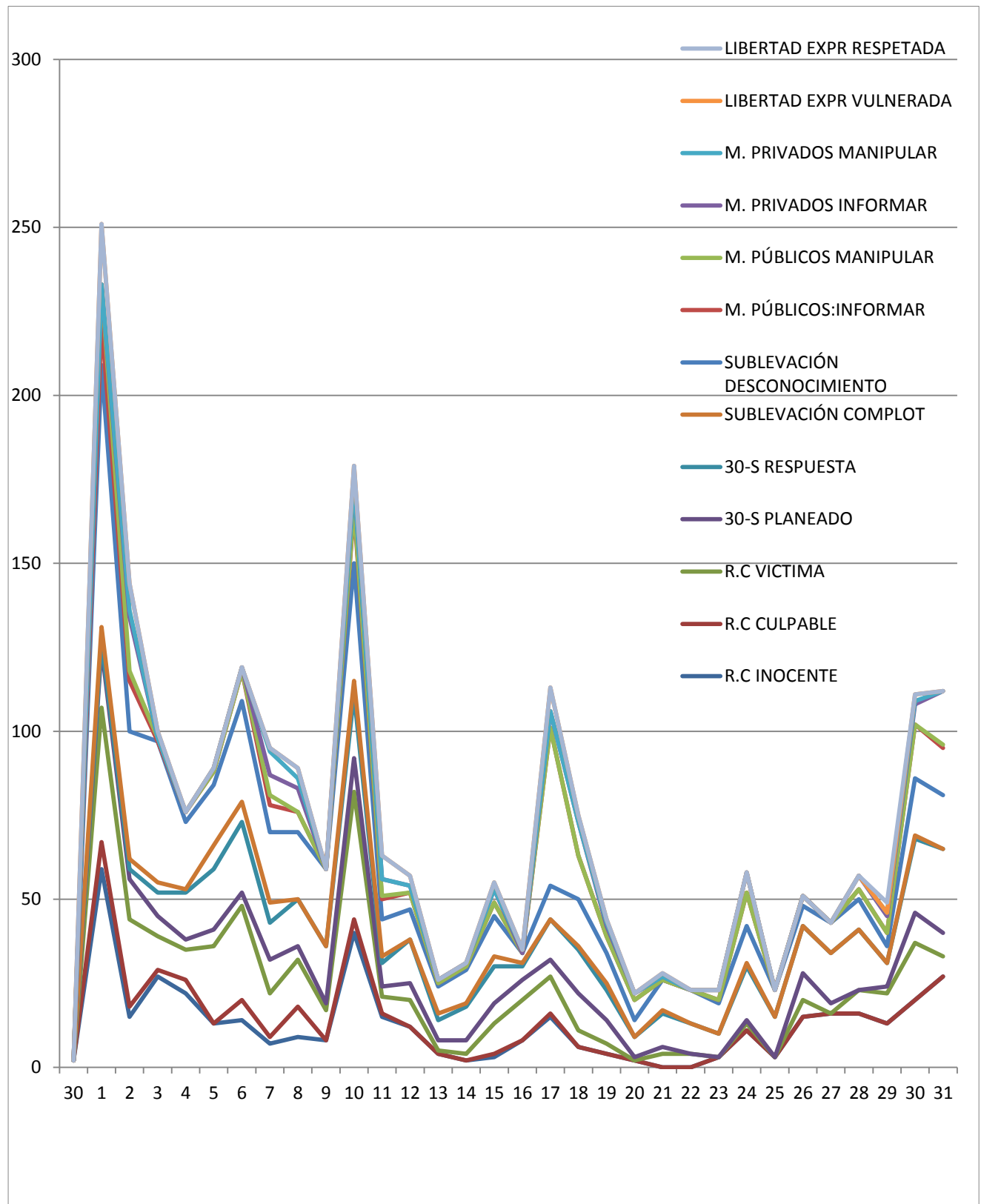
**Sublevación Policial:** 16

**Medios de Comunicación:** 25

**Libertad de Expresión:** 0



#### 4.2.2 ANÁLISIS GLOBAL DE SUBCATEGORÍAS DE DIARIO “EL UNIVERSO”



#### **4.2.3 ANÁLISIS DEL TRATAMIENTO DE LA NOTICIA, DURANTE Y DESPUÉS DE LOS ACONTECIMIENTOS DEL 30 DE SEPTIEMBRE, DE DIARIO “EL UNIVERSO”**

En primera instancia, al igual que con Diario EL Telégrafo se analizaron los ejemplares del 30 de septiembre de al 31 de octubre de 2010, lo que representa un total de 32 ediciones.

Este diario tiene varias diferencias con el periódico público, comenzando por la cantidad de noticias que remiten al tema, aunque es preciso recalcar que en días anteriores al evento e incluso el 30 de septiembre este rotativo tampoco prestó suficiente atención a la reforma a la Ley de Servicio Público. (Véase tabla del 30 de septiembre de 2010)

El 1 de octubre se encontraron 19 notas que refieren al evento a página completa, así mismo toda la portada se refería a los acontecimientos, remitiendo casi en su totalidad a todas las páginas del diario. (Detalle en tabla del 1 de octubre de 2010)

En este acercamiento, se presentó al presidente Rafael Correa como culpable al haber “incitado” a los disturbios, como víctima al ser agredido por agentes del cuerpo policial, y en su mayoría como inocente en el mismo relato de los sucesos y al eximirlo de responsabilidad respecto a los hechos. (Tabla del 1 de octubre de 2010)

Conforme pasan los días se evidencia una disminución en el número de informaciones, sin que ello signifique la pérdida de importancia del mismo o la desaparición del tema en los ejemplares. (Véase tabla Análisis global de sub categorías de Diario “El Universo”).

Particularmente los días domingos se observa un notable incremento en las categorías y sub categorías de análisis pues se presenta un informe detallado de los acontecimientos con relatos cronológicos desde diversas perspectivas. (Tablas del 2,6,23 y 30 de octubre de 2010)

Se ha podido constatar con la investigación, que este periódico no respalda la visión del Ejecutivo de un Golpe de Estado, sino atribuye los hechos del 30 de septiembre de 2010

a una desinformación generalizada por parte de los servidores públicos ante la Ley de Servicio Público, esto basado en declaraciones tanto de funcionarios gubernamentales como opositores. (Véase tabla Análisis global de sub categorías de Diario “El Universo)

El Presidente de la República, tiene también un papel protagónico en las diversas notas aunque su versión en la mayoría de los casos es contrastada con opiniones que afirman lo contrario.

En cuanto a los medios de comunicación, se hace referencia a públicos y privados, e incluso a internacionales tomando en cuenta la magnitud del evento, aunque éstos no fueron considerados para el estudio. (Véase tabla Análisis global de sub categorías de Diario “El Universo).

Al hablar de medios públicos, mayormente se hace referencia a la transmisión de la cadena nacional que culminó a las 20h00, por el contrario se habla de medios privados al referir que éstos no pudieron presentar su versión de los hechos sino hasta después de interrumpido el espacio ordenado por la Secretaría Nacional de Comunicación (SECOM). Varias notas dentro de Diario El Universo aseguran, según estudios, que el *rating* de los medios privados fue evidentemente mayor al que tuvo la programación pública durante todo el día. (Refiérase a fuente Diario El Universo).

Este tema es igualmente vinculado con la libertad de expresión, y aunque se sugería que existió censura, el Ejecutivo basó su decisión en un artículo legalmente válido para llevar a cabo esta disposición.

Pese a ello las noticias presentadas en este rotativo, sugieren que los ciudadanos tenían derecho a conocer de los acontecimientos desde diversos puntos de vista, y analizan el proceso mediante el cual se dictaminó el Estado de Excepción para dar paso a una cadena nacional ininterrumpida y obligatoria. (Refiérase a fuente Diario El Universo)

Diario El Universo da gran importancia al cumplirse un mes de los acontecimientos, pues multiplica la cantidad de notas publicadas respecto al tema. Pues el 30 y 31 de octubre el hecho se toma nuevamente las portadas y se evidencia un notable incremento en las

categorías y sub categorías a analizar, comparable al de los primeros días estudiados. (Tabla 30 de octubre de 2010 y tabla 31 de octubre de 2010)

En definitiva el Presidente es situado como inocente en el evento, el que, según Diario El Universo, fue originado por un desconocimiento generalizado del cuerpo policial respecto a la reforma de ley de Servicio Público; más no por acciones previamente planificadas por grupos de oposición. Así mismo la agenda noticiosa de este rotativo se inclina hacia una libertad de expresión vulnerada debido a la transmisión de una cadena nacional que duró aproximadamente 8 horas, sin embargo; reconoce que el Primer Mandatario podía hacer uso legal de ese recurso, aunque no lo comparte. (Véase tabla Análisis global de sub categorías de Diario “El Universo”).

#### **4.3 ANÁLISIS COMPARATIVO DEL TRATAMIENTO DE LA NOTICIA, DURANTE Y DESPUÉS DE LOS ACONTECIMIENTOS DEL 30 DE SEPTIEMBRE, ENTRE DIARIO “EL UNIVERSO” Y DIARIO “EL TELÉGRAFO”**

En primera instancia analizamos los ejemplares de Diario El Universo y de Diario El Telégrafo, los mismos que nos fueron enviados desde la ciudad de Guayaquil, al no existir un respaldo físico de los mismos en las hemerotecas de la ciudad.

Como había estado previsto, se revisaron las ediciones de los diarios desde el 30 de septiembre de 2010, un día antes de los acontecimientos, debido a que la semana anterior al suceso, ninguno de los rotativos presentó información sobre la reforma a la Ley de Servicio Público, que aparentemente fue el detonante para la revuelta policial.

Para este análisis y siguiendo la “Teoría de la Acción Comunicativa” de Habermas (capítulo 2), que sostiene que no hay actividad intelectual sin un lenguaje previo y que el uso que se le da al mismo en diferentes contextos es lo que encausa la información de una u otra manera; se examinaron un total 117 notas y 32 portadas de diario El Telégrafo, y de la misma forma 168 notas y 32 portadas de Diario El Universo.

En los dos casos, el día mismo del evento, hay muy poca información que dé a conocer la situación de la reforma legal o incluso el descontento generalizado de los diferentes sectores públicos que incluyen al cuerpo policial.

El panorama cambia drásticamente el 1 de octubre de 2010, cuando las portadas de Diario El Telégrafo y Diario El Universo están copadas de información respecto al tema. Los titulares son sumamente vistosos y las notas están redactadas a página entera, al interior de las ediciones.

Si bien es cierto el contenido es lo más importante en el mensaje que se busca transmitir; sin embargo, la forma con la que éste llegue a las audiencias puede marcar la diferencia respecto a la respuesta que le den los usuarios. Natalia Pérez, Docente de la Universidad de Boyacá (Capítulo 2), en su artículo “Significación plástica de la tipografía desde la mirada de la semiótica visual” sostiene que “La elección de una fuente tipográfica implica un proceso cuidadoso en el que el tema, el contexto, el público hacia quien se dirige el mensaje, entre otros factores, son determinantes para lograr una elección acertada.” Y agrega que mediante la semiótica se puede provocar en el receptor una reacción distinta a la que se consigue desde una visión de la lingüística tradicional.

En este sentido, los medios de comunicación pretenden persuadir a las audiencias hacia una determinada forma de pensar ya sea desde el ámbito visual (tipografía) o desde el contenido mismo de las notas.

La agenda mediática gira casi completamente entorno a los sucesos durante varios días, se leen notas, crónicas, entrevistas e incluso reportajes que cuentan el paso a paso del 30 de Septiembre según la cobertura de cada diario.

Cada medio tiene su ideología claramente definida y emplean el lenguaje como una forma de obtener reacciones convenientes del receptor con el fin de garantizar sus propios intereses. Habermas en su *modelo Teleológico* que precede a la Teoría de la Acción Comunicativa (Capítulo 2) concibe al lenguaje como “un medio más a través del cual los hablantes, (...) pueden influir los unos sobre los otros con el fin de mover al

oponente a formarse las opiniones o a concebir las intenciones que les convienen para sus propios propósitos.”

Este postulado puede vincularse con la Teoría de la Aguja Hipodérmica, revisada en el segundo capítulo, en la que se afirma que los medios podrían “inyectar” imperceptiblemente una idea en los públicos. De esta manera, el 30 de septiembre, como tema, se vuelve parte del cotidiano vivir en el país, y son los medios de comunicación los encargados de darle mayor o menor importancia, y aunque el evento alcanza su clímax en la primera semana, posteriormente comienza a perder relevancia. En Diario El Universo sucede a partir del día 13, y en Diario El Telégrafo a partir del día 7; las portadas dejan de remitir a información respecto al evento y se sitúa la actividad mediática en diferentes aspectos políticos, económicos y mundiales.

En el caso específico de Diario El Telégrafo se observó que 11 de las portadas, no presentan datos respecto a los acontecimientos del 30 de Septiembre, y 3 ediciones completas carecen de cualquier tipo de información relacionada al tema. Situación que no ocurre en ninguno de los ejemplares estudiados en Diario El Universo.

Respecto al análisis de categorías y sub categorías es preciso remitirse a las gráficas y tablas previamente expuestas en la tesis, en las que se puede evidenciar un tratamiento diferente dependiendo del medio de comunicación.

Una de las categorías sobresalientes en nuestra investigación para los dos diarios por igual, fue Rafael Correa, presidente de la República, quién estuvo directamente vinculado con los acontecimientos; siendo la sub categoría más utilizada la de inocente, para referirse al Mandatario; seguida por la sub categoría “víctima” y finalmente la de “culpable” que fue mayormente descrita por Diario El Universo.

En cuanto a los acontecimientos del 30 de septiembre como tales, existe una gran diferencia en el tratamiento de la noticia que dieron los rotativos. Mientras Diario El Telégrafo, con el paso del tiempo, afirmaba que se trató de una conspiración opositora cuyo fin era desestabilizar la democracia, utilizando a los miembros de la Policía Nacional para dar paso a un “Golpe de Estado”, la información presentada en Diario El

Universon indica lo contrario, pues pone en duda esta hipótesis así como el secuestro en el Hospital de la Policía al Presidente; presentando notas, crónicas y reportajes que sugieren que los eventos fueron producto de la desinformación respecto a la reforma a la Ley de Servicio Público.

En lo referente a los medios de comunicación Diario El Telégrafo hace hincapié en la importancia que tuvo la transmisión de la cadena nacional ininterrumpida, para preservar el bienestar de los ciudadanos; que fue justamente transmitida por los canales y emisoras públicas como Ecuador TV, Gama TV y Radio Pública; legitimando en varias notas la legalidad con la que esta decisión fue tomada desde el Ejecutivo. Este periódico consideró, según los datos recogidos, la figura de la libertad de expresión como vulnerada debido a las violentas irrupciones que sufrieron los medios públicos durante el tiempo que permaneció al aire la transmisión obligatoria.

Diario El Universo, por su parte recoge información de medios estatales y de igual manera se basa en datos de canales privados para dar a conocer información desde otra perspectiva y contrastar la versión oficial. A diferencia de Diario El Telégrafo, este rotativo observa una libertad de expresión vulnerada al cuestionar la cadena nacional calificándola de censurar la información como derecho público de los ciudadanos y discute el proceso con el que se llegó a tomar la decisión ratificando su validez constitucional, aunque sin compartir la postura.

Los datos analizados en cada una de las ediciones revisadas nos llevan a concluir que Diario El Universo y Diario El Telégrafo, son medios ideológicamente opuestos aunque su agenda mediática ante una situación de tal magnitud se parece mucho. No así el tratamiento que le da cada rotativo a las noticias, se evidenció en general mayor contundencia y análisis de los hechos en Diario El Universo, por la cantidad de información presentada, así como por el contraste de fuentes; sin que esto signifique el desmerecimiento al trabajo periodístico llevado a cabo por Diario El Telégrafo.

---

## CAPÍTULO V

### 5.1 CONCLUSIONES

Durante la realización de la tesis, se concluyó en varios puntos fundamentales, que a lo largo del estudio sirvieron como base para los capítulos desarrollados.

Uno de estos se observó a través de la investigación en la historia ecuatoriana, que afirma que desde la época republicana han existido constantes rozas entre la prensa y el Poder Ejecutivo.

Los acontecimientos del 30 de septiembre de 2010, objetivo central de la tesis, en su comienzo se trataron sobre la protesta del cuerpo policial respecto a la eliminación de bonos salariales, sin embargo, con el paso de las horas, se convirtieron en lo que para muchos fue un atentado a la libertad de expresión en el país, tomando formas y perspectivas distintas desde el tratamiento de dos medios opuestos, como lo son Diario El Telégrafo y Diario El Universo.

En el estudio se analizó tanto el comportamiento de los dos medios antes indicados, respecto al tema, como algunos teóricos que llevaron a entender mejor el acontecimiento suscitado el 30 de septiembre.

Uno de los autores estudiados fue el filósofo alemán Jürgen Habermas, del cual recogimos dos textos fundamentales; el primero (Teoría de la Acción Comunicativa, I. 1998) enfocado en el lenguaje como medio de entendimiento, sus funciones y su importancia; y un segundo (Historia y crítica de la opinión pública. 1981) que trata la Opinión Pública como término de vital importancia pues estimula a que la sociedad genere una ideología determinada ante la información difundida por los mass media.

Relacionado con el ámbito de la Opinión Pública y el efecto que ésta produce en el pueblo, se abarcó la teoría de la Espiral del Silencio propuesta por la politóloga alemana Elisabeth Noelle Neumann, en su libro “La Espiral del Silencio, Opinión Pública: nuestra piel social”. (1995) quien habla de miedo de las audiencias a expresar sus opiniones, y por ende la tendencia a unirse a una mayoría para no sentirse excluido. Esto se evidencia



claramente en nuestro país al existir dos ideologías fuertemente marcadas (gobiernistas y opositores), entre las que no existe un punto intermedio; los medios de comunicación han logrado que las personas decidan unirse necesariamente a uno de los bandos.

Es preciso acotar que tanto la teoría de la Opinión Pública, como la de la Espiral del Silencio sirvieron de base contextual para la realización de este trabajo, reconociendo a los públicos como parte elemental del proceso comunicacional.

En efecto, los mass media tienen la capacidad de sugestionar a las audiencias, y una de las teorías que sostiene este argumento es la de la Aguja Hipodérmica o también conocida como la teoría de la Bala Mágica, cuyo principal postulado afirma que los medios “inyectan” imperceptiblemente ideas en los receptores. Sin embargo, este estudio ha sido fuertemente criticado ya que las masas no son homogéneas y por lo tanto no reaccionan de la misma manera frente a la información.

Por otra parte, hay elementos que sin lugar a dudas influyen al momento de receptar el mensaje, los mismos que no necesariamente forman parte del contenido explícito sino del contexto que rodea a la nota; es por esto que en el intento de analizar profundamente los mensajes de un artículo periodístico se hizo un acercamiento a la semiótica para comprender lo que está detrás de lo escrito.

La semiótica plantea al lenguaje como un conjunto de signos, cada uno de los cuales se relaciona con un concepto (significado) y con una imagen acústica (significante); pero los signos no son únicamente verbales y por ello la importancia de esta ciencia para nuestro estudio, ya que además de lo lingüístico hay una dimensión visual que encierra gran significación en la recepción.

Después de hacer una revisión histórica y posteriormente repasar varias teorías, se procedió a esquematizar el estudio a través del “Análisis de Contenido” como herramienta, que reúne lo necesario para la correcta realización de una investigación cuali – cuantitativa, que sirvió como base para definir las categorías y sub categorías en las cuales se enmarcó nuestro trabajo; a decir:

---

### Categorías y Sub categorías:

1. Rafael Correa: Inocente, víctima, culpable
2. Sublevación policial: Desconocimiento respecto a la Ley de Servicio Público, Complot.
3. 30 de Septiembre: Respuesta a la Ley de Servicio Público, planeado.
4. Medios de comunicación: Públicos, Privados
5. Libertad de expresión: Vulnerada, Respetada.

En lo que respecta netamente al análisis de contenido, se revisaron las ediciones de los diarios desde el 30 de septiembre de 2010, un día antes de los acontecimientos; en total se examinaron 117 notas y 32 portadas de diario El Telégrafo, y de la misma forma 168 notas y 32 portadas de Diario El Universo.

En los dos casos, el día del evento, se encuentra muy poca información sobre el tema, no obstante la situación cambia drásticamente el 1 de octubre de 2010, cuando las portadas de Diario El Telégrafo y Diario El Universo están copadas de notas al respecto.

Aunque la agenda mediática gira casi por completo entorno a los sucesos durante varios días, el hecho comienza a perder relevancia; en Diario El Universo a partir del día 13, y en Diario El Telégrafo a partir del día 7.

Para el análisis cuantitativo elaboramos gráficas, en Microsoft Excel, que detallan la información recabada de cada una de las ediciones estudiadas, en las que se puede evidenciar un tratamiento diferente dependiendo del medio de comunicación basadas en las categorías y sub categorías elegidas.

Una de las categorías sobresalientes en nuestra investigación para los dos diarios por igual, fue Rafael Correa, presidente de la República, quién estuvo directamente vinculado con los acontecimientos; siendo la sub categoría más utilizada la de inocente, para referirse al Mandatario.

En cuanto a los acontecimientos del 30 de septiembre como tales, Diario El Telégrafo a través de sus notas afirmó que se trató de una conspiración opositora cuyo fin era dar paso a un “Golpe de Estado”, mientras la información presentada en Diario El Universo indica lo contrario, pues pone en duda esta hipótesis así como el secuestro del Presidente en el Hospital de la Policía.

En lo referente a los medios de comunicación Diario El Telégrafo hace hincapié en la importancia que tuvo la transmisión de la cadena nacional ininterrumpida, para preservar el bienestar de los ciudadanos. Este periódico consideró, según los datos recogidos, la figura de la libertad de expresión como vulnerada debido a las violentas irrupciones que sufrieron los medios públicos durante el tiempo que permaneció al aire la transmisión obligatoria.

En tanto que Diario El Universo, recogió información de medios estatales y de igual manera se centró en datos de canales privados para dar a conocer información desde otra perspectiva y contrastar la versión oficial. Este rotativo observa una libertad de expresión vulnerada al cuestionar la cadena nacional y discute el proceso con el que se llegó a tomar la decisión ratificando su validez constitucional, aunque sin compartir la postura.

Los datos analizados en cada una de las ediciones revisadas nos llevan a concluir que Diario El Universo y Diario El Telégrafo, son medios ideológicamente opuestos aunque su agenda mediática ante una situación de tal magnitud se parece mucho; no así, el tratamiento que le da cada rotativo a las noticias.

---

## 5.2 RECOMENDACIONES

En cuanto a la investigación, se recomienda que existan más estudios relacionados al periodismo y comunicación, como un elemento básico e influyente en la vida cotidiana de los seres humanos, pero sobre todo desde un acercamiento analítico de contenido, que ofrezca a las audiencias profundidad y detalle acerca del tópico a tratar.

Específicamente en cuanto al tema de tesis, al momento de realizar la revisión de estudios relacionados al nuestro, no se pudieron encontrar similares, por lo que recomendamos se motive a la investigación comparativa, que ofrezca al público la oportunidad de tomar sus propias decisiones a través de análisis contrastados, verificados y rigurosos.

---

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA ANALÓGICA

ALBUJA, Alfredo. *El periodismo en la dialéctica política ecuatoriana*. Quito: Minerva, 1979.

ALCALDE, Carmen. *Cómo leer un periódico*. Barcelona: A.T.E., 1981.

ALCINA, Miguel R. *La construcción de la noticia*. Barcelona: Paidós, 1989.

ANDER-EGG, Ezequiel. *Diccionario de política*, Argentina: El Cid Editor, 1984.

CAIVANO, José Luis. "Color y Semiótica: Un Camino en dos direcciones". *Cruzeiro Semiótico* [Universidad de Buenos Aires] N°22/25 (1995).

CARRIÓN, Benjamín. *El cuento de la Patria*. 2<sup>da</sup> ed. Quito: Antares, 2008.

ECO, Umberto. *Tratado de la semiótica genera*. 1<sup>era</sup> ed. Barcelona: Editorial Lumen S.A., 1977.

EDO, Concha. *Periodismo informativo e interpretativo, el impacto de internet en la noticia, las fuentes y los géneros*. 2<sup>da</sup> ed. Sevilla: Comunicación Social ediciones y publicaciones, 2009.

*Entre el autoritarismo y la religión de Estado*. Enciclopedia del Ecuador. Barcelona: Editorial MMI OCEANO GRUPO EDITORIAL S.A., 1999.

GREIMAS, Julien y Joseph Courtés. *Semiótica, Diccionario razonado de la teoría del Lenguaje*. Madrid: Editorial Gredos, 1982.

HABERMAS, Jürgen. *Historia y crítica de la opinión pública*. 3<sup>era</sup> ed. Barcelona: Gustavo Gili S.A., 1988.

HABERMAS, Jürgen. *Teoría de la Acción Comunicativa, I*. España: Taurus, 1998.

HERNÁNDEZ, Roberto, Carlos Fernández y Pilar Baptista. *Metodología de la Investigación*. 4<sup>ta</sup> ed. México D.F.: Compañía Editorial Ultra, 2007.

IGLESIAS, Dumar. *Eloy Alfaro 100 facetas históricas*. Manabí: Imprenta y gráficas Ramírez, 1995.

KLINKENBERG, Jean- Marie. *Manual de Semiótica General*. Colombia: Panamericana Formas e Impresos S.A., 2006.

LASSWELL, Harlod. *Propaganda Technique in World War I*. USA: The M.IT. Press, 1971.

MARTÍNEZ, Andrés. *La libertad de expresión en la nueva sociedad de la información, perspectivas y conflictos entre derechos*. Cuenca: Fundación Carolina, 2009.

METZ, Christian et al. *Análisis de las imágenes*. Buenos Aires: Editorial Tiempo Contemporáneo S.A, 1972.

NEUMANN, Noelle. *La Espiral del Silencio, Opinión Pública: nuestra piel social*. Barcelona: Paidós, 1995

OVIDO, José Miguel. *La prosa combativa de Montalvo*. Enciclopedia del Ecuador, 1999

PAREJA DIEZCANSECO, Alfredo. *Ecuador historia de la Republica*. Quito: El Conejo, 1986.

PÉREZ, Natalia. “Significación plástica de la tipografía desde la mirada de la semiótica visual”. *Revista KEPES* [Universidad de Boyacá/ Colombia] N°7. (2011): 269-288

PRATT, Henry. *Diccionario de Sociología*. 1<sup>era</sup> ed. México: Philosophical Library, 1944.

PROAÑO, Luis. “Gobierno y libertad de expresión”. Seminario Internacional sobre periodismo y estabilidad democrática en América Latina, CIESPAL, 1988.

SAUSSURE, Ferdinand. *Curso de lingüística general*. 24<sup>ta</sup> ed. Buenos Aires: Editorial Losada, 1945.

VILLAVICENCIO, Manuel. *Escribir en la Universidad*. Cuenca: Universidad de Cuenca, 2011,

WATSON, John. *El Conductismo*. Buenos Aires, Paidós, 1945.

## **BIBLIOGRAFÍA DIGITAL**

BORDIEU, Pierre. La opinión pública no existe. *Debates en Sociología* [Universidad Pontificia Católica de Perú] 17. (1992): 301.

*Correa anunció el perdón*. CNN. 27 Feb. 2012. Acceso: 28 Mar. 2014  
<http://www.vivelohoy.com/noticias/mundo/8072255/correa-perdono-pero-no-olvido-a-diario-el-universo>.

GARCÍA, Alberto. *Periodismo Panfletario*. SDPnoticias. México. 7 May. 2013. Acceso: 8 Abr. 2014: <http://www.sdpnoticias.com/columnas/2013/05/07/periodismo-panfletario>.

*Muchedumbre 30-S*. Rodolfo Muñoz. Quito, 2011. 25 Mar. 2014  
<http://www.youtube.com/watch?v=0Qksq39uEw8>.

PAZ, Juan y Miño Cepeda. *Fray Vicente Solano y el pensamiento conservador en Ecuador*. FLACSO. 17 Mar. 2014 [www.flacso.org.ec/docs/anthispazymino.pdf](http://www.flacso.org.ec/docs/anthispazymino.pdf).

Universidad Andina Simón Bolívar. *Curriculum Vitae: Manuel Enrique Alejandro Ayala Mora*. Quito. Ene. 2011. Acceso: 23 Ene. 2015:  
<http://www.uasb.edu.ec/UserFiles/372/File/pdfs/DOCENTES/ENRIQUE%20AYALA/EAM%202011.pdf>

VALENCIA, Alejandra. *Teoría de la Aguja Hipodérmica*. 3 Jun. 2014  
<http://web.udlap.mx/co21502/primeros-estudio/>

---

## HEMEROTECA

### HEMEROTECA ANALÓGICA

“En el nuevo régimen”. *Diario El Comercio*. 27 Ene. 1907: 1.

“La dimisión de la Presidencia”. *Diario El Comercio*. 14 Ago. 1911: 1.

AYALA, Enrique. “Ayala M. discrepa con Correa”. *Diario El Comercio*. 5 Mar. 2014.

AYALA, Enrique. “Lo viejo y lo nuevo”. *Diario El Comercio*. 28 Feb. 2014.

Ediciones (32) Diario “El Telégrafo”: 30 Sep. 2010 – 31 Oct. 2010.

Ediciones (32) Diario “El Universo”: 30 Sep. 2010 – 31 Oct 2010.

### HEMEROTECA DIGITAL

*Ayala M. discrepa con Correa*. Diario El Comercio. Acceso: 18 Mar. 2014

[http://www.elcomercio.com.ec/cartas\\_a\\_la\\_direccion/EnriqueAyalaMora-FabianSolano-socialismo-reeleccion-indefinida-cartas-direccion\\_0\\_1096090394.html#](http://www.elcomercio.com.ec/cartas_a_la_direccion/EnriqueAyalaMora-FabianSolano-socialismo-reeleccion-indefinida-cartas-direccion_0_1096090394.html#).

*Dos Policías detenidos por el 30-S piden perdón a Correa*. Diario El Mercurio. Cuenca. 20 Oct. 2011. Acceso: 23 Ene. 2015: <http://www.elmercurio.com.ec/304844-dos-policias-detenidos-por-el-30-s-piden-perdon-a-correa/#.VIJHAAAgLA>

*Primeros periodistas de la República*. Diario La Hora, cita a Historia del Ecuador de Salvat. Acceso: 25 Ene. 2015: <http://www.lahora.com.ec/index.php/movil/noticia/1000161620>.

*Richard Espinosa “Corregimos para evitar malinterpretaciones”*. Diario El Universo. 25 Ago. 2010. Acceso: 25 Mar. 2014 <http://www.eluniverso.com/2010/08/26/1/1355/richard-espinosa-corregimos-evitar-interpretaciones.html>.



---

PALACIO, Emilio. “No a las mentiras”. *Diario El Universo*. 5 Feb. 2011. Acceso: 28 Mar. 2014 <http://www.eluniverso.com/2011/02/06/1/1363/mentiras.html>.

## **REGLAMENTOS, DECRETOS Y LEYES**

Constitución de 1869. Acceso: 17 Feb. 2014:

<http://www.cortenacional.gob.ec/cnj/images/pdf/constituciones/24%201869.pdf>

Constitución de 2008. Acceso: 25 Mar.

2014:[http://www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitucion\\_de\\_bolsillo.pdf](http://www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitucion_de_bolsillo.pdf)

Ley Orgánica de Comunicación 2014. Acceso: 25 Mar. 2014:

<http://www.sarime.com/archivos/LeyOrganicadeComunicacion.pdf>

“Ley Orgánica de Servicio Público”. 25 Mar. 2014:

<http://www.espe.edu.ec/portal/files/regres/leyes/losep.pdf>.

## **ENTREVISTAS PERSONALES**

CÁRDENAS, Elíecer. *Entrevista Personal*. Cuenca, 16 Abr. 2014.

CORDERO, Juan. *Entrevista Personal*. Cuenca, 21 Abr. 2014.

# ANEXOS

---

En el siguiente CD se encuentran los anexos del trabajo:

**ANÁLISIS COMPARATIVO DEL TRATAMIENTO DE LA NOTICIA, ENTRE  
LOS DIARIOS “EL UNIVERSO” Y “EL TELÉGRAFO” DURANTE Y DESPUÉS  
DE LOS SUCESOS DEL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2010.**

**ANEXO 1**

DISEÑO DE TESIS

**ANEXO 2**

TABLAS DE ANALISIS CUANTITATIVO

PORTADAS: DIARIO EL TÉLEGRAFO

**ANEXO 3**

TABLAS DE ANALISIS CUANTITATIVO

NOTICIAS: DIARIO EL TÉLEGRAFO

**ANEXO 4**

TABLAS DE ANALISIS CUANTITATIVO

PORTADAS: DIARIO EL UNIVERSO

**ANEXO 5**

TABLAS DE ANALISIS CUANTITATIVO

NOTICIAS: DIARIO EL UNIVERSO

**ANEXO 6**

TABLA DE ANALISIS GLOBAL: DIARIOS EL UNIVERSO Y EL TELÉGRAFO